

عزات سیریز

ہائی فائی

منظر کلیم احمد



عراق سیریز

ہامی فانی

مکمل ناول

منظہر کلیم ایم اے

پاک گیٹ
مُلقات

یوسف برادرز

چند باتیں

محترم قارئین!

سلام سنوں! نیا ناول "باتی فانی" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ موجودہ مائشی دور کا یہ المیہ ہے کہ بڑی طاقتوں نے مائشی کو اپنی دامد ملکیت سمجھ لیا ہے۔ اس لئے جب کوئی ترقی پذیر ملک مائشی طور پر آگے بڑھتا ہے تو بڑی طاقتیں اسے پیچھے دھکیلتے کہنے لگتی ہیں۔ چوٹی کا زور لگے دیتی ہیں۔

موجودہ ناول بھی اسی کٹھن کی کہانی ہے۔ پاکیشٹانی مائسدانوں نے گواناٹی شعاعوں کی مدد سے ایک ایسا آلہ ایجاد کر لیا جس کی موجودگی میں پوری دنیا کا جوہری اسلحہ رکھ کا ڈھیر بن سکتا تھا۔ چنانچہ اس آلے کو ڈالنے کے لئے ایک نوخاک بین الاقوامی تنظیم میدان میں اتر آئی۔ باتی فانی ایک ایسی تنظیم جس کی ناکامی کا تصور بھی نہ کیا جاسکتا تھا۔ لیکن باتی فانی کی نظروں میں عمران ان کی کامیابی کے لئے سب سے بڑی رکاوٹ بن سکتا تھا۔

چنانچہ اس بار عمران کے ساتھ ایک اور کھیل کھیلا گیا۔ اور ایک خفیہ منصوبے کے تحت عمران کو دنیا کی سب سے خطرناک اور لاعلاج بیماری "نیپیا فوبہ" کا شکار بنا دیا گیا اور اس طرح عمران کی موت یقینی ہو گئی۔ اور باتی فانی کو کھیل کھیلنے کا موقع مل گیا۔

اور پھر باتی فانی نے اپنے مخصوص انداز میں کام کرتے ہوئے بڑی آسانی سے ناول کا اڑا لیا۔ اور عمران موت کے چنگ میں چھٹا لے لسی کے عالم

اس ناول کے تمام مقام گروڈر واقعات اور
چش کردہ چوکیشہ نقلی تشریح ہیں۔ کسی قسم کی جزدی یا
کلی مطابقت محض اتفاق ہوگی۔ جس کے لئے پیشتر
منصف پر نظر قلمی ذمہ داریوں ہوں گے۔

ناشران ----- محمد اشرف قوشی

----- محمد یوسف قوشی

ترجمین ----- محمد علی قوشی

طابع ----- شبکا سعید علی پریشانک پر لیس ملتان



میں بستر مرگ پر آنکھیں بند کئے پڑا۔ ہنسنے پر مجبور ہو گیا۔
 کیا عمران کو فیذا فیور جیسی خطرناک بیماری سے بچا لیا گیا؟ کیا
 اپنی نانی کی واضح کامیابی ناکامی میں تبدیل ہو گئی؟ یا پھر اس بار
 سیکرٹ سروس اور عمران کے لئے شکستِ مقدر بن کر رہ گئی؟ ہاں
 سوالوں کے جواب کے لئے آپ کو مکمل کہانی کا مطالعہ کرنا ہی پڑے گا۔
 بہر حال اس ناول کی منفرد کہانی آپ کو یقیناً چومکتے پر مجبور کر دیگی
 اور آپ اسے جاسوسی ادب میں ایک یادگار کہانی تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیگی

وائس منظرِ حکیم ایم اے

عمران کی دونوں سے بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ چند روز پہلے اسے اچانک
 شدید سردی کا احساس ہوا۔ اور اس کے بعد تیز بخار چڑھ گیا۔ سلیمان بھاگ
 کر نزدیکی ڈاکٹر کو بلا لایا مگر اس کی دوا اور انجکشن سے کوئی فرق نہ پڑا۔ اور
 عمران کا بخار تیز ہوتا چلا گیا۔

بیک زبرد کو جب عمران کی بیماری کا پتہ چلا تو اس نے عمران کو ہسپتال
 میں داخل ہونے کا مشورہ دیا۔ لیکن عمران نے انکار کر دیا۔ پھر سر سلطان
 کو پتہ چلا تو انہوں نے بھی عمران پر زور دیا مگر عمران کی تو ایک ہی ہند تھی کہ
 وہ ہسپتال نہیں جاسے گا۔ بخار کسی طرح اترنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔
 بخار کو آج پہ تھا روز تھا اور ہسپتال سے پشیمٹ ڈاکٹر آکر اس کے
 ٹیسٹ میں اس کا علاج کر رہے تھے لیکن بخار تھا کہ کسی طرح اترنے کا نام ہی
 نہ لیتا تھا۔

ڈاکٹر حیران تھے۔ وہ بار بار مختلف قسم کے ٹیسٹ دیتے تھے اور پھر دوا
تفتیش کرتے لیکن کوئی دوا بھی عمران پر اثر نہ کرتی تھی۔

سیکریٹ مریض کے مہمان کو جب پتہ چلا تو وہ سب عمران کی تیمارداری
کے لئے آئے۔ اور اس وقت بھی معذور اور شکیں عمران کے کمرے میں موجود
تھے۔ اور عمران بہتر پڑ رہا تھا۔ اس کا چہرہ بیمار کی حدت کی وجہ سے سرخ پڑا
ہوا تھا۔ آنکھوں میں بھی گہری سسٹری تھی۔

”عمران صاحب۔۔۔ آخر بیمار نے آپ کو تھیر کیسے لیا؟“ معذور نے
حیرت بھرتے بیچھے میں کہا۔

”میں بوڑھا ہو جا رہا تھا۔ اس لئے خون ٹھنڈا پڑ رہا تھا۔
میں نے اپنے آپ پر بیمار چڑھایا کہ چار کچھ دارم اب جو جاؤں؟“ عمران نے
جرا مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اب تو آپ کچھ مزدورت سے زیادہ ہی دارم اب ہو گئے ہیں۔۔۔ اب
میرا خیال ہے کہ بیمار کو آثار بھی دیا جائے تو بہتر ہے۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا
”اب تو بیمار اپنے آپ کو دارم اب کر رہا ہے؟“ عمران نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ معذور یا کیپٹن شکیل کوئی جواب دیتے اپنا لنگ
کال پینٹ بھینکی کواڑ مٹاتی دبی اور چند لمحوں بعد سلیمان اندر داخل ہوا۔

”ایک صاحب آئے ہیں۔۔۔ غیر ملکی تھے ہیں۔۔۔ کہتے ہیں علیٰ عرفا
سے مناجے؟“ سلیمان نے جیسے سنجیدہ بیچھے میں کہا۔

”قوم نے مل رہا تھا بلکہ میری طرف سے لگے ٹھنکے کی بھی اہانت نہ
ہیں تو بیمار پڑا ہوں ہوں گا کیسے؟“ عمران نے کہا۔

مگر سلیمان اتنا کہہ کر عمران کا جواب سے بنیو واپس چلا گیا۔ چند لمحوں پر

ایک ادیب غیر ملکی قابل رشک صحت کا مالک غیر ملکی اندر داخل ہوا
”آپ میں سے علیٰ عمران صاحب کون ہیں؟“ آئے والے نے معذور
کیپٹن شکیل اور عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”جی نا بیمار کو علیٰ عمران کہتے تھے؟“

عمران نے جواب دیا لیکن اس کا لمبے مدد بستہ تھا اور آنکھیں بند
تھیں جیسے نرسند میں پل رہا ہو۔

”کہتے تھے۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کیا اب آپ علیٰ عمران نہیں ہیں؟“
فرسہ ملنے حیرت بھرتے بیچھے میں کہا۔

”جی علیٰ عمران ہیں۔۔۔ اپنے تشریف رکھئے؟“ معذور نے عمران
کے جواب دینے سے پہلے کہا۔

اور غیر ملکی مشکریہ گہرے گہرے پڑ گیا
”مجھے راجہ دوسن کہتے ہیں۔۔۔ میں مارٹینز سے حاضر ہوا ہوں۔
آئے والے نے اپنا نام دے کر اتے ہوئے کہا

”جی فرمائیے؟“ معذور نے کہا۔
عمران کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔

”عمران صاحب بیمار ہیں؟“ دوسن نے عمران کے چہرے کو
خود سے دیکھتے ہوئے پوچھا

”جی ہاں۔۔۔ انہیں گزشتہ چار روز سے شدید بیمار ہے؟“
معذور نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ چار روز سے بیمار ہے۔۔۔ مگر انہیں تو فیدیا یوزر
معلوم ہوتا ہے۔ ان کے پوچھو تو پرنسپل رنگ کی دھاری ہے؟“ دوسن نے

جو سمجھتے ہوئے کہا۔

اس کے چہرے پر اب خوف کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

"نیلینا نیور ——— وہ کیا جرات ہے ——— اور یہ ٹیل وھاری خوشنما کوئی دنگ ہے جو کزدی کی وجہ سے ناپاں ہو گئی ہے؟" صندرنے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ان کا دایاں ہاتھ ذرا باہر ٹھکانے ——— اگر ان کے دایاں ہاتھ کی پشت پر ٹیل وھاریوں کا گراس موجود ہے تو پھر یہ یقیناً نیلینا نیور ہے۔" غیر ملکی نے کہا

اور صندرنے خاموشی سے کہیں کے اندر رکے ہوئے قرآن کے ہاتھ کو باہر نکالا۔ قرآن کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔ اس پر شاید غشی کا عالم طاری تھا۔

اور پھر دایاں ہاتھ کی پشت دیکھتے ہی غیر ملکی کے ساتھ ساتھ صندرنے اور کپینٹن شکیل بھی چمک پڑے۔ کیونکہ دایاں ہاتھ کی پشت پر واقعی پتلے رنگ کی وھاریوں کا گراس نقشہ آ رہا تھا۔

"آج چوتھا روز ہے۔ اودہ ——— آج سے غشی طاری ہو گئی اب تو صرف دو روز باقی رہ گئے۔ اودہ ——— ان کا پچنا اب ناممکن ہے۔" غیر ملکی کا چہرہ خوف سے دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ——— برا دور کم وضاحت سے بات کریں۔ صندرنے اس بار قدرے سہمت لہجے میں کہا۔

"دیکھتے ——— نیلینا نیور دنیا کا سب سے خطرناک بھاری ہے۔ ایک مخصوص برقعے سے چھلایا ہے۔ یہ جو نور استوائی جنگلوں میں پائے جانے

والے ایک مینڈک مانا جانور میں موجود ہوتا ہے۔ اس جانور کو مار کر خشک کر کے اس کی راکھ کو اگر کسی آدمی کو کھلا دیا جائے تو اسے نیلینا نیور ہو جاتا ہے۔ چار روز تک تیز بخار رہنے کے بعد اس پر اپنا تک غشی طاری ہو جاتی ہے اور پھر مزید دو روز بعد وہ اسی غشی کے عالم میں دم توڑ دیتا ہے۔ اس کا کوئی علاج آج تک دریافت نہیں ہو سکا ——— اس کی مخصوص نشانی پر پولیا پریٹیل وھاری اودہ دایاں ہاتھ کی پشت پر ٹیل وھاریوں کا گراس ہے۔" رچرڈ ولسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر آپ نے اپنا تفصیلی تعارف تو کرایا نہیں۔" صندرنے پھر سر ہینے کے بعد کہا۔

"میں نے تفصیلی تعارف تو عمران صاحب سے کرنا تھا لیکن اب ان پر تو غشی طاری ہو گئی ہے۔" اس نے ظاہر ہے ان سے بات تو نہیں ہو سکتی۔ رچرڈ ولسن نے جواب دیا۔

"مگر آپ کے تقریریں لائق کا مقصد کیا تھا۔ اور آپ کو عمران سے کیا کام تھا۔" صندرنے کہا۔

"سوری ——— یہ حکومتوں کے راز ہیں۔" جس آپ کو نہیں بتا سکتا۔ اب مجھے سیکرٹری وزارت خارجہ سے مانا ہوگا ——— نائبان کا نام سر سلطان ہے۔" رچرڈ ولسن نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"آپ کا تعلق مارلیٹ سیکرٹ سروس سے ہے؟" اپنا تک کپینٹن شکیل نے پوچھا۔ وہ اب تک خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

"اودہ ——— آپ ———" رچرڈ ولسن نے جھجھکتے ہوئے کپینٹن شکیل کی طرف دیکھا اور دوسرے لمحے اس کے چہرے پر حیرت اور مسرت

سے باہر نکل گیا۔

فون کی ایک ایجنٹیشن اندر خواب گاہ میں تھی۔ اور وہ ڈاکٹر آئیور کے سامنے ایکسٹو کے بڑے گھانا چاہتا تھا۔

اس نے وہ اٹھ کر خواب گاہ میں گیا اور اس نے وہاں سے ایکسٹو کو فون کیا۔ مگر گھانے کے بعد اس نے ڈاکٹر ایکسٹو کو فون کی ایجنٹیشن کا فون آن کر دیا اور خواب گاہ کے فون کا ریسیور رکھ کر وہ واپس ڈاکٹر ایکسٹو کے پاس آ گیا۔

یہاں کیپٹن شکیل نے ریسیور اٹھالیا تھا۔ صفدر نے آکر اس سے ریسیور لے لیا۔

"ایس ڈی" چند لمحوں بعد ایک مخصوص آواز سنائی دی۔

"باس" میں صفدر بول رہا ہوں۔ عمران کے فلیٹ سے میرے ساتھ کیپٹن شکیل ہیں اور مارٹین سیکرٹ سروس کے ڈاکٹر آئیور موجود ہیں۔ کیپٹن شکیل انہیں اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں عمران پر غشی طاری ہو گئی ہے۔ اور ڈاکٹر آئیور نے بتایا ہے کہ عمران کو فینیا ٹیور ہو گیا ہے۔ صفدر نے سب باتیں تفصیل سے بتادیں اور ساتھ ہی ڈاکٹر آئیور کا بتایا ہوا علاج بھی بتا دیا۔

"ریسیور کیپٹن شکیل کو دو" ایکسٹو کی سرد آواز سنائی دی

اور صفدر نے ریسیور کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا دیا۔

"میں سرد" کیپٹن شکیل نے مڑنا نہ دیکھے میں کہا۔

"ڈاکٹر آئیور نے جو علاج بتایا ہے، وہ خاصا مشکل معلوم ہو رہا ہے۔

ایسا نہ ہو کہ اس کی تشخیص غلط ہو اور ہم عمران کو کسی سخت امتحان میں مبتلا

"اودہ"۔۔۔۔۔ پھر تو اس دلدل کو تیار کرنے میں خاموشی لگ جائے گا۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ جتنی سعی اور گرم پانی بنایا ہو جائے تو میں ایسی دلدل دو گھنٹے میں تیار کر سکتا ہوں۔"

ڈاکٹر آئیور نے جواب دیا۔

"اور کوبرا سانپ کے حوصلے کو شہرہ"۔۔۔۔۔ صفدر نے کہا۔
"یہاں سانپوں پر تحقیقی فارم تو ہو گا۔ وہاں سے کوبرا سانپ منگوانا جا سکتا ہے۔۔۔۔۔ دو سانپ کافی رہیں گے۔ ڈاکٹر آئیور نے کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ فارم قریب۔۔۔۔۔ بہر حال مقررہ ہے۔۔۔۔۔ میں ایکسٹو سے بات کروں پھر ہی اس مسئلے میں کوئی فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔" صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"ایکسٹو" پاکسٹین سیکرٹ سروس کا چیف "ڈاکٹر آئیور نے چہرے کے لئے کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ آپ چہرے کیوں ہیں"۔۔۔۔۔ صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"دراصل میری یہ حسرت ہی رہی ہے کہ میں ایکسٹو سے بات کرتی تو ایک طرف رہی اس کی آواز بھی سن سکتی۔۔۔۔۔ وہ تو پوری دنیا کے جاسوسوں کے لئے اعلیٰ ٹیوی کرڈر کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور پھر اگر آپ ان سے بات کریں تو پھر میں خصوصی پیغام انہیں دے سکتی ہوں۔ اس کے لئے مجھے سر سلطان کا سہارا لینا پڑے گا۔ ڈاکٹر آئیور نے جواب دیا۔
"اوکے"۔۔۔۔۔ صفدر نے سر ہاتھ کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اٹھ کر کمر

چین کا ایک خصوصی پیغام ہے کہ بین الاقوامی مبصرین تنظیم ہائی ٹائی کے مطابق
اطلاعات ملی ہے کہ وہ پاکستان میں کسی مخصوص مشن پر پہنچنے کی سب سے یا پہنچنے والی
ہے۔ چین نے کہا تھا کہ یہ پیغام علی محمد خان کو دے دیا جائے۔
اگر وہ نزل کے کوچر سیکرٹری وزارت خارجہ مرسلطان کو پہنچا دیا جائے۔
لیکن یہاں علی محمد خان کی حالت غریب ہے۔ اس لئے میں نے
سوچا کہ پیغام مرسلطان کو پہنچا دوں۔ مگر سچر کمیشن تشکیل کی وجہ
سے آپ سے گفتگو ہو گئی۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ آپ کو پیغام دے
دوں۔ چین نے کہا تھا کہ ہائی ٹائی مختلف ممالک کے انتہائی خطرناک
مجرموں پر مشتمل تنظیم ہے جو یورپ اور دیگر ممالک میں انتہائی خطرناک کبھی مافی
ہے۔ یہ تنظیم کسی بڑے اور بین الاقوامی مشن پر کسی ہاتھ ڈالتی ہے اور اکثر
خود اہل کار مقرر کرتی ہے۔"

انکڑا میور نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”خدا کی پٹلی سے آپ کا کیا مطلب ہے؟“ ایکسٹرنو نے پوچھا۔
 ”سہرے اسی کا مطلب ہے کہ وہ ہر قسم کا سنگسار لگاؤ اور خلاف اصول
 حصر استعمال کرنے سے بھی ہمیں بچنے چاہئے۔ کیونکہ ان کی آخری مدد تک پہلے جاتے
 ہیں۔“ ڈاکٹر آبیرو نے جواب دیا۔

تھیں۔ اس کا ذکر — میری طرف سے چیت کا بھی شکریہ ادا کریں — میں اس فائل پر غیم کا سنبھالوں گا۔ اگر میری اطلاع ملے کہ عزان کی بیماری کا مسئلہ ہے — مجھے معذرت ہے جو تفصیل بتانی ہے کہ پر مجھے حیرت ہوئی ہے کہ اگر عزان نیندا نیر کا شکار ہے تو جبرہ بیماری سے کہاں سے لگی؟ ایک مشورے کا۔

گواہیں۔۔۔ کہہ دیکم انکم یہاں کا تو کوئی ڈاکٹر اس علاج کے متقی میں
رائے نہیں مے گا۔۔۔ تھیں ڈاکٹر آبرو کی تشنیتیں اور علاج پر کس
مددک بجز سب سے۔

ایکسٹون نے سرد اور سخت پہلے میں پوچھا۔

”سرحد ڈاکٹر اکبر کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب انتہائی نفس آدمی ہیں۔ یہ کسی حالت میں بھی دماغ نہیں دس گئے۔ اس بات کا بچے مکمل یقین ہے۔۔۔ اور پھر یہ شاید کوئی خاص پیغام بھی لے کر عوان صاحب کے پاس آئے تھے اور کہہ سکتے تھے کہ اب یہ پیغام انہیں سر سلطان کو دینا ہو گا۔ جب آپ کا ذکر ہوا تو یہ پیغام آپ کو پہنچانا زیادہ بہتر سمجھتے ہیں۔“

نویسنہ تشکیل نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور کہے۔۔۔۔۔ فون ڈاکٹر آئیور کوٹس دو۔“ ایکسٹو نے کہا۔

اور کمپنیشن شکیل نے سکراتے ہوئے ریسیور ڈاکٹر آلیود کی طبیعت بڑھا دیا۔

”سر مجھے آپ سے براہ راست بات کر کے بے حد مسرت ہو رہی ہے۔“
 ڈاکٹر آکسبورن نے بڑے عقیدت مندانہ انداز میں کہا۔

”ڈاکٹر۔۔۔ میرے پاس تصکفات کے لئے کبھی وقت نہیں رہتا۔ آپ وہ پیغام بتائیے۔“ ایکٹو نے سر ہلچے میں کہا اور ڈاکٹر اکیوور کے چہرے پر دھکاسا گاڑی کا مشاعرہ۔ مگر جلد ہی اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

”بہتر مر — میرے پاس آپ کے لئے مارٹیلین سیکرٹ مراد۔“

"جی ہاں — یہ سوچنے والی بات ہے کیونکہ یہ مرض عام نہیں ہے اور نہ ہی چھوٹ چھات سے پھیلتا ہے۔ یہ تو خصوصی طور پر اس مینڈک کی دکان جب تک کھانے میں لاکر یا بدن میں انجیکٹ نہ کی جائے یہ بیماری نہیں ہو سکتی — بہر حال عسکران صاحب کی حالت بے حد خطرناک ہے میں نے اتفاق سے اس پر ذاتی طور پر ریسرچ کی ہے۔ اس لئے میں نے کبھی حد تک اس کا علاج تجویز کر لیا ہے۔"

ڈاکٹر آئیور نے جواب دیا۔

"اور کئے ڈاکٹر — ہم آپ کے طریقہ علاج پر کام کرنے کے لئے تیار ہے — آپ ریسپورسند کو دے دیں۔" — انجیکشن دیا۔

اور ڈاکٹر آئیور نے ریسپورسند کی طرٹ بڑھا دیا۔

"میں سر — صفد نے کہا۔

"میں زیر و زدن میں گرم دوا کی تیاری کے لئے سامان مہیا کرنا ہوں اور کویرا سائبر کی بھی بندوبست کرنا ہوں۔ جب سامان مہیا ہو جائے گا تو میں خصوصی ایسپیشل مجازوں گا — تم عسکران اور ڈاکٹر آئیور کو سہرا لیکر زیر و زدن میں چلے جانا۔ کیپٹن شکیل توبار انصاف کرے گا۔ مجھے عسکران کی اس بیماری میں بھی غلطی کی بڑا آرم ہے۔"

انجیکشن دیا۔

"ٹھیک ہے سر — ہم منتظر ہیں گے؟" صفد نے جواب دیا اور پھر دوسری طرٹ سے ریسپورسند کو دینے کا سن کر اس نے بھی ریسپورسند کی دکان لے کر دیا اور پھر صفد اور کیپٹن شکیل دونوں اس بین الاقوامی تنظیم بانی ٹائی سکے متعلق باتوں میں مصروف ہو گئے۔

دارالحکومت کے وسطی علاقے سے بہت کرنا ایک بڑی سی کرشل عمارت

کی سب سے اوپر والی منزل پر خاصی گہرا گہری سی سروس ہو رہی تھی۔

اس منزل پر بین الاقوامی کمپنی کے جیسے جیسے دفاتر تھے جن میں مقامی اور غیر ملکی عوام کام کرتا تھا۔

اسی منزل میں ڈان فریڈر کے نام سے ایک غیر ملکی فرم کا بہت بڑا دفتر تھا۔ یہ فرم گرم مصالحات کا بین الاقوامی سطح پر کام کرتی تھی۔ اس کا زیادہ تر علاقہ غیر ملکی اسٹیم اور مشین تھا۔ اس وقت کا رو بار کے عروج کا وقت تھا۔ اس لئے بال میں موجود ہر آدمی اپنے اپنے ڈیسک پر چوری شدہ کام کے نام میں مصروف تھا۔ کسی فون اور ٹائپ رائٹر مسلسل کھڑک رہے تھے۔ اور بہت سے لوگ دفتر میں آ جا رہے تھے۔

ایک غیر ملکی نوجوان باغیچہ میں بریٹن کیس اٹھانے والی میں داخل ہوا اور سیدھا استقبال پر پہنچی ہوئی لڑکی کی طرٹ بڑھتا چلا گیا۔

”جیسے مسٹر ٹونی بال سے مناجا ہے۔۔۔ میرا نام بائلم ہے۔“ ٹونہان نے مسکراتے ہوئے استنباط لڑکی سے کہا۔

اور استنباط لڑکی نے سامنے پڑی ہوئی ڈائری کے صفحات الٹ پلٹ کئے اور پھر اس نے خاموشی سے سامنے دکھایا اور ان کا کام کاربیسور اعلیٰ کلاس کا بین دبا دیا۔

”سر۔۔۔ مسٹر بالم تعلقات کے لئے آئے ہیں۔“ سیکرٹری نے مودبانہ بیچے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ فوراً ہیج دو۔“ دوسری طرف سے پوچھتے ہوئے بیچے میں کہا گیا۔

”ییس سر۔۔۔“ لڑکی نے کہا اور ان کا کام کاربیسور رکھ کر اس نے سامنے کھڑے ہوئے چڑا اسی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ان صاحب کو مینٹل ڈائریکٹر کے کمرے میں چھوڑ آؤ۔“

”ییس میڈم۔۔۔ آئیے سر۔۔۔“ چڑا اسی نے جرمائی مناجا۔ مودبانہ بیچے میں کہا۔

اور پھر وہ بائلم کو ہمسرا ملنے ایک راجداری سے ہوتا ہوا سیڑیاں اتر کر نیچے بنے ہوئے ایک کمرے تک پہنچا۔

کمرے کے دروازے پر مینٹل ڈائریکٹر کی تختی لگی ہوئی تھی۔

”تشریف لے جائیے جناب۔“ چڑا اسی نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

اور نوجوان نے مسکرا کر سر ہٹایا اور پھر دروازے کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جو انتہائی بہترین اور متنوع انداز میں سجایا ہوا تھا۔ ایک بڑی سی میز کے چارچے صندیاں اور نگر خاصی قابل رشک صمت کا مالک ایک اوپننگ کراؤی میٹھا ہوا تھا۔

وہ بائلم کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”غرض عمدہ مسٹر بائلم۔۔۔ تشریف رکھیے۔“ مینٹل ڈائریکٹر نے بائلم سے معاملہ کرتے ہوئے ایک شاندار کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور نوجوان شکریہ ادا کرتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس سامنے بائلم میں پڑتا ہوا بریف کیس کرسی کے ساتھ دکھایا۔

”مسٹر ٹونی بال۔۔۔ ہمیں تو سورج کے ساتھ ساتھ پینا پڑتا ہے اس لئے سورج کی گھٹی جالنے لگے بہت فائدہ مند رہتی ہے۔“ بائلم نے بڑے بنیادہ بیچے میں کہا۔

”نگر سورج کی گھٹی تو آدھی کو بجناؤ اٹھتی ہے مسٹر بائلم۔“ ٹونی بال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خشک ٹکڑا جلتی ہے مسٹر ٹونی بال۔۔۔ یہ بات ہمیشہ نوٹ رکھیے۔“ بائلم نے جواب دیا۔

”اوہ کے مسٹر بائلم۔۔۔“ ٹونی بال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ساتھ ہی اس نے میز کی دروازہ کھلی کر اس میں نصب ایک بین با دیا۔ بین دیکھتے ہی کمرے کے دروازے اور کھڑکیوں پر جست کی مرنی سسی چاندری چڑھ گئیں۔ اور دروازے کے اندر دوئی طرف دیوار پر لگا ہوا ایک سرخ رنگ کا بلب جلنے لگا۔

”اب آپ اطمینان سے بات کر سکتے ہیں۔“ ٹونی بال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بلجے آج ایک ہفتہ ہو گیا ہے یہاں آگے ہوئے۔۔۔۔۔ میں نے آگے ساتھ ہی علی عمران کے کراٹے جینے کئے اور پھر میں نے اس کے ساتھ ساتھ مختلف بوتلوں اور کھول میں آگے جانا دیا۔۔۔۔۔ اور پھر ایک کینے میں میرا داؤ چل گیا۔۔۔۔۔ عمران نے وہاں کافی مشکافی اور کافی سے دیکھ کر ان کے برتن کو ڈنڈا پر رکھ کر کھینچ کر ان کے منہ میں لپیٹا اور کاجر کو تنہا میں ڈال دیا۔ اس کے بعد وہی کافی میں نے اپنی آنکھوں سے دھواں کو پیٹے دیکھا۔“

ہالم نے جواب دیا۔

”نیپاؤر کا جڑوہر۔۔۔۔۔ وہ کیا ہوتا ہے۔“ لونی بال نے حیرت جھڑپے میں کہا۔

”مسز فونی بال۔۔۔۔۔ نیپاؤر ایسا بخار ہے جس کا اس دنیا میں کوئی تونہ نہیں۔۔۔۔۔ ذہنی آج تک اس کا علاج دریافت ہو سکا ہے۔ یہ جڑوہر استوائی جنگلوں میں پائے جانے والے مخصوص نسل کے مینڈک کے گرنے میں ہوتا ہے۔ اس مینڈک کو مار کر اس کا گردہ خشک کر لیا جاتا ہے اور پھر اس کا کھانہ بنائی جاتی ہے۔ اس کا کھانہ ایک چلی اگر کسی کھانے والی چیز میں ڈال دی جائے تو یہ جڑوہر انسانی جسم میں جھلستے ہی زندہ ہو جاتا ہے اور پھر اس آدمی کو بخار چڑھ جاتا ہے۔ یہ بخار تیز ہو جاتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ تین روز بعد اس آدمی پر غشی طاری ہو جاتی ہے۔ اور غشی کے دو روز بعد وہ کدھی مر جاتا ہے۔ اور پھر اس بخار کا توڑ آج تک تلاش نہیں کیا جا سکا۔“

میں نے علی عمران کے جسم میں وہ جڑوہر منتقل کر دیا ہے اور ابھی یہ

”آپ کو اس کا یہ پیغام تو مل ہی گیا ہو گا کہ لونی فانی کے لئے آپ ذہن تیار رکھیں تاکہ یہاں پہنچتے ہی مشن کا آغاز کر دیا جائے۔“ ہالم نے جواب دیا۔

”مجھے پیغام ملا تھا۔ اور میں نے مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کے لئے آدمی تعینات کر دیئے ہیں۔۔۔۔۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے تک تمام معلومات مکمل ہو جائیں گی۔“ لونی بال نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ایک ہفتہ تو بہت زیادہ ہے مسز لونی بال۔۔۔۔۔ ہم آپ کو زیادہ سے زیادہ تین دن دے سکتے ہیں۔ مگر تین دن بعد یہاں کا سب سے خطرناک آدمی علی عمران ختم ہو جائے گا۔ اس کے بعد باس پوری قوت سے مشن کا آغاز کر دینا چاہتا ہے۔ ہالم نے جواب دیا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔ علی عمران ختم ہو جائے گا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ اس کا خاتمہ تو عزرائیل ہی کر سکتا ہے فونی نے چوٹے ہوئے کہا۔

باس کا بھی یہی خیال تھا۔۔۔۔۔ لیکن ہالم کے لئے دنیا کا کوئی کام ناممکن نہیں ہوتا۔ میرا پس ایسے فیصلے نہیں ہیں کہ دنیا کے کسی آدمی کو طبعی موت مارنا میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ ہالم نے بڑے فخریہ انداز میں کہا۔

”میں آپ کی بات سمجھا نہیں مسز ہالم۔۔۔۔۔ باس نے آپ کی تعریف تو بہت کی تھی۔ لیکن علی عمران کا خاتمہ۔۔۔۔۔ اور اتنی آسانی سے یہ تو مجھے نہیں خواب ہی لگتا ہے۔۔۔۔۔ وہ تو شیطان ہے شیطان۔“

لونی بال نے یوں سر ہلاتے ہوئے کہا جیسے اسے اپنی بات پر مکمل یقین ہو۔

برنے کے ساتھ ساتھ انتہائی انوکھا تھا۔

اس آئینے کے کامیاب استعمال کے بعد دنیا بھر کا جوہری اسلحہ اس طرح
بیکہ رہ جاتا جیسے مٹی کا ڈھیر ہو۔ اس آئینے کا آئیڈیا کانگائی کبکشاں ہو کر سوسج
سے بھی زیادہ غائبے پر موجود مٹی سے پسپنے والی فوسس شعاعوں کی بنیاد پر تیار
کیا گیا تھا۔

ان شعاعوں کو سب سے پہلے انگریزیا اور روسیاد کی خلائی تحقیقاتی لیبارٹریز
سفر کچ کیا تھا اور ان پر تحقیقات کرنے کے بعد یہ بات سامنے آئی تھی
کہ ان شعاعوں کو اگر کسی طرح طاقت ور بنایا جائے تو یہ پوری دنیا پر پھیل سکتی
ہیں اور ان ریزک کی وجہ سے کسی قسم کی آبیائی مچا سکتا ہے۔ کتنا ہی طاقت ور
کیوں نہ ہو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

دوسرے ملاحظوں میں کانگائی کبکشاں سے آئینے والی یہ شعاعیں انڈیا میں
تھیں۔ لیکن یہ ریزک جو کچھ بہت ہی فاصلے سے آ رہی تھیں اس لئے انہیں اتنا
طاقت ور نہ بنایا جاسکتا تھا کہ انہیں ایک ہتھیاروں کے خلاف استعمال کیا جا
سکے۔ اس لئے انگریزیا اور روسیاد کے سامنے انوں نے اس پر دیرسری
ختم کر دی تھی۔

لیکن انگریزیا کی خلائی لیبارٹری میں کام کرنے والے ایک پاکریشیائی
سائنسدان نے ذاتی طور پر اس پر پھر سوجن پیدا کرنا شروع کر دیا۔
اور پھر اس نے خفیہ طور پر یہ معلومات پاکستان منتقل کر دیں تاکہ یہاں اس
پر عمل کیا جاسکے۔ اور پھر ایک سائنسدان ڈاکٹر طاہر کے ذہن میں ایسا کام ایک
آئیڈیا آگیا۔ جس کے تحت ایک گروہ روسی شعاع کو اتنا طاقت ور بنایا جاسکتا تھا
کہ وہ کہہ کر پورے پاکریشیا کے رقبے کا احاطہ کر سکتی تھی۔ اس کے لئے منظوری

خلائی ریسرچ سنٹر کے خفیہ قہرمانوں میں اس وقت غامبی گھاگھی
نظر آ رہی تھی۔ سفید رنگ کے کوٹ اور سفید رنگ کے نقاب پہننے جہت سے
افراد برآمدے میں تیزی سے اچھا رہے تھے۔ مختلف کڑوں کے دروازے مکمل
اور بند کئے جا رہے تھے۔ اس گھاگھی کی وجہ دراصل اس مخصوص خلائی آئینے
کے فائل شد کی وجہ سے تھی جو پاکریشیا کے خلائی سائنسدانوں نے شوگران
کے خلائی سائنسدانوں سے مل کر تیار کیا تھا۔

اس آئینے کا آئیڈیا پاکریشیا کے خلائی سائنسدانوں نے تیار کیا تھا لیکن
جو شخص ان کے پاس آتے وہ سبکی اور ٹھیکانوی میرنہ تھی جس کی وجہ سے وہ اس
آئینے کو تیار کر کے استعمال کے قابل بنا سکتے۔

اس لئے ملکہ مسمیٰ ملے پاکریشیا کے سب سے بڑے دوست ملک شوگران
سے خفیہ مذاکرات کا آغاز کیا گیا۔ اور جب شوگران کو اس آئینے کا آئیڈیا بتایا
گیا تو انہوں نے اس میں گہری دلچسپی کا اظہار کیا۔ یہ حکم یہ آئیڈیا انتہائی سفید

چنانچہ گزشتہ ایک سال سے اس پارلیمنٹ پر شوگر ان اور پاکیشیا کے
سامنڈان علی کر مسل کام کر رہے تھے۔ اور آج اس آسے کے اوٹمین ٹرسٹ
تھے۔ اس ٹرسٹ کی کامیابی کے بعد اسے غلامیں پیچھے ہانکے کے منصوبے پر کام
شروع کیا جائے گا۔ چنانچہ غنیہ سنٹر میں گھاگھی عروج پر تھی۔

غلامی اسٹیشن کے بڑے سے آئرن ٹین ڈال کے تین درمیان میں ایک
پٹ ٹرام پر وہ خردلی سا کڑا سیدھا کھڑا ہوا تھا۔ جسے دونوں ٹکڑوں کے
سامنڈانوں نے ایک سال کی زبردست محنت اور اربوں روپوں کے اخراجات
سے تیار کیا تھا۔

اس پر سرٹ رنگ پہنے رنگ کا پٹنٹ کی لگا تھا اور اس پر کسی ٹک کا
نام یا نمبڈا نہیں بنایا گیا تھا۔ تاکہ غلامیں ——— روسیہ اور ایٹریسیہ
اس بات کا پتہ نہ چلا سکیں کہ یہ آکر کس ٹک کا ہے۔

ڈال کے ایک کونے میں مخصوص شیشے کا پتا ہوا ایک بڑا سا کین تھا۔
جس میں ایک بہت بڑی مشین نصب تھی، جس پر ہزاروں لاکھوں کی تعداد
میں چھوٹے چھوٹے جب ملن کھڑے رہتے تھے۔ اس مشین پر دس کے قریب افراد
سینکڑوں پٹنٹ کام کر رہے تھے۔ جن میں سے زیادہ تعداد شوگر گائیوں کی
تھی۔

ایک ڈالٹ ایک بڑی سی میز کے پیچھے پاکیشیا کی سنز کا سربراہ مودت
سامنڈان ٹوری بیٹا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی شوگر ان کی سامنڈانوں کی ٹیم
کا سربراہ چان لنگ بھی موجود تھا۔ ان کے چہرے سرٹ سے چمک رہے تھے
اور ان کی نظریں مشین کے اوپر لگی ہوئی بڑی سی سکریں پر جمی ہوئی تھیں جس
پر ٹرسٹ کے نتائج تیزی سے آ رہے تھے۔ اور یہ نتائج بتا رہے تھے کہ

تھا کہ اس آسے کو کسی طرح غلام میں بھیج دیا جائے تاکہ وہ غلامیں اس شہانہ کو
چمک کے اسے دلاں طاقت اور بنا کر نہ سین پروا پس منتقل کر سکے۔

تھیری کی حد تک تو کام تھرباٹ کا میاب رہے۔ لیکن اس شہانہ کو غلام
بنانے والی مشین کی تیاری اور اسے کامیابی سے غلامیں بھیجنا اور پھر مشین کے
انتظام پر لے دھول کرنا یہ کام پاکیشیا کے دساک سے باہر تھا۔

لیکن آئیڈا آنا اچھا تھا کہ حکومت پاکیشیا اسے شہانہ نہ کرنا چاہتی تھی۔ وہ
چاہتی تھی کہ کسی طرح کم از کم پاکیشیا کی حد تک اس آئینہ رنگ درز کو پھیل دیا
جائے تاکہ جب بھی دنیا میں آئینہ رنگ ہو تو پاکیشیا اس جنگ کے اثرات سے
مکمل طور پر محفوظ رہ سکے چنانچہ اس مسئلے میں بہت غور و خوض کے بعد حکومت
شوگر ان کی مدد حاصل کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔

حکومت شوگر ان بھی ان شاعلوں پر اپنے طور پر تحقیقات کر رہی تھی۔ لیکن
وہ بھی کسی نتیجے پر نہ پہنچے تھے۔

لیکن جب پاکیشیا نے انہیں اپنی تحقیقات کے متعلق بتایا تو وہ حیرت
مسرٹ سے اچھل پڑے۔ اور انہوں نے فوری طور پر اس منصوبے پر غور
کرنے کی حامی بھری۔ تاکہ پاکیشیا کے ساتھ ساتھ شوگر ان کو بھی ایک بھلا
سے بچایا جاسکا۔

لیکن چونکہ شوگر ان میں ایٹریسیہ اور روسیہ بھی ایجنٹ مسلسل کام کر رہے
رہتے تھے۔ تاکہ شوگر ان کی سامنی تحقیقات سے وہ فوٹ پر اور زنجیر اور دیگر
اس سے یہ فیصلہ کیا گیا کہ یہ منصوبہ پاکیشیا میں مکمل کیا جائے۔ کیونکہ پاکیشیا
کے متعلق کوئی حکومت یہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ وہاں اس قسم کے منصوبہ
پر بھی کام ہو سکتا ہے۔

کر سکتی تھیں۔

یہی وجہ تھی کہ حکومت پاکستان نے اپنے کامیاب سے معاہدہ کر کے اس سے انھیں سکینٹین غلامی حاصل کرنے سے منع کیا۔ لیکن وہی تیار ہو جاتے تو اسے خلاص دانا تھا۔

ایم۔ ایچ۔ دی کے اولین ٹیسٹ کامیاب سمجھے اور اب اسکی فائنل ٹیسٹ کے بعد اسے خلاص میں بھیج کر پاکستان اور شوگر ان کو ہمیشہ کے لئے اپنی بقیہ اردن کی تیار سے منع کر دیا جاتا تھا۔

اس فائنل ٹیسٹ کے بعد اسے خلاص کام کرنے کے قابل بنانے کے لئے ابھی چھ ماہ کا محاصرہ رکھا لیکن اردین ٹیسٹ کی سونفیدی کامیابی نے ریسرچ سنٹر کے سربراہ کو مدد ملنے کر دیا تھا۔ اور اب انہیں یقین ہو گیا تھا کہ چھ ماہ بعد وہ یقیناً ممکن ہو سکتا تھا کہ رکھ دیں گے۔

”مسارک ہو مسر خوری۔“ ڈاکٹر لاہور کا منہم و اقصی کامیاب رہا۔ شوگر ان کی سائنسدانوں کے سربراہ چائی کنگ نے اٹھ کر ریسرچ سنٹر کے انجناج ڈاکٹر خوری سے بیٹھ کر بات کی۔

”آپ کو مبارک ہو۔“ اسے قابل عمل تو آپ لوگوں نے بنایا ہے ورنہ جاسے لئے تو میں یہ ایک تھیرپی ہی تھی۔“ ڈاکٹر خوری نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر ذرا مسرت سے وہ مسافر کرنے کے بعد اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اسی لمحے یزید چڑے ہوئے انشاکام کی تیز گھنٹی بج اعلیٰ اور ڈاکٹر خوری نے چوک کر دیکھ کر اٹھ اٹھا۔

”میں۔۔۔ ڈاکٹر خوری پیکیٹنگ۔“ ڈاکٹر خوری نے ٹھہرے

ان کی محنت کا میاب رہی ہے۔

تقریباً دو ہزار سکینٹین پر وہ فضا نمودار ہوئے جن کا مطلب تھا۔ آگ اور اس کے ساتھ ہی پائے سفر میں مسرت کی لہر دوڑ گئی اور ہر شخص مسرت سے ایک دوسرے سے بیٹھ کر ہنسنے لگ گیا۔ ٹیسٹ قطعاً کامیاب سمجھے گئے۔ اب اس مسئلہ کو حل کرنے کے لئے ایم۔ ایچ۔ دی کا سائنسی کام دیا گیا تھا اسے خلاص میں پوری کامیابی سے استعمال کیا جاسکتا تھا۔

پتہ لگا اور سیاح اور روسیہ کی خلاصی بیدار فریڈ خلاص بنانے والے ہر قسم کے خلاصی راکٹ کو بروقت چیک کرتی رہتی تھیں۔ اس لئے ایم۔ ایچ۔ دی کو خلاصی راکٹ کے ذریعے بھیجے جانے کا منصوبہ ترک کر دیا گیا تھا۔ یہ محسوس اس طرح سے خلاصی راکٹ چیک کیا جاسکتا تھا۔

اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس خلاصی راکٹ کا رخ موزوں ہو اسے اسے سمیت ہی اپنی بیدار ٹرین میں آتا دیتے۔ اور شوگر ان اور پاکستانی کی تمام محنت زمرن بیکار ہو جاتی بلکہ یہ ایک اچھی دنیا کی نظر میں آجاتی اور اس طرح شوگر ان اور پاکستانی دونوں منہ دیکھتے رہ جاتے اور یہ اہم ایجاد سپر پاورز کے پاس پہنچ جاتی جو قیاس سے اس کا ثمر بھی نکال دیتے۔

اس لئے یہ نیند لگ گیا کہ اس مسئلہ کو حل کرنے کے لئے ایم۔ ایچ۔ دی کو انھیں سکینٹین دیا اسے کے ساتھ فٹ کر کے اس دیا اسے کو عروسی پر وادہ کرانی جاتی اور جب یہ نکال کے قریب پہنچ جاتا تو اس وقت یزید اعلیٰ کے سے انداز میں ایم ایچ دی کو خلاص میں پیکیٹنگ دیا جاتا۔

اس طرح خلاص میں پہنچ کر یہ آگ اپنا کام شروع کر دیتا۔ اور چونکہ یہ آگ بہت چھوٹا تھا۔ اس لئے یقیناً سپر پاورز کی خلاصی بیدار ٹرین اسے چیک نہ

تھا۔ جو دیکھنے میں عام سا سگریٹ لائٹر نظر آ رہا تھا۔

اور پھر اس نے مخصوص بین بائیں شروع کر دیئے۔ لائٹر میں سے سیٹی کی بجلی سی آواز برآمد ہوئی۔

”بیٹو — بیٹو — ایس بی ون کولنگ ٹیچریت — اور —

سبٹین نے بار بار یہ فقرہ دہرائے شروع کر دیا۔

”میں — جیت سپینگ — اور — جندھوں بعد لائٹر میں

سے بائیک سی آواز ابھری۔ بولنے والے کا بوجھ غیر ملکی محسوس ہو رہا تھا۔

”باس — ایک اہم رپورٹ ہے — اور — سبٹین نے کہا۔

— میں نے ایم۔ ایچ۔ وی کی تصدیق والی فائلی کا سرخ

نگایا ہے — وہ ایک غلطی سٹور میں ہے۔ اس کے گرد زبردست

حفاظتی انتظامات کئے گئے ہیں۔ اور — سبٹین نے ہر جوش

بیچے کی کہا۔

”ذریعہ نظر — ان انتظامات کی تفصیل — اور — دوسری طرف

سے کہا گیا۔

”باس — وہ تفصیل میرے ذہن میں موجود ہے لیکن مجھے وہ معلوم

رقم نہیں ملی جس کا وعدہ کیا گیا تھا۔ اور — سبٹین نے کہا۔

”وہ رقم صرف کامیابی کی صورت میں مل سکتی ہے — کیا واقعی تمہیں

کامیابی ہو چکی ہے — اور — دوسری طرف سے گرفت بیچے میں

پوچھا گیا۔

”میں سر — میں نے فارمولے کے متعلق مشکل تفصیلات حاصل کر لی ہیں

ان تفصیلات کی روشنی میں اس فارمولے کے یہاں سے آسانی سے اٹایا جا

میں کہا۔

”سیکوریٹی چیت بولی رہا ہوں جناب — آپ سے ایک اہم معاملے

میں بات کرنی ہے — آپ بڑا مہربانی فرما اپنے دفتر میں تشریف

لے آئیں — دوسری طرف سے کہا گیا۔

”او — ٹھیک ہے — میں آ رہا ہوں جناب ڈاکٹر خوری

نے قدمے پریشان سے بیچے میں کہا۔

اور پھر چانی کلنگ کو خیال رکھنے کا کہہ کر وہ تیز قدم اٹھاتا آپریشن

ہال سے نکل کر اپنے انتہائی دوزخ کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ سیکوریٹی چیت کے

بیچے سے ہی انہیں کسی خاص گراؤ کا احساس ہو گیا تھا۔

جندھوں بعد جب وہ دفتر پہنچے تو سیکوریٹی چیت ہاشم دھندواں پہلے

سے موجود تھے۔

”کیا بات ہے ہاشم — کوئی خاص بات ہو چکی ہے — ڈاکٹر

خوری نے اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”جناب — ایک اہم بات نوٹس میں آئی ہے — یہ فلم دیکھنے

ہاشم دھندواں نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر اس نے اٹھ کر کونے میں رکے ہوئے

پرو جیکٹر کا ڈھانڈھ کھول کر اس میں ایک فلم ڈالی اور پرو جیکٹر آن کر دیا۔ اس

کے ساتھ ہی کمرے کی چٹیاں بھی آت کر دیں۔

ساتھ دوا پر سکین روشن ہو گئی اور پھر ایک کمرے سے کا منظر

سکین پر ابھرا۔ جس میں ایک پاکیشٹانی اسٹنٹ سائنڈان سبٹین میز

پر بیٹھا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔ کمرے کے تمام دروازے بند تھے۔

سبٹین نے میز کی غیر دراز سے ایک عجیب و غریب شرم کا چھوٹا سا ڈھانڈھ

لہے کہ وہ جین روڈ پر پیدل چلا جا رہا تھا کہ کار کے نیچے آکر کھڑا گیا ہے اس اطلاع کے سننے پر ہی تو میں نے اس کے کمرے کی فلم چیک کی۔ درجہ آپ جانتے ہیں کہ یہ فلمیں دوسرے روز چیک ہوتی ہیں۔ تاہم دھنا نے سنجیدہ بیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوه — اس کا مطلب ہے کہ وہ معلومات دشمنوں تک ڈانسز کر چکا ہوگا۔ لیکن اس ڈائی فانی گراہم۔ ایچ۔ وی کے متعلق معلومات کیسے عین ڈاکٹر خوری نے وہ دن یا تھوں سے سر جکڑتے ہوئے بڑے تشریف پور سے بیجے میں کہا۔

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ حالانکہ اہم ایچ وی کا مندرجہ نام سیکرٹ رکھا گیا ہے۔ اور دوسری بات یہ بھی ہو سکتی ہے کہ سبب تک نشانہ اس بات کو متوجہ نہ کرے کہ وہ معلومات فراشر کر سکے۔ اور پہلے ہی حادثے میں کھسکا گیا ہو۔ کیونکہ میں نے یہ گرایا ہے اس کے پاس سے کوئی رقم برآمد نہیں ہوئی۔“ ہاشم دھنا نے کہا۔

”تمہیں ان مجرموں کے ٹریک کا علم نہیں۔“ انہوں نے معلومات حاصل کر لیں اور اس احمق نے ان پر اعتبار کر لیا۔ اب ظاہر ہے وہ رقم کرن جیتے۔ انہوں نے اسے مار ڈالا اور اس طرح آئندہ کی بلیک میلنگ بھی ختم۔ رقم بھی بچ گئی اور جین چوٹنے کو ماحول نے فیض کے لئے انہوں نے اس کی موت کو مارنے کا رنگ ڈھسے دیا۔“

ڈاکٹر خوری نے بڑب بڑا دیا۔

”پھر اب جناب اس سلسلے میں کیا اقدام کریں گے۔“ ہاشم دھنا نے پریشان بیجے میں کہا۔

”میں نے ڈی طور پر حکومت کے نوٹس میں لانا پڑے گا۔ اس فلم سے ہمیں بنیادی معلومات قومی گئی ہیں۔“

اس نے اگر ڈی طور پر سیکرٹ سروس کام کرے تو اس منصب کے کو بچایا جاسکتا ہے۔“ ڈاکٹر خوری نے کہا۔

اور اس کے بعد اس نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کو تیزی سے اپنی طرف کھسکایا اور اس کا ریسورس اٹھا کر فہرڈ اکی کرنے شروع کر دیئے۔

”یہ — وزارت خارجہ جتنی ہینڈ ٹیکنا وچی۔“ دوسری طرف سے باوقار آواز سنائی دی۔

”سر راشد سے بات کرائیں۔“ میں ڈاکٹر خوری بول رہا ہوں۔

”یہ — ایٹ انڈیا میسنی۔“ ڈاکٹر خوری نے تیز بیجے میں کہا۔

”یہ — ایک منٹ بولڈ آن کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور پھر چند لمحوں بعد وزیر سر راشد کی آواز سنائی دی۔

ڈاکٹر خوری نے تمام تفصیلات انہیں بتا دیں۔

”اوه — ڈاکٹر یہ قوبے حد سیریس معاملہ ہے۔“ سیکرٹ سروس کو ڈی طور پر میدان میں آجانا چاہیئے۔ تم ایسا کردہ سلطان کو

گم کے تمام تفصیلات بتا دو۔ وہ اسے سیکرٹ سروس تک پہنچا دیں گے۔ میں بھی انہیں کہہ دیتا ہوں۔“

سر راشد نے پریشان بیجے میں کہا۔

”بہت بہتر سر۔“ ڈاکٹر خوری نے کہا اور ریسورس رکھ دیا۔

"یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سیکرٹ مرس کا چیف ایکسٹرنل خود آپ کو نوں کرے اور فلم کے حصول یا سیکرٹری انتظامات کے مسئلے میں کوئی اپنا خاص عمل بنائے تو آپ نے ایکسٹرنل کی ہدایات پر پوری طرح عمل کرنا ہے" سر سلطان نے کہا۔

"میں سمجھ گیا جناب۔۔۔ ہم ایکسٹرنل کی ہدایات پر پوری طرح عمل کریں گے جناب۔۔۔" ڈاکٹر غوری نے یقین دلاتے ہوئے کہا۔
 "آپ نے اس مسئلے کو انتہائی خفیہ رکھنا ہے۔۔۔" شوگر انریول اور ریسرچ سنٹر کے دیگر عملے کے افراد کو اس کی ہنگامی نوڈپٹی چاہیے۔" سر سلطان نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"میں اس کی اہمیت سمجھتا ہوں جناب۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔" ایسا ہی ہوگا۔۔۔" ڈاکٹر غوری نے جواب دیا۔
 "اوسے۔۔۔" ٹیلیفون۔۔۔ سر سلطان نے کہا اور ریسپورس دیکھ دیا۔

"مشرقا شرم دنا۔۔۔" آپ یہ فلم دیکر گیٹ پر پہلے جائیں۔ اگر ایکسٹرنل نے مزید ہدایات دیں تو میں آپ کو مطلع کر دوں گا۔ اور یہ بات مکمل طور پر خفیہ رہنی چاہیے۔" ڈاکٹر غوری نے ریسپورس کو کرڈاٹم دینا سے کہا اور باٹم رضا اشبات میں سر سلطان کو براہ راست چلا گیا۔

ریسپورس دیکھ کر دو تھوڑی دیر کا موشش رہے تاکہ سر راشد سر سلطان سے بات کر لیں۔

پھر انہوں نے دوبارہ ریسپورس اٹھایا اور اپنی ٹیلیفون بک سے سر سلطان کے نمبر دیکھ کر نمبر لے کر شروع کر دیئے۔

"ہیں۔۔۔" سیکرٹری وزارت خارجہ آتش۔۔۔ دوسری طرف سے اپنی اس کی آواز سنائی دی۔

"میں ڈاکٹر غوری بول رہا ہوں۔۔۔" سر سلطان نے بات کر لیں۔
 ڈاکٹر غوری نے ٹھکانہ ممبر میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہاں۔۔۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔
 اور چند لمحوں بعد سر سلطان کی آواز ریسپورس پر سنائی دی۔

"ڈاکٹر غوری۔۔۔" ابھی سر راشد نے کچھ تفصیل بتائی ہے۔ یہ مسئلہ واقعی بے حد سیریس ہے۔۔۔ میں سیکرٹ مرس اس کے پینت سے بات کرتا ہوں۔۔۔ ان کا فائدہ آپ سے مل کر فلم لے لے گا اس کے بعد سیکرٹ مرس حرکت میں آئے گی اور مجھے یقین ہے کہ اس پریشانی کو فوری حل کر لیا جائے گا۔

آپ اپنا کام جاری رکھیے اور ساتھ ہی ریسپورس میں موجود ہر شخص کی دوبارہ چیکلک کیجئے۔" سر سلطان نے کہا۔

"ٹھیک ہے جناب۔۔۔" ڈاکٹر غوری نے سر ملتے ہوئے کہا
 "سیکرٹ مرس کا منہ بند چیت سیکرٹری انٹر سے ملے گا۔ کوڈ ایکسٹرنل ہوگا۔۔۔" فلم آپ اس کے حوالے کر دیں گے۔"
 "بہتر جناب۔۔۔" ڈاکٹر غوری نے جواب دیا۔

ڈاکٹر دول نے مسند طور پر ڈاکٹر آیہ کے اس علاج سے زبردست
اشکاف کیا تھا لیکن نیدیا فیہ رکہ علاج وہ بھی نہ جانتے تھے اس لئے بھبرا
وہ ناموشش تھے۔

اور سر سلطان نے بھی آخری پانسس کے طور پر بیک زیر کو ڈاکٹر
آیہ کے اس تجربے کی ابازت سے دی تھی۔
ڈاکٹر آیہ نے شہرہ کے آخری چھوٹے عماران کے منہ میں اندھا اور پھر
ایک طویل ماس لیٹا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھانا کلمزی کے موئے جنتے
پر چلنا ہوا دلہل سے باہر آگیا۔ جوان نے اسے ہلکے کر اس کے ہاتھ سے
پیارے لے لیا تھا۔

”سر۔۔۔۔۔ اب سے آدھے گھنٹے بعد عماران صاحب ہوش
میں آیا میں گئے۔ ڈاکٹر آیہ نے سر سلطان سے مخاطب ہو کر کہا۔
”کیا آپ کو یقین ہے۔۔۔۔۔ سر سلطان نے ڈوبتے ہوئے لیے
میں کہا۔

”ہونا تو ایسا ہی چاہیئے۔۔۔۔۔ میرا تجربہ آج تک کبھی ناکام
نہیں رہا۔“
ڈاکٹر آیہ نے یقینی انداز میں بات کرنے کی بجائے گل مول سا
جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور سر سلطان، سعد اور کینٹین تشکیل کے چہرے ڈاکٹر آیہ
کے اس بہیم سے جواب پر اور زیادہ ہلک گئے تھے۔
ایک ایک عماران سب پر قیامت کے انداز میں گزر رہا تھا۔

ڈاکٹر آیہ و بار بار گھڑی دیکھ رہے تھے۔
”اگر دس منٹ بعد عماران کو ہوش نہ آیا تو۔۔۔۔۔ سعد
نے پوچھا۔

”تو پھر ماس سے شہرہ کے اور کوئی چارہ نہیں رہتا۔ ڈاکٹر آیہ
نے جواب دیا۔ اور دوبارہ گھڑی دیکھنے لگا۔
”ماسز ہوش میں آ رہا ہے۔۔۔۔۔ اچانک جوان کے چہرے کی آواز
سنائی دی۔ جو دلدل کے دوسرے کنارے پر کھڑا غور سے عماران کو دیکھ
رہا تھا۔

اور اس کی آواز سننے ہی سب بڑی طرح ہلک پڑے۔
”ابھی ابھی کیے۔۔۔۔۔ ابھی تو صرف پانچ منٹ گزرے ہیں۔“ ڈاکٹر آیہ
نے مڑلاتے ہوئے کہا۔

مگر دوسرے ہی لمحے وہ سب بڑی طرح چہرے لگے۔
عماران کو واقعی ہوش آ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں کے بند
پوچھوں میں حرکت ہو رہی تھی اور ڈاکٹر آیہ ریزی سے جھٹے پر دوڑتا ہوا
عماران کے قریب پہنچ گیا۔

باقی لوگ وہیں کھڑے رہے مگر نہ تھمتھاتا زیادہ مضبوط تھا کہ
بیک وقت ان سب کا جوہر مہارہتا۔
لیکن اس کے باوجود ان کی نظر غری عماران پر جمی ہوئی تھیں۔

”ارے واقعی۔۔۔۔۔ عماران صاحب ہوش میں آ رہے ہیں۔
گدگد۔۔۔۔۔ واقعی یہ حیرت انگیز قوت کے مالک ہیں۔“
ڈاکٹر آیہ کی حیرت اور صرست سے جھڑپ چہرے سنائی دی۔

اور اس کی آواز سن کر سب کے چہرے مسرت اور امید سے کھل اٹھے۔

عمران اس خوفناک بیماری سے بچے گیا تھا اور شاید یہ قدرت کا معجزہ تھا کہ ڈاکٹر آئیور ایک پیغام لے کر عین وقت پر وہاں آئی پہنچا اور اس طرح نہ صرف فیلیا نیور ٹھنکیں ہو گیا بلکہ ڈاکٹر آئیور کی وجہ سے اس کا علاج بھی ہو گیا۔ — — — — — ورنہ اس وقت جبکہ وہ عمران کے پنج جانے پر مین روم سے تھے، عمران کی موت پر روم بے ہوتے۔

اسی لمحے عمران نے آنکھیں کھول دیں اور پھر اس کے منہ سے ملکی سی کڑی نکل گئی۔
اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

"اسے باہر نکال کر کمرے میں سے چلو — — — گرم کر کے ہیں۔" ڈاکٹر آئیور نے چیخے۔ "ہوئے کہا۔"

اور پھر جو انا تیزی سے گزری کے تختے پر چلتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے عمران کے دونوں بازوؤں میں ہاتھ ڈالے اور ایک جھٹکے سے اس کا جسم گرم و لدل میں سے باہر کھینچ لیا۔

ڈاکٹر آئیور نے پھرتی سے دوپٹی جو راڈ اور عمران کے بازوؤں کے درمیان بندھی ہوئی تھی کھول ڈالی اور جو انا نے عمران کو پٹ کر کا پٹر پر ڈالا اور پھر و لدل سے باہر آ کر وہ تیزی سے عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران کا سارا جسم مٹی میں اترا ہوا تھا۔ جہزوت پہلے ہی کمرے میں موجود بٹسے بڑے گیس بیڑ ہلا چکا تھا اور کمرہ چند ہی لمحوں میں گر گئی تھی۔

دیکھنے لگا۔ جو انا نے عمران کو بستر پر لٹا دیا۔

اور ڈاکٹر آئیور نے جہزوت کو اشارہ کیا اور جہزوت کپاس اٹھا کر عمران کی طرف بڑھا اور پھر کپاس کی مدد سے اس نے بڑی تیزی سے عمران کے جسم پر لٹائی ہوئی مٹی صاف کرنا شروع کر دی۔

ڈاکٹر آئیور نے ایک کونے میں چڑی میز پر رکھا ہوا باکس کھولا اور اس میں سے ایک سرنگ نکال کر اس نے ایک بوتلی سے سرخ مٹی بھری اور اسے لاکر عمران کے بازو میں انجیکٹ کر دیا۔

"اب عمران صاحب بائیں ٹھیک ہیں۔" ڈاکٹر آئیور نے کہا اور ایک طرف دھکی ہوئی کرسی پر یوں اطمینان سے بیٹھ گیا جیسے میلن "وڑنے کے بعد منزل پر پہنچ جانے کے بعد آدمی بیٹھا ہے۔"

"بہت بہت شکریہ ڈاکٹر آئیور — — — آپ نے عمران پر یہ نہیں بلکہ ہر سہ پاکر شیا پر احسان کیا ہے۔"

سر سلطان سونے کی عقیقت منہ نہ بولے میں آگے بڑھ کر کرسی پر بیٹھے ڈاکٹر آئیور کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

"آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں جناب۔ — — — بس یہ تو اتنا ہی کی تھی کہ میں نے اپنے شوق کی بنا پر اس فیور پر کام کیا ہوا تھا۔"

ڈاکٹر آئیور نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
"اسے کیا جنت میں بھی تم پہنچ گئے۔ — — — مارے گئے۔ تم

بال بھی بچ گیا نہ چھوڑا۔"

ابناک عمران کی آواز سنائی دی اور ڈاکٹر آئیور اور سر سلطان دونوں رات سے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے اٹھیں کھڑے جہزوت کو دیکھ رہا تھا

”جی جی جی۔۔۔۔۔ یہ جنت نہیں زیر پاؤں ہے۔“ جرنل نے خوشی سے دانت دکھاتے ہوئے کہا۔

مٹی سات کہتے ہوئے اس نے عمران کے جسم پر کیبل ڈال دیا تھا۔
 ”عمران بیٹے۔۔۔۔۔ اچانک سر سلطان نے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا۔۔۔۔۔ تو آپ مجھے پہنچ گئے۔۔۔۔۔ کہاں سے۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے توجہ صرف نیگوں کے لئے بنائی تھی۔۔۔۔۔“ عمران نے آنکھیں چپکاتے ہوئے کہا۔

اور اس کی بات پر سر سلطان سمیت سب ہنس پڑے۔
 ”یہ جنت نہیں عمران صاحب جہنم ہے۔۔۔۔۔ جس میں آپ بیٹا نیک غلطی سے آگیا ہے۔۔۔۔۔ کیپٹن تشکیل نے کہا۔
 ”اوہ۔۔۔۔۔ تم سب جہنم کے فرشتے ہو۔۔۔۔۔ میں نے تو سنا تھا کہ ہرے پادروں فرشتے ہوتے ہوتے جہنم کے۔۔۔۔۔ مگر شاید اللہ کو بھی نیک آپ کا فن پسند آگیا ہے۔“
 عمران نے اپنے ہی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹے رو بیٹے۔۔۔۔۔ لیے رو بیٹے۔۔۔۔۔ اچانک ڈاکٹر آبیور اس کا کندھا دبائے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آبیور۔۔۔۔۔ سو ری ٹھیر۔۔۔۔۔ اوہ میری یاد کو کیا ہو گیا ہے۔“ عمران نے پریشان سے بھیج میں کہا۔

”ڈاکٹر آبیور۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آبیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آبیور۔۔۔۔۔ آپ اور یہاں کے

مارٹین کے باقی نیک لوگ وہاں سے جرت کر گئے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔

”عمران بیٹے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر آبیور کا شکریہ ادا کرو جس کی وجہ سے تمہاری جان بچ گئی ہے۔“ سر سلطان نے کہا۔

”کتنی بچ گئی ہے۔۔۔۔۔ ظاہر ہے یور دبانے کے بعد ساری تواریخ بچ سکتی۔۔۔۔۔ کچھ نہ کچھ تو فرخ ہو ہی گئی ہوگی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہیں فیذا فیور ہو گیا تھا۔“ سر سلطان نے کہا۔
 ”اچھا۔۔۔۔۔ شکریہ۔۔۔۔۔ بڑی مدت کے بعد آرزو پوری ہونے کی امید تو تھی۔“ عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔“ سر سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”یہی تینیا بروڈن جویا۔۔۔۔۔ فوٹ کی بات کر رہے تھے آپ۔“

عمران نے مرعوبہ ہوئے کہا اور سر سلطان بے اختیار ہنس پڑے۔
 ”تم اصل شیطان ہو۔۔۔۔۔ کسی موقع پر بھی شرارت سے باز نہیں آتے۔“ سر سلطان نے جیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ اب شیطانوں میں بھی ملاوٹ ہونے لگی۔ خوب۔“
 عمران نے مصحفیت بھرے لہجے میں کہا اور اس بار سب ہنس پڑے۔

اس کے بعد سر سلطان نے اس کے بیمار پر گرفت کمانے سے گرم دلائل کے علاوہ اس کے بچ جانے کی ساری تفصیل عمران کو سننا دی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ واقعی ڈاکٹر آبیور۔۔۔۔۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

نران نے بھی عقیقت بھرے لبے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں عران ————— یاد ہے ————— برنگین میں تم نے آگ کے سمندر میں کود کر میری جان بچائی تھی ————— میں تو زندگی میں اس قرض کو نہیں ادا کر سکتا ————— ڈاکٹر آئیور نے جواب دیا۔

”تو قسطوں میں ادا کر دیتے ————— لایے پھر پہلی قسط آجکل دیکھو یہی جیب نمائی ہے اور وہ میرا بوجھ سیلمان ہر وقت جھگڑائی کا دوتا ہوتا ہوا ہے ————— عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ڈاکٹر آئیور بے اختیار ہنسی پڑا۔

چند عموں بعد عران اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اس کے چہرے سے قلقلہ محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ اس قدر غوغا بیدار سے پہنچ نکلا ہے اور ڈاکٹر آئیور اس کی بے پناہ قوت ارادی پر دل ہی دل میں حیران ہو رہا تھا اور وہ تو آدمی چمکندہ روز بھنے کی سکت بھی نہ ہوتی۔

عران نے لباس بدلنا اور جیرو جوت کا لایا ہوا گرم رومہ کا گلہاس پہننے کے بعد وہ اپنے آپ کو باکل نندرت و توانا محسوس کرنے لگا۔ اب سب لوگ نرسوں پر بیڑ پکے تھے۔

سر سلطان عران کو ٹیکہ حالت میں دیکھ کر واپس چلے گئے تھے۔ کیونکہ وہ صبح سے یہاں آئے ہوئے تھے اور ظاہر ہے کسی کو بنا کر بھی نہ گئے تھے اس لئے پیشہ کار ان کی راہ و چارے سے تھے۔

پھر سفد ————— اور کیپٹن خشک بھی چلے گئے اور کمرے میں عران اور ڈاکٹر آئیور رہ گئے۔ ڈاکٹر آئیور نے چیت باس کا دیا ہوا پیغام کو وہ پہلے اکیٹو

کو اسے چکا تھا۔ عران کو بھی سنا دیا۔

”وہی نانی ————— اور ————— تو پھر کام باٹم کا ہو گا ————— عران نے باقی نانی کا نام سننے ہی چونک کر کہا۔

”ہاٹم ————— کون باٹم ————— اور کیسا کام ————— ڈاکٹر آئیور نے پوچھا۔

”اور ————— تم باٹم کو نہیں جانتے ڈاکٹر آئیور ————— وہ تھوڑی دیر کے بعد آدمی ہے ————— طبیعت اس کا خاص فیضان ہے۔ مغربی شریکی کا بیٹے والا ہے۔ اس کی ایک آنکھ پتھر کی ہے۔ لہذا تو نگاہ سمندر نوجوان ہے ————— عران نے کہا۔

”اور ————— کہیں تم فغان کا ذکر تو نہیں کر رہے ————— ڈاکٹر آئیور نے چمکے ہوئے کہا۔

”فغان ————— اسے ہاں یا دیکھا ————— ایک بار میں نے مینا لاکو کی طبیعت کا نقشہ کی رپورٹ میں اس کا تذکرہ کیا تھا۔ اس کے بچے اس کا نام فغان ہی لکھا ہوا تھا۔ مگر میں نے سمجھا کہ شاید کسی اور کا نام غلطی سے چھپ گیا ہے۔“ عران نے سر ہلکے ہوئے کہا۔

”مگر فغان کا ہاں نانی سے کیا تعلق ————— وہ تو بین الاقوامی شہرت کا مستندان ہے۔“

ڈاکٹر آئیور نے حیرت بھرے لبے میں کہا۔

”تم اس کا ایک روپ جانتے ہو ڈاکٹر آئیور ————— جبکہ مجھے معلوم ہے کہ وہ بین الاقوامی مجرم تنظیم باقی نانی کا باقاعدہ ممبر ہے۔“ میری ناقص

میں اس کا ایک نوڈ بھی ہے۔ ایک موقع پر وہ پکڑا گیا تھا لیکن پھر وہ تھوڑے سے فرار ہو گیا تھا۔ وہاں اس کا نام باٹم ہے جب تم

تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ سب ان کا غذات کا مطالعہ کرتے رہے۔
 پھر کو باہم نے کا غذات سمیٹے اور باقی تینوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔
 "مشغور دوستو۔۔۔ حالات واقعی ٹائٹ ہیں۔۔۔ اس ریسرچ
 سنٹر میں داخلہ تقریباً ناممکن بنا دیا گیا ہے۔۔۔ اور اگر ہرے جب تک ہم
 معلومہ فائل حاصل نہ کریں۔۔۔ اس ریسرچ سنٹر کو تباہی بھی نہیں کر سکتے
 چنانچہ میرا خیال ہے پہلے ہمیں اس بیمار لڑکی کے کسی اہم شخص کو اخراج کر کے
 اس کے بجائے آپ میں اندر پہنچنا ہوگا۔ تاکہ ہم فائل حاصل کر سکیں۔"
 کو باہم نے کہا۔

"تہا باری بات بالکل درست ہے کو باہم۔۔۔ میرا خیال ہے اس کے
 لئے ہمیں یہ طریقہ اختیار کرنا چاہیے کہ ہم سامعہ انوں کے دوپہ میں اندر
 داخل ہوں اور پھر وہاں سے معرفت فائل حاصل کریں بلکہ وہاں ریسرچ سنٹر کی
 تبدیلی کے لئے ڈائنامیٹ بھی فٹ کر دیں۔" تھری نے جواب دیا۔
 "لیکن مشغور دوستو داخل ہونے کا ہے۔" تھری نے کہا۔

"اس مسئلہ میں میرا خیال ہے کہ اس سنٹر کی نظارتی کریں۔۔۔ وہاں
 رہنے والوں کے لئے ضرور ضروریات زندگی کی چیزیں کسی ٹرک میں سے ہائی ٹائی
 ہوں گی۔۔۔ ہم اس ٹرک کے ذریعے اندر داخل ہو کر کسی ڈکسی کا ایک
 آپ کر سکتے ہیں۔" تھری نے کہا کہ تمام انصوفی تھا جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اور۔۔۔ دیری گز۔۔۔ یہ طریقہ بے حد کامیاب رہے گا۔"
 کو باہم نے مسرت بھری سیٹھ میں کہا۔

"اوکے۔۔۔ پھر اب یہی رہا۔۔۔ انصوفی تم نے یہ کام کرنا ہے
 جبکہ تھری اپنے آکوسیوں سمیت میری نگرانی کرے گا۔" ولسن۔۔۔ تم نے

اس ریسرچ سنٹر کی تباہی کے لئے مناسب آلات جو انصوفی قلب کرے
 دیتا کرے ہیں۔۔۔ اور میرے ذمے سیکرٹ سروس اور انٹیلیجنس
 کارڈین ہرگا۔۔۔ ہاس نے خواہ مخواہ یہاں کی سیکرٹ سروس کو ہوا
 بنا کر رکھ دیا ہے۔۔۔ میں دیکھوں گا کہ وہ زندگی کے بقایا سانس کس
 طرف لیتے ہیں۔"
 کو باہم نے کہا۔ وہ شاید سیکنڈ ہاس تھا۔

"اوکے۔۔۔ ٹھیک ہے۔" سب نے مرہلاتے ہوئے کہا۔
 "برکام انتہائی تیزی۔۔۔ مستند۔۔۔ لیکن ممنوع طریقے سے ہونا
 چاہیے۔۔۔ تھری دن ڈائنامیٹ پر مخصوص فریکوئنسی بجارے درمیان بلاٹے
 کا کام کرے گی۔۔۔ ہم آپس میں ایک دوسرے کو چمک بھی کرتے
 رہیں گے اور ایک دوسرے کا خیال بھی دیکھیں گے۔" کو باہم نے کہا۔
 پھر کا غذات اٹھا کر اس نے جیب میں رکھے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے
 ساتھ ہی باقی لوگ بھی اٹھے اور پھر وہ ایک ایک کر کے کمرے سے باہر نکلنے
 پلے گئے۔

یہ کہہ کر ایک ہوش کی دوسری منزل پر تھا۔ ٹھٹ کے ذریعے وہ ایک دوسرے
 سے انجینی بن کر نیچے ڈال دیں سے ہوتے ہوئے ہوش سے باہر نکلے اور تھری
 دیر بعد سب اپنی اپنی کاروں میں بیٹھ کر اپنے اپنے بیڈ کارڈ کی طرف
 روانہ ہو گئے۔

جرت پھر سے لیے میں کہا۔

”قباری بات درست ہے۔ میں صحت کس کے اٹھ تو کھڑا ہوں اور یہاں تک بھی پہنچنے لگی ہوں لیکن میرے جسم میں ابھی اتنی طاقت نہیں کہ میں کسی انجین سے جھرو پڑاؤں میں حصہ لے سکوں۔ مجھے کچھ جرمانی کمزوری کا سا احساس ہو رہا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”وہ تو ہوتا ہی ہے۔ جس قسم کی بیماری سے آپ اٹھے ہیں آپ کی بیک کوئی اور ہوتا تو شاید چند روز دن تک بستر سے پرہیز نہ کرنا چاہیے کہ آپ کو اس طرح پہنچے پھرتے اور اٹھتے بیٹھتے دیکھ کر یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ آپ آج ہی اتنی خوفناک بیماری سے اٹھے ہیں۔“

بلیک ڈیوڈ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ مسئلہ پیدا ہوا ہے۔ اس مسئلے میں دیر نہیں ہوتی چاہیے کہ ہمیں ہائی فائی کوڈ میڈیٹیشن سٹریس باہری روکنا ہوگا۔“ عمران نے کہا۔

”تو میں آؤ گیس مرض کی دوا ہوں۔“ آپ مجھے بتائیں کہ وہ باس کون ہے۔ میں اس کے تختوں میں سے سانس نکال لوں گا۔“

بلیک ڈیوڈ نے بڑے با اعتماد لیے میں کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔ اس بار پھر تم خود ہی حرکت میں آجاؤ۔“

”سٹوڈیو آزاد فونی بال کی ہے۔“ فونی بال مجرموں کی اس

قبیل سے تعلق رکھتا ہے جو صرف معلومات فروخت کرنے کا ہنر کرتے ہیں

ہذا براہم ترین اور مشہور نامہ جہوں پر کام کرتے ہیں مگر ان کا کاغذ

دراصل مجرموں کو معلومات فراہم کرنا ہوتا ہے۔“ عمران نے تفصیل بتاتے

ہوئے کہا۔

جب تک دانش منزل کے آپریشن روم میں فلم چلتی رہی جو میڈیٹیشن سٹریٹ کے طرف سے ایجنٹ کو بھیجی گئی تھی۔ عمران خاموش بیٹھا رہا لیکن جب فلم ختم ہو گئی اور بلیک ڈیوڈ نے پرجیکٹر کا جن آؤٹ کر کے روشنیاں بند دیں تو عمران نے ایک طویل سانس لیا۔

”تو یہ مشن بے کرائی ہے ائی فائی۔“ عمران نے سنجیدہ لیے میں کہا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اب پر اہم یہ ہے کہ بھٹین ایک کار کے حادثے میں مر چکا ہے۔ اس نے ہم اتنا کچھ جاننے کے بعد بھی اندھیرے میں ہیں۔“ بلیک ڈیوڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ظاہر۔۔۔۔۔ میں نے باس کی آواز پہچانی ہے۔ لیکن۔۔۔۔۔“ عمران کچھ کہنے کھٹے رک گیا۔

”آج پہلی مرتبہ آپ کے منہ سے لیکن کا لفظ سن رہا ہوں؟“ بلیک ڈیوڈ نے

”فونی بال۔۔۔۔۔ میں تو اس نام کے کسی مجرم سے واقف نہیں ہوں۔ مالاگو میری کوشش اکثر یہی رہتی ہے کہ زیر زمین افراد کے حصول پوری طرہٴ باخبر رہوں۔۔۔۔۔ بلیک زبر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ اس ٹائپ کا مجرم نہیں ہے جس کا آپ کا تم سمجھ رہے ہو۔ میں بھی ایک کیس کے سلسلے میں اتفاقاً اس سے ٹکرا گیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس کیس میں یہ حادثہ نہیں تھا۔ اس لئے میں نے اسے چھڑا نہیں تھا۔ بہر حال یہ کرشن ٹریڈ سنٹر کی دوسری منزل پر واقع ایک بڑے مگر فرم ڈان ٹریڈرز کا میٹریکل ڈارگریا ہے۔ ڈان ٹریڈرز بظاہر گرم مصالحے کا کاروبار کرتی ہے۔ مگر فونی بال کا دھندہ اعلیٰ سطحوں میں شامل وہ کہ معلومات حاصل کرنا اور پورا نہیں مجرم تنظیموں کو فروخت کرتا ہے۔ تم ایسا کرو کہ اس فونی بال سے صرف اتنا پتہ کرو کہ اس نے یہ معلومات اپنی فانی کو کہاں پہنچائی ہیں۔ اس کلیئر کے ذریعے ہی ہم باقی فانی کا یہاں اہم پتہ معلوم کر سکتے ہیں۔“ عسکران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں ابھی اس مسئلہ پر عمل چاتا ہوں۔“ بلیک زبر نے کہا۔

”دوسری بات یہ کہ سیکرٹ سروس کے عہدوں کو الٹ کر دے دو اور انہیں ریسرچ سنٹر کی خفیہ نگرانی پر لگا دو۔۔۔۔۔ اگر فانی فانی تک یہ معلومات پہنچ چکی ہیں تو پھر اس کا مارگٹ یقیناً ریسرچ سنٹر ہوگا۔“

عسکران نے کہا۔

”لیکن خفیہ نگرانی سے کیا ہوگا۔۔۔۔۔ مجرم تو ریسرچ سنٹر میں داخل ہوں گے تب ہی وہ ایم۔ ایچ۔ وی کی فائل اڑا سکیں گے۔“ بلیک زبر نے کہا۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ میں ٹائپنگلر کو ریسرچ سنٹر کے اندر پہنچا دوں گا۔ اندر اگر کوئی مجرم پہنچا تو وہ اسے سنبھال لے گا۔“

عمران نے کہا اور بلیک زبر نے غامضی سے ٹیلیفون اپنی طرف کھینچ لیا۔ اس نے تیزی سے منہ کھانے شروع کر دیے۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا اور دوسری طرف سے جو کیا کی آواز سنائی دی۔

”جوا پیکنگ۔“

”ایک سنو۔“ بلیک زبر نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”میں باس۔“ دوسری طرف سے جوا کا لہجہ یکدم متبدل ہو گیا۔

”جوا۔۔۔۔۔ تمام میزوں کی فونی لگا دو کہ وہ خلائی ریسرچ سنٹر کی فینڈر کو بھر پور نگرانی کریں۔ کسی بھی مشکوک آدمی کو انٹرکس کے دانش مندوں کی پہنچا دیں۔“

بلیک زبر نے کہا۔

”یہ خلائی ریسرچ سنٹر کہاں ہے سر۔“ جوا نے پوچھا۔

”یہ خلائی ریسرچ سنٹر شہر سے بارہ میل دور دو آبہ روڈ پر واقع ہے۔ یہ مکمل طور پر زیر زمین ہے۔ اس کے اوپر ایک بہت بڑی زمری ہے۔ گردنٹ زمری دو آبہ۔۔۔۔۔ تم نے اس زمری کی نگرانی کرنی ہے۔“

بلیک زبر نے جواب دیا۔

”گنگ بائرس۔۔۔۔۔ ہم مشکوک افراد کو کس طرح چیک کریں گے۔“ جوا نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”تم وہاں ایک بورڈ لگا دینا کہ مشکوک افراد اس بورڈ کے پاس آکر نہیں پہنچ سکیں گے کہ ہم مشکوک ہیں ہمیں گرفتار کر لو۔“

بلیک زبر نے انتہائی خفی سے جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران

کے ہوں پر مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔

”اورہ — سوری باس — بس ویسے ہی میں نے
بلے خیالی میں یہ بات پوچھ لی تھی — ٹھیک ہے باس“ میں سمجھ گئی۔
جولیانے ہلکے ہلکے ہنسنے لگے۔

”اور سنو — تمام کام انتہائی احتیاط سے ہونا چاہیے، کسی قسم
کی کوئی بھی ناقابل برداشت برائی۔“ بلیک زیرو نے سنت لگے میں کہا۔
”بہتر سر — آپ —۔۔۔۔“ جولیان بول ہی رہی تھی کہ اپنا ٹک دوسری
طرف سے ایک دھماکے کی آواز سنائی دی اور پھر جولیان کی چیخ کے ساتھ
ہی اس کا فقرہ ادھورا رہ گیا۔

”جولیا — جولیا —“ بلیک زیرو نے چیخنے ہوئے کہا۔
مگر دوسری طرف سے ایسا محسوس ہوا جیسے کمرے میں لڑائی شروع
ہو گئی ہو اور پھر جولیان کی کراہ سنائی دی۔ مگر اس کے بعد کسی نے ریور
کریڈل پر رکھ دیا۔ اور رابطہ ختم ہو گیا۔
”کیا ہوا؟“ عمران نے پوچھتے ہوئے پوچھا۔

”جولیا پر حملہ کیا گیا ہے۔“ بلیک زیرو نے کہا اور پھر اس نے
تیزی سے جبرگھٹنے شروع کر دیئے۔

”بس —۔۔۔۔۔ تنویر سپیکنگ۔“ چند لمحوں بعد ہی تنویر کی آواز سنائی
دی۔

”ایکسٹ — فوراً جولیان کے فلیٹ پر پہنچو۔“ جولیا پر کسی
نے غارتگر کیا ہے۔ اور شاید مجرم جولیا کو اغوا کر کے لے جا رہے ہیں
فوراً جلدی — بلیک زیرو نے تیج کر کہا۔

اور پھر دوسری طرف سے جواب سنے بغیر اس نے پھرتی سے
کریڈل دیا دیا۔

وہ مزید بات چیت میں تنویر کا وقت ضائع نہ کرنا چاہتا تھا۔
”تنویر کا فلیٹ نزدیک ہے — اس لئے میں نے سوچا کہ وہ
جلدی پہنچ جائے گا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔ مگر جولیا پر حملہ کس نے کیا ہے؟“ عمران نے سمجھ
لگے میں کہا۔

”اب یہ تو بعد میں ہی معلوم ہو سکے گا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں سنبھال لوں گا۔“ تم ٹوٹی بال کی طرف
ہاتھ — عمران نے ٹیلیفون اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔

اور بلیک زیرو سر ہلانے ہوا کر تھی سے اٹھا اور ڈرائیونگ روڈ کی طرف
بڑھا چلا گیا۔

کا تو باس کے پاس پہنچا دیں گے۔

پہلے نے آنکھ مارتے ہوئے کہا اور پھر دونوں سر ہلاتے ہوئے میز چائیں چڑھتے چلے گئے۔ انہوں نے سیاہ رنگ کے چست لباس پہن رکھے تھے۔

میز چائیں چڑھتے ہوئے انہوں نے اس قدر احتیاط مزور کی تھی کہ ان کے قدموں کی آواز نہ اُبھرے۔

اور پھر وہ دونوں دروازے کے قریب پہنچ کر رک گئے۔ دروازے کے سامنے ایک بلند بالکونی تھی۔ اس نے باہر سے انہیں پکے دیکھا جا سکتا تھا۔

”خیال رکھنا مارٹن۔۔۔۔۔ خاص خطرناک لڑکے۔۔۔ میں نے ایک بوٹ میں اسے لٹائے ہوئے دیکھا تھا“ راجہ نے دوسرے کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

اور دوسرے نے سر ہلاتے ہوئے عجیب میں ہاتھ ڈالا اور زیر الزام نکال لیا۔ اس کے بعد دونوں نے دروازے کو دھکیلا تو دروازہ کھٹکا چلا گیا۔

سامنے ایک کڑھ تھا جو دراز رنگ دوم کے انداز میں سیا ہوا تھا۔ لیکن کوہ خالی تھا۔ دوسرے کمرے سے کسی لڑکے کی مدھم سی آواز سنائی دے رہی تھی۔ دو شاید کسی مڑ سے باتیں کر رہی تھی۔

وہ دونوں وہاں کسی اور کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی اور بھی زیادہ متاثر ہو گئے۔

اس کمرے کا دروازہ ایک چھوٹی سی راہداری میں تھا اور وہ اس راہداری کے سامنے ہوتے ہوئے اس دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ اب باتوں

جو لیا کے فلیٹ کے سامنے سیاہ رنگ کی ایک لمبی سی کارنگر کی اور پھر کاندے دروازے کھول کر دو بے ترنگے افراد باہر نکل آئے۔

وہ دونوں بھی متاثر تھے لیکن ان کے چہروں سے خفاشت جھلکتی ہوئی صاف نظر آرہی تھی۔

”باس نے اس فلیٹ کے متعلق ہی کہا تھا راجہ۔“ ایک نے سراٹھا کر فلیٹ کا نمبر دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہی فلیٹ ہے۔۔۔۔۔ یہاں ایک خیر سہ مل لایا ہوا دیکھا ہے۔“ بڑی خوبصورت ہے۔ میں نے کئی بار سوچا کہ اس کے حشر سے اپنا حصہ وصول کروں۔ مگر بس چانس ہی نہ ملا۔“ راجہ نے شیطانی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”چلو۔۔۔۔۔ آتے تمہاری حسرت پوری ہو بھی جائے گی۔ مگر ہم اسے پہلے اپنے شکمنے پر لے جائیں گے اور پھر وہاں سے جب دل بھر جائے۔

ہے کہ ہاس کو لڑکوں کا شوق نہیں ہے۔ اس نے اسے کوئی فرق نہیں پڑا کہ ہم نے حسن سے خراج وصل کیا ہے یا نہیں۔ اس کا پھر کوئی دوسرا ہی ہوگا۔" راجو نے پڑوسیلے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوپر کے۔۔۔ اگر ہاس ناراض ہوا تو پھر ساری ذمہ داری تمہاری ہو گی۔" مارٹن نے ایک بائی روڈ پر کار کو روک دیا جسے کہا۔
"تم لکڑیہ کرو۔۔۔ میں سب سبھاں لوں گا لیکن یہ موقع پھر نہیں ملے گا۔"
راجو نے شیطانی انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

بائی روڈ کا انتہام ایک بڑے سے زرعی فارم پر چاکر ہوا۔ جو ویران سا تھا۔ اس کا ڈراما برا پھاٹک کھلا ہوا تھا۔

مارٹن کلر فارم کے اندر سے گیا۔ اور پھر اس نے کار عمارت کی سائیڈ میں ہاک روک دی۔ اور پھر وہ دونوں نیچے اتر آئے۔ راجو نے یہ ہوش پڑی ہوئی جویا کو نشستوں کے درمیان سے کھینچ کر گاندھے پر ڈالا اور وہ دونوں فارم کی حتمی سمت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

فارم کے عقب میں ایک ویران سامن تھا جس کے آخری کونے میں ایک چھوٹی سی کوٹھڑی بنی ہوئی تھی۔

اس کوٹھڑی میں داخل ہوتے ہی مارٹن نے دیوار پر لگی ہوئی بریچنگ کو زور سے باہر کی طرف کھینچ کر کوٹھڑی کا فرش ایک کونے سے سمٹا چلا گیا۔ اب نیچے جاتی سیڑھیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ وہ سیڑھیاں اترتے چلے گئے جب انہوں نے چوتھی سیڑھی پر قدم رکھا تو فرش دوبارہ بڑا ہوجا گیا۔

سیڑھوں کا انتہام ایک بڑے سے ڈال ماکرے میں ہوا۔
اس ڈال ماکرے میں دو پٹنگ اور تین چار کرسیاں

موجود تھیں۔ ایک طرف کھڑکی کی ایک بڑی سی الماری تھی جس کے پٹ غائب تھے۔ اور دوسری الماری میں شراب کی بوتلیں لگی ہوئی تھیں۔ فرش پر شراب کی خالی بوتلیں اور دوسرے بکری پڑی تھیں۔ یہ ان لوگوں کا ٹھکانا تھا یہاں وہ اس وقت آتے تھے جب ان کا عیاشی کرنے کا موڈ ہوتا تھا۔
راجو نے جویا کو ایک بستر پر لٹا دیا۔ جویا کے بازو پر ٹون آکوزم موجود تھا۔

"میں اس کا زخم دیکھتا ہوں۔۔۔ تم اس کے ہاتھ پر بازو دو تاکہ ہوش میں آنے کے بعد یہ لڑکیزدگر سکے یا مارن نے کہا۔

اور پھر وہ جویا کے بازو پر موجود زخم کو چبک کرنے لگا۔ اس نے زخم دبا کر دیکھا۔ زخم معمولی نوعیت کا تھا۔ گولی بازو کے اندر گھسنے کی بجائے گھسٹ کے ساتھ لڑکھائی ہوئی لگ رہی تھی۔
غلام اب مزید روتا رہا ہوجا تھا۔

"معمولی زخم ہے۔۔۔" مارٹن نے اٹھتے ہوئے کہا۔
اور پھر وہ شراب سے بھری ہوئی الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے

الماری میں سے شراب کی چار بوتلیں نکالیں اور انہیں لاکر میز پر رکھ دیا۔
راجو نے بھی جویا کے بازو اس کی پشت پر بازو دھنے کے بعد اس کے دونوں پر بھی مضبوطی سے بازو دھیں۔ اور پھر وہ ہاتھ جھٹکا ہوا میز کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس کے بعد وہ دونوں میز کے گرد بیٹھ کر مسلسل شراب پینے میں مصروف ہو گئے۔

"اس کو ہوش میں لے آؤ راجو۔ اس طرح یہ اگر لاش کی طرح پڑی رہی

”شٹ اپ۔۔۔ تم لوگوں نے اپنی موت کو آگے بڑھایا ہے۔“ جویا نے غصے سے جیسے جیسے کہا۔

”اوجو۔۔۔ واقعی حوسے والی لڑکی ہے۔۔۔“ ہاں تو راجو پہلا بڑا کس کا ہوگا؟“

مارٹن نے راجو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جویا کی طرف دیکھتے ہوئے بار بار سنٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔

”مہر۔۔۔ کیا ہر بے پیلا مہر تو میرا ہی ہوگا؟“ راجو نے چٹکتے ہوئے کہا۔

”ہر کوئی ضروری تو نہیں راجو۔“ مارٹن نے سنت جیسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں مارٹن۔۔۔ اس لڑکی سے پیش کرنے کی ضرورت تھی۔ تم تو اسے سیدھا ہاس کے پاس لے جانے کی سونگ رہے تھے۔“ راجو نے گرفت جیسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو۔۔۔ ہمیں آپس میں لڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک لڑکی کے لئے دو سونگ کے درمیان لڑائی اچھی نہیں ہوتی۔ ایسا کرتے ہیں ٹاس کریتے ہیں جو ٹاس جیت جاتے گا۔“ اس کا پہلا مہر ہوگا۔“ مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ کرو ٹاس۔“ راجو نے کہا۔

اور پھر اس نے شراب کی بوتل پر میز پر رکھ کر جبب ہے ایک مسکند نکال کر اسے دونوں ہاتھوں میں گھمایا اور پھر اسے میز پر ڈال کر اس پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ہلو کنگ یا کراؤن۔“ راجو نے پوچھا۔

تو میری طبیعت شراب ہو جائے گی۔“ مارٹن نے شراب کی بوتل منہ سے نکالنے کو کہتے ہوئے کہا۔

اور راجو ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل اٹھائے تیزی سے بستر پر پڑی ہوئی جویا کی طرف بڑھا پہنچا۔ اس نے جویا کا منہ کھل کر شراب اس کے منہ میں اٹھانے لگی اور جویا کے جسم میں کسمپاشی پیدا ہونے لگی۔

جویا چند لمحوں کسمپاشی رہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھل دیں۔

”میلو سوئی۔۔۔ تمہیں ہوش آگیا۔“

”دیکھو۔۔۔ ہم جیسے کوئل جہان تیار اسے ہر شے میں اسے کئے کتنے دیر سے منتظر تھے؟“ مارٹن نے دانت دکھاتے ہوئے کہا۔

اور اسی لمحے جویا نے اسٹنٹ کی کوشش کی لیکن ہاتھ اور پیر بندھے ہوئے کی وجہ سے وہ اٹھ کر نہ بیٹھ سکی۔

”کون ہو تم؟“ جویا نے اپنے آپ کو منہ سے پوچھا۔

”تمہارے عاشق ہیں سوئی۔“ دیکھو، اگر تم قانون کر دو گی تو ہم تمہیں کوئی سزا سنائیں دیں گے۔“ اور دم ہمیں باقی نہیں ہو۔ ہم فوجان عورت کی بیز گری کے ماہر ہیں۔“ راجو نے شراب کا جلا سا ٹکڑا لپیٹے ہوئے کہا۔

”بیکسہ گری۔“ یہ کیا ہو رہا ہے؟“ جویا نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ ایک فن ہو رہا ہے۔ سوئی۔۔۔ ہم شہر کی عورت کے جسم پر نقش و نگار رہنا چاہتے ہیں۔“ مارٹن نے ہنستے ہوئے کہا۔

اس کی آنکھیں شیطانیت سے چمک رہی تھیں۔

”ٹیک ہے۔۔۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ میں آ رہا ہوں۔“
 ٹونی بال نے کہا۔

”جی۔۔۔ میں نے بٹھا دیا ہے۔“ ملازم نے جواب دیا۔

”اور کسے۔۔۔“ ٹونی بال نے کہا اور پھر کرسی کی پشت پر پڑا ہوا
 گاؤن اٹھا کر اس نے پیٹا اور چہرہ الماری کی طرف پڑھ لیا۔ اس نے
 الماری کے ایک شیعہ خانے سے ایک چھوٹا سا پتول نکال کر گاؤن کی اندر ٹونی
 جیب میں ڈالا اور پھر گاؤن کی ڈوری کستا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا
 چلا گیا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار ثابت نمایاں تھے۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے جی اس نے دیکھا کہ صوفے پر ایک
 باتدار سا آدمی گرم سوٹ پہنے بیٹھا ہے۔

”جھے ٹونی بال کہتے ہیں۔“ ٹونی بال نے اندر داخل ہوتے ہوئے
 اپنا تعارف کر لیا۔

”میں ظاہر رہتا ہوں۔۔۔ اسٹینٹ ڈائریکٹر مسٹر ل انٹیلیجنس۔“
 صوفے پر بیٹھے ہوئے باتدار نے آدمی نے جودر اصل بیک ڈیرو تھا، اٹھ کر
 مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیے۔۔۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ مصافحے کے
 بعد ٹونی بال نے مقابل صوفے پر بیٹھے ہوئے گھبریلے میں پوچھا۔

”آپ کے خلاف ہمارے پاس ایک انکوائری موجود ہے۔ مسٹر ٹونی بال۔“
 بیک ڈیرو نے بڑے سخت بیچے میں کہا۔

”میرے خلاف انکوائری۔۔۔ اور مسٹر ل انٹیلیجنس کے پاس یہ
 کیسے ممکن ہے۔۔۔ میں نے تو تین الاقوامی تجارت میں کبھی بھی کوئی

دیانتی نہیں کی۔“ ٹونی بال نے حیرت بھرے بیچے میں کہا۔

”مسٹر تجارت کا نہیں ہے مسٹر ٹونی بال۔۔۔ ہمیں اطلاع ملی ہے
 روپ کا تعلق بین الاقوامی تجارتوں سے ہے۔“ بیک ڈیرو نے بنیادہ بیچے
 میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ یہ بالکل غلط ہے۔۔۔ آپ بے شک چیک کریں
 مجھے تو کاروبار سے ہی فرصت نہیں ملتی۔ تجارتوں سے میرا کیا تعلق۔“ ٹونی بال
 نے چہرے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”مسٹر ٹونی بال۔۔۔ میں انٹیلیجنس کا ایک دھندلار آفیسر ہوں میں
 غیر تحقیق کئے کوئی بات نہیں کرتا۔ آپ نے ابھی بال ہی میں بین الاقوامی
 جرائم تنظیم ہائی ٹائی کو اہم نوعیت کی اطلاعات فروخت کی ہیں۔ ہمارے
 پاس اس کے پورے ثبوت موجود ہیں۔“ بیک ڈیرو نے اس کی آنکھوں
 میں غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”لگ۔۔۔ لگ۔۔۔ کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔ یہ غلط ہے۔
 مجھ اس سے۔۔۔ میں کسی ٹائی ٹائی کو نہیں جانتا۔“ ٹونی بال نے حیرت
 سے اچھٹتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔

”ٹونی ڈائریکٹر مسٹر ل آپ نے وہاں کے ایک شخص مبطلین سے
 ساز باز کر کے اہم اور خفیہ نوعیت کی معلومات حاصل کیں۔ پھر اسے کار کے
 نادرے میں ملاک کر دیا۔ اور یہ معلومات آپ نے ٹائی ٹائی کو فروخت کر دیں۔
 کیا میں غلط کہہ رہا ہوں مسٹر ٹونی بال۔“

بیک ڈیرو کا منہ انتہائی سخت ہوتا چلا گیا تھا۔

”بالکل غلط کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔ الزام تراشی ہے یہ ٹونی بال

نے کرخست بھیجے میں کہا۔ اور ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔

”اگر غلط ہے مسٹر ٹونی بال تو میں معذرت چاہتا ہوں۔ میں تو یہاں اس لئے آیا تھا کہ آپ کو مطلع کر دوں کہ آپ ان سرگرمیوں سے باز آجائیں۔ آپ چار سے ملک کے سمرز کا رہیں۔ آپ کو یہ حرکات زیب نہیں آتی۔ بلیک زبرو نے سخت لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا۔

”میں جیک کہہ رہا ہوں آفیسر۔۔۔۔۔ یہ سراسر بھیڑ پرستان طوازی ہے کسی نے آپ کو میرے متعلق غلط پورٹریٹنگ کی ہے۔“ ٹونی بال نے بھی نرم لہجے میں کہا۔ اور دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔

”کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ پہلے کہہ رہے ہیں کہ بلیک زبرو کا لباس دوبارہ صحت مند ہو گیا۔“

”بالکل۔“ ٹونی بال نے جواب دیا۔

”دیکھئے۔۔۔۔۔ اگر آپ ہمیں صحت آشنا بتا دیں کہ آپ نے ٹونی بال کو یہ معلومات کہاں پہنچائی ہیں اور کس کے ذریعے تو ہم آپ کی اس کوتاہی سے چشم پوشی کر سکتے ہیں ورنہ۔۔۔۔۔ بلیک زبرو نے کہا۔

اور پھر دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھ میں رڈ اور نظر آ رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ آپ مجھے برا ساں کر رہے ہیں۔ میں سمرز آئی ہوں۔ میں اپنے سفارت خانے سے اجتماع کر دوں گا؟“

ٹونی بال نے رڈ اور دیکھتے ہی جھپٹتے ہوئے کہا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے گھون کی طرف دیر لگا۔

”اپنے ہاتھ گاؤں سے علیحدہ رکھیے اور جھپٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کا اکھڑا ملازم بیہوش پڑا ہوا ہے۔۔۔۔۔ وہ آپ کی مدد کے لئے بیان نہیں آ سکتا۔۔۔۔۔ بلیک زبرو نے زہر خند لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر۔۔۔۔۔ مجھے تو آپ کسی مجرم کے ساتھ نظر آتے ہیں۔“ ٹونی بال نے بڑے پریشان سے لہجے میں کہا۔

”باقی کافی کو پتہ بتائیے۔۔۔۔۔ میں صحت میں تھک چکا ہوں۔ بلیک زبرو نے انتہائی کرخست لہجے میں کہا۔

مگر دوسرا لمحہ اس کے لئے بھی حیرت کا نو ثابت ہوا۔ کیونکہ ٹونی بال نے

بالکل کسی تیزی سے اچھل کر لات چلائی تھی۔ اور بلیک زبرو اس کے ہاتھ سے رڈ اور نکل کر اڑا تھا اس لئے کہ جیسے جالڑا تھا۔

اور پھر ٹونی بال نے چڑکتے سے اپنا رڈ اور نکل لگا لیا تھا۔

”اب تمہاری لاش ہی یہاں سے باہر جائے گی۔“ ٹونی بال نے ہرگز جھپٹنے ہوئے کہا۔

”تو میرا خیال درست نکلا۔۔۔۔۔ تم آخر کل ہی گئے۔“ بلیک زبرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ ٹونی بال کوئی جواب دیتا، بلیک زبرو نے انتہائی بھڑکی سے چھلانگ لگا دی۔

ٹونی بال نے غارتو کیا مگر بلیک زبرو چھلانگ لگانے سے پہلے ہی بائیں ڈاون سے چکا تھا۔ اس نے غارتو خالی مڑا لگی اور بلیک زبرو کی لات پوری قوت سے گھومتی ہوئی ٹونی بال کے پہلو میں گئی۔ اور ٹونی بال

چہتا ہوا فرش پر گرنا۔

اس کے بعد تو بیک زبرد نے اسے اسٹنے کی ہمت ہی نہ دی، لائیں اتنی برق رفتاری سے ٹوٹی بال کی کھر پڑی پر پڑیں کہ ٹوٹی بال باوجود گوشش کے سنبھل نہ سکا اور بے ہوش ہو کر گر گیا۔

اس کے بے ہوش ہوتے ہی بیک زبرد نے اس کے بڑھ کر موٹے کے پیچھے بڑا ہوا رولورا اٹھایا اور جب میں ڈال کر اس نے جھک کر ٹوٹی بال کو اٹھایا اور اسے کندھے پر ڈال کر وہ ڈرائنگ روم سے باہر گیا۔ کوئٹھی کے ملازم کو وہ پہلے ہی معنی بردارے کے کولے میں بیہوش کس کے ڈال چکا تھا۔

بیک زبرد نے اسے اسی وقت یہ ہوش کر دیا تھا جب وہ اس کی اطلاع لڑتی بال کو دوسرے کراہیں گیا تھا۔

بیک زبرد، لڑتی بال کو کندھے پر اٹھائے پورچ میں کھڑی کار کی کزن تیزی سے بڑھتا چلا گیا۔ لیکن ابھی اس نے چند ہی قدم اٹھائے تھے کہ اچانک اسے پشت پر سے دھکا مارا گیا اور کندھے پر لدا ہوا ٹوٹی بال بڑی طرح تیز پڑا۔ اور بیک زبرد اچانک دھکے لگنے کی وجہ سے لاکھڑا کر منہ کے بل نیچے کی طرف جھکا اور ٹوٹی بال اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے فرش پر گر پڑا۔ اور اس کا گنا اور بیک زبرد کا اچانک لاکھڑا ہوا بیک زبرد کے لئے ٹیک خالی ثابت ہوا۔

یہ نوکر دوسری گولی شاہین کی آواز کے ساتھ ہی بیک زبرد کے سر کے اوپر سے گزرتی چلی گئی۔

بیک زبرد نے جھکے ہی زوردار چھلانگ لگائی اور وہ کار کی چھت

سے چھٹا ہوا اس کی دوسری سمت پہنچ گیا۔ اب وہ ادھر سے اٹنے والی گولیوں سے محفوظ ہو چکا تھا۔ گولیاں سائینسنگے رولور سے چلائی گئی تھیں۔ اس نے سوائے ٹھک ٹھک کے اور کوئی آواز سنا ہی نہ سنی تھی۔ کار کی دوسری طرف پہنچتے ہی بیک زبرد نے انتہائی پھرتی سے جب سے رولور نکالا۔

مگر اسی لمحے اسے درد ہوا کہ اس کے پاس ایک سایہ سالز کا ہوا دکھائی دیا اور وہ سایہ چھلانگ لگا کر دیوار کی دوسری طرف غائب ہو گیا۔ گو بیک زبرد نے اس کی حرکت ایک جھک دیکھی تھی۔ لیکن اس ایک جھک میں وہ اسے پہچان گیا تھا۔

یہ ٹوٹی بال کا وہی ملازم تھا جسے بیک زبرد نے بے ہوش کر کے ایک طرف ڈال دیا تھا۔ اسی لمحے بیک زبرد کی پشت پر گولی چلائی تھی لیکن گولی بیک زبرد کی بجائے ٹوٹی بال کو چاٹ گئی۔ یا پھر جان بوجھ کر ٹوٹی بال کو ختم کیا گیا تھا۔

بیک زبرد اب کار کے پیچھے سے نکل آیا۔ اس نے زمین پر پڑے جسمے ٹوٹی بال کو دیکھا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔

بیک زبرد کو حقیقتاً اسی کی موت پر بے حد افسوس ہوا کہ نوکر اس طرف وہ ایک اہم ترین جیسے مجرم ہو گئے تھے۔ بیک زبرد سے انڈازے کی نطفی ہو گئی تھی۔ اس نے ملازم کو بے ہوش کرنے کے بعد یہ چیک کر دیا تھا کہ ملازم کو کتنی دیر بعد ہوش آ سکتا ہے۔

بہر حال اب جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ اس نے چند لمحے سوچا اور پھر وہ تیزی سے عمارت کے اندر گت چلا گیا۔ اس نے ان کو دل کی ہش

ماہر اذہان میں کاشی یعنی شرمہ کر دی۔ جہاں اس کے خیال کے مطابق نونہاں
خفیہ کا مذاق چھپا سکتا تھا۔

اس کا خیال تھا کہ نونہاں جیسے افراد ضرور پسند لگ جائیں گے۔ متعلقین صدر
تحریری عورت میں کہیں نہ کہیں چھپا کر رکھتے ہیں اور پھر انگلی کی ایک
خفیہ دراز سے اسے ایک چھری مٹی ڈال دیتی ہے۔

اس ڈال دینی پر ہند سے نیچے برسے تھے۔ ان ہندوؤں کے علاوہ
اور کسی قسم کی کوئی تحریر نہ تھی۔ بلکہ ذریعہ ہندو غوسے سے پٹ پٹ کر
ان ہندوؤں کو دیکھتا رہا۔ اسے ان عجیب و غریب ہندوؤں کی سمجھ نہ آتی
تھی۔ مگر چند لوگوں بے درودہ پرکھ پڑا۔

اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور پھر غور کرنے پر اس کا خیال درست
ثابت ہوا۔ یہ ہندو سے دراصل لیڈر تھے۔ یہ ایک اہم شخص تھا۔ ایک نر
نے ڈال دینی چیب میں ڈالی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا پوزنگ میں کھڑی کار کی طرف
بڑھتا ہوا گیا۔

چند لمحوں بعد کار کو بھٹی سے نکل کر دانش منزل کی طرف دوڑی جلی جا رہی تھی

تفویض کا ٹیٹ جویا کے ٹیٹ سے گویا ہی تھا۔ لیکن ایکسٹری
کال ملنے سے لے کر جویا کے ٹیٹ تک پہنچنے پہنچنے باوجود انتہائی تیزی اور
پڑتی کے اسے دس منٹ لگ ہی گئے۔

جب وہ ٹیٹ پہنچا تو ٹیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور جویا غائب تھی
ایک طرف چند قطرے خون کے بھی اسے نظر آئے۔ اور پھر یہ قطرے اسے
ٹیٹ کے باہر بھی نظر آ گئے۔

وہ سمجھ گیا کہ جویا کو زہنسی کر کے اغوا کیا گیا ہے۔ لیکن اب مسئلہ تھا
کہ وہ جویا کو کہاں تلاش کرے۔

جویا کے زخمی ہونے اور اس طرح اغوا ہونے سے ہی اس کا خون
فصے سے ابل رہا تھا لیکن وہ پہلے ہی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

اسی لمحے اس کی نظر سامنے چوک کے قریب ایک کھجے کے نیچے بیٹھے
کسے بھول سے جھکادی پر پڑی۔ اور ایک خیال کے تحت وہ سڑک کو اس

”اوہ — تو پھر یہ جانی کب ہی گئے ہوں گے۔“ تنویر نے تیزی سے مڑتے ہوئے کہا۔

”سنو بابا — میری بات سنو — تم سنی ہو — اس نے بتا دیتا ہوں کہ راجا انتہائی عیاشنس آبروی ہے۔ وہ پہلے ان میم صاحب کے ساتھ نہ کھانا کوسے گا۔ اس کے سنے اس نے ایک دیران سے فارم میں اوہ بنایا ہو رہے۔ ہماری ایک فوجران بھکاری کو بھی یہ لے اٹھے تھے اور پھر اس کی لاش دوسرے روز اس فارم کے پاس پھینک دی گئی تھی۔ یہ دونوں یقیناً وہیں گئے ہوں گے۔“ بھکاری نے تنویر کو آواز دیتے ہوئے کہا۔

اور تنویر کی آنکھوں میں چمک اُٹھ گئی۔ بھکاری تو انتہائی کام کا آدمی ثابت ہو رہا تھا۔ وہ سوچ بھی دے سکتا تھا کہ سڑک کے کنارے بیٹھا ہوا ایک مہول سا بھکاری اس قدر باخبر بھی ہو سکتا ہے۔

اس نے پھر جیب سے سو روپے کا ایک نوٹ نکالا اور اسے بھکاری کو دیتے ہوئے کہا۔

”بابا — جلدی سے بتاؤ وہ فارم کہاں ہے — تنویر کے لیے یہ سب سبکاری تھی۔“

سو والا نوٹ بھی پٹے دو ٹوٹوں کی طرح بھکاری کی گتھڑی میں غائب ہو گیا۔

”وہ چوتھی شاہراہ کے تنگ میل سے نیکنے والی سڑک کے انشام پر آتا ہے۔“ بھکاری نے کہا اور تنویر سر ہلاتا ہوا تیزی سے فلیٹ کے نیچے کھڑی ہوئی اپنی کار کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

جو یہ کار میں اٹھا کر کے لے جانے کا اس کا اندازہ درست ثابت

کر کے تیزی سے اس بھکاری کی طرف دوڑتا چلا گیا۔
”اللہ کے نام پر بابا — بھکاری نے اسے اپنے قریب آتے دیکھ کر ہانک لگائی۔“

”یہ تو بابا یہ پاس رہے۔“ اور مجھے بتاؤ کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے یہاں جو کار کھڑی تھی وہ کس طرف گئی ہے؟ تنویر نے جیب سے پچاس کا نوٹ نکال کر بھکاری کی گود میں پھینکے ہوئے کہا۔

اور بھکاری نے بڑی پھرتی سے نوٹ چھپتے کر جیب میں ڈال لیا۔
”تم سنی ہو بابا — اس نے بتا دیتا ہوں اور ہم بھکاریوں کے سینے رازوں کی قبریں ہوتے ہیں تو بھکاری نے کہا۔“

”پچاس روپے اور دوں گا بابا — جلدی بتاؤ؟ تنویر نے جیب سے ایک اور پچاس کا نوٹ نکالتے ہوئے کہا۔

”سبزی رنگ کی بڑی سی کار تھی بابا — راجا اور مارٹن اس میں گئے تھے اور سامنے دسے فلیٹ میں گھس گئے۔ جب وہ نیچے اترے تو ایک میم ان کے کندھے پر ہادی ہوئی تھی۔ وہ اسے کار میں ڈال کر اُدھر سیدے گئے ہیں۔ اور اگلے چوک سے وائس طرف مڑ گئے ہیں۔“ بھکاری نے پڑاؤ تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”راجا اور مارٹن — یہ کون ہیں؟ تنویر نے ہاتھ میں پکڑا ہوا نوٹ بھکاری کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔

”جانی کب کے بڑے غنڈے ہیں۔ انتہائی عیاش اور ظالم آدمی ہیں میں اتوار کے روز اس کلب کے سامنے جھیک مانگتا ہوں۔ اس نے اپنی اچھی طرح جانتا ہوں۔“ بھکاری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ہوا تھا۔ لیکن گولا برسے گا کہ بڑے بڑے بھرتے برسے بازار میں سے دن کے وقت کسی لڑکی کو اٹھا کر کے بیٹھیں بے جایا جاسکتا تھا۔
تئویر کار میں بیٹھا اور دوسرے لمحے اس کی کار گولی کی سی رفتار سے دوڑتی ہوئی چوک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد وہ چوتھی شاہراہ پر پہنچ چکا تھا اور پھر بھکاری کے کہنے کے عین مطابق ساتویں سٹاک کے قریب اس نے ایک باقی رہا کو اندر رہاتے ہوئے دیکھا اور اس نے کار کی رفتار آہستہ کی اور پھر فارم کے قریب پہنچ کر اس نے کار روک دی اور دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔

لحے کی شدت سے اس کا درجہ حرارت انتہائی بلند ہونے لگا اور چوڑا ہوا لیکن میکرٹ سرویس کی طویل ملازمت نے اسے جوش میں بھی متاثر ہونے کا سبق سکھایا ہوا تھا۔

اس نے جیب سے دیوار نکالنے وہ تیزی سے فارم میں گھسنا چلا گیا اور پھر اندر داخل ہوئے جی اسے ایک طرف اڑنے میں کھڑی سبز رنگ کی کار نظر آئی۔ اور اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

بھکاری نے بے ساختہ درست پیش گوئی کی تھی۔ وہ دونوں خندے سے یہیں موجود تھے۔ کار نکالی پڑی ہوئی تھی۔ لیکن اس نے دھڑل میں قدموں کے نشانات صحن کے آخر میں بنے ہوئے چھوٹے سے کوسے کی طرف جاتے ہوئے چمک کر رہ گئے تھے۔

اس نے وہ تیزی سے اس کوسے کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ مگر یہ چھوٹا سا کونالی پڑا ہوا تھا۔ ایسے قدموں کے نشانات اس کوسے تک جانے کے بعد غائب ہو گئے تھے۔

تئویر نے کوسے کی دیواروں کو غور سے دیکھا اور پھر اس نے ان دیواروں کو دیواروں کے دھڑلے سے ٹھونکنے لگا کہیں کوئی خفیہ دروازہ نمودار نہ ہوا۔ تئویر کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار ابھر آئے۔

وہ چند لمحے غور سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر کوسے سے باہر نکل آیا یہ دونوں جو یہاں سمیت بنائے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ کار کی وہاں موجودگی سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ وہیں موجود ہیں لیکن ان کا کوئی اثر پتہ معلوم نہ ہو رہا تھا۔

چونکہ قدموں کے نشانات کوسے کے اندر تو گئے تھے، باہر نہ آئے تھے اس لیے اس نے یہی سوچا کہ بیشک یہ لوگ نیچے کہیں خفیہ جہ خانے میں ہوں گے اور اس کا راستہ اس کوسے سے ہانا ہوگا۔ اس نے وہ دوبارہ اس کوسے میں داخل ہو گیا۔

اسی لمحے اس کی نظر دیوار پر لگی ہوئی ایک پڑائی سی بریٹھ پر پڑی۔ تو وہ چمک پڑا۔

اس نے بریٹھ کو کھڑکے سے ہی کھینچا، کوسے کا فرش سمٹ چلا گیا۔ اور تئویر اچھل پڑا۔ نیچے جاتی ہوئی سیڑھیاں اسے صاف دکھائی دے رہی تھیں وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

اسی لمحے اسے جوبلیا کی چیخ سنائی دی۔ اور جوبلیا کی چیخ سننے ہی جیسے اس پر وحشت کا دورہ پڑ گیا ہو۔

اس نے ایک ایک سیڑھی اترنے کی بجائے زور سے چھلانگ لگائی اور اگلے ہی چار سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

دوسرے لمحے وہ سیڑھیوں کے انقطاع پر موجود کھلے دروازے کے

نے ہی کی اور اس نے ان دونوں کو بڑا خوبصورت ڈانچ دیا۔

اس کا حکم کرنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اڑتا ہوا ان پر جاگے گا۔
لیکن تنویر نے ہلکے ہلکے کرنے کے اسی نکلا بازی کھائی تھی اور وہ ان کے
سرؤں کے اوپر سے ہوتا ہوا ان کی پشت پر پہنچ گیا تھا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں مڑتے۔ تنویر نے اچھل کر ان دونوں
کی پشت پر دونوں پر پوری قوت سے مارے اور وہ دونوں جھپٹتے ہوئے سڑ
کے ان فرسش پر جاگے۔

تنویر ہلکے تیزی سے فرسش سے اٹھا پھر اس نے اپنے کی کوشش کرتے
ہوئے راجو کی دونوں ٹانگیں پکڑیں اور دوسرے نے اس نے اسے تیزی
سے گھما کر اٹھتے ہوئے مارن کے جسم پر دے مارا۔ مارن پھینکا ہوا فرسش سے
بالکھایا۔

راجو نے چپے کر تنویر سے پشٹا پایا مگر تنویر نے اپنے دونوں ہاتھوں
کو زبردستی جھکا اور پھر تیزی سے راجو کو گھمایا اور پوری قوت سے دیوار
سے دے مارا۔

راجو کے حلق سے کربانک جھج نکلی۔ مگر تنویر پر تو جیسے وحشت کا دورہ
ساڑ گیا تھا۔ اس نے مسلسل راجو کو گھما گھما کر دیوار سے پشٹا شروع کر دیا۔
راجو کے حلق سے پہلی دو جھکوں کے دوران تو جھجیں نکلیں مگر بعد میں اس کی
کھوپڑی کے پرچھے اڑنے لگے۔

اور تنویر نے بڑے حسادتانہ انداز میں اسے ایک طرف پھینکا اور
پھر وہ دیوار کے ساتھ فرسش پر پڑے ہوئے مارن کی طرف ہلکا جھپٹے ہوئی
برجھکا تھا۔

انڈر پیچ گیا۔ مگر اندر پہنچتے ہی کسی نے اس پر جھلاٹک لگا دی اور تنویر اچھل
کر پشت کے بل زمین پر جاگرا۔ مگر نیچے گرتے ہی اس نے تیزی سے کھڑ
ہو گیا اور دوسرے نے اس کے اوپر چھاپنے والا سار پھینکا ہوا درد جاگرا۔
اسی لمحے تنویر کے حلق سے بھی جھج سی نکلی گئی۔ کیونکہ ایک گولی اس کے
بازو سے رگڑی کر گئی تھی۔

لیکن تنویر کے سر پر تو وحشت سوار تھی۔ اور اب تو وہ سنبھل بھی چکا تھا۔
اس نے دو افراد کو اچھی طرح دیکھ لیا تھا۔ جن میں سے ایک تو فرسش پر گر جا رہا تھا
بلکہ دوسرے کے ہاتھ میں دیوار اور تھا۔

اسی نے تنویر پر گولی چلائی تھی۔ تنویر نے کڑت بدلتے ہی تیزی سے ہاتھ
میں پکڑے ہوئے دیوار سے ٹکرایا اور دوسرے نے کہہ اس کی جھج سے گینگ
اٹھا۔ تنویر کی گولی اس کے ہاتھ پر پڑی تھی۔ اور دیوار اس کے ہاتھ سے
ٹل گئی تھی۔

مگر پھر اس سے پہلے کہ تنویر دوسرا نوکرتا۔ فرسش پر گرے ہوئے آدمی
نے اچھل کر لٹ چلائی اور دیوار اور تنویر کے ہاتھ سے بھی ٹکنا چلا گیا۔

اور اس کے ہاتھ سے دیوار اور ٹکنا ہی وہ دونوں اچھل کر تیزی سے
مڑے اور اب وہ آٹنے آٹنے کھڑے ہوئے تھے۔ ان دونوں کے چہرے
بھی جذبات کی شدت سے سرخ پڑے ہوئے تھے۔ اور ان کے بازوؤں
کی پھلیاں قزب رہی تھیں۔

مگر تنویر کا جو سٹس ان دونوں سے کہیں زیادہ بڑھ کر تھا۔ اس نے جویا
کو فرسش پر گر جا ہوا دیکھ لیا تھا۔ جویا کا گریبان پشٹا ہوا تھا۔ اور اس بات
نے تنویر کے جسم میں آگ لگا دی تھی۔ چنانچہ حکم کرنے میں اس بار پہل تنویر

”اوہ — کمال ہے — ویری گدا“

جو یا کے لیے میں واقعی پر غلام حسین تھی۔

اب اسے کیا معلوم کہ تنویر کا سینہ ایک بیکاری کی دور جینا کی وجہ سے
پھول رہا تھا۔ درد اس کے فرشتے بھی اس جگہ کا پتہ نہ چلا سکتے۔

اُدھر تنویر کے ذہن میں ایک اور ہی کچھڑی کپکپ رہی تھی۔

وہ سوچ رہا تھا کہ وہ سیکرٹ مرسس میں اپنی اہمیت منوانے کے لئے
کیوں نہ پیشہ ور بیکاریوں کو باقاعدہ اپنی نجی سکیم میں شامل کر لے۔

وہ یہی سوچتا ہوا جو بیاہیت قہر خانے سے نکل کر غلام میں آگیا اور
پھر چند لمحوں بعد اس کی کار تیزی سے شہر کی طرف دوڑی پہلی جا رہی تھی۔

ڈاکٹر میکورٹی کی برائی آفیسر کے روپ میں خلائی ریسرچ سنٹر میں پہنچ چکا

تھا۔ ریسرچ سنٹر کے انچارج ڈاکٹر غوری اور سیکورٹی چیف ڈاکٹر رضا اسکی
اصل حیثیت سے واقف تھے۔

ڈاکٹر غوری کے حکم پر ڈاکٹر کو پیشکش پاس جاری کر دیا گیا تھا۔ اس پاس
کی وجہ سے اسے ریسرچ سنٹر کے ہر جگہ تک جانے اور وہاں موجود
ہر آدمی کو چیک کرنے کے اختیارات حاصل ہو گئے تھے۔

اسے روائش کے لئے کالونی میں ایک کوارٹر مے دیا گیا تھا۔ عرانی نے
ڈاکٹر کو اصل صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔ اس لئے وہ پوری طرح چوکا
تھا۔ اس نے یہاں پہنچ کر فوراً خلائی ریسرچ سنٹر کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔

ساتھ ہی اس نے یہاں کے سیکورٹی انتظامات کو بھی اچھی طرح چیک کیا تھا۔
سیکورٹی انتظامات واقعی بدید ترین اور بے دانش تھے۔ ان کی وجہ سے
کوئی غلط آدمی سنٹر میں داخل نہ ہو سکتا تھا لیکن ڈاکٹر کے ذہن میں صرحت

ایک نقش باقی رہ گئی تھی۔ اور اب وہ اپنے کوارٹر میں بیٹھا اسی بات پر غور کر رہا تھا۔

سنٹر میں بسنے والوں کے لئے مزدوری اشیاء کے لئے بیٹے میں ایک بار چار خصوصی ٹرک سنٹر کے اندر آتے تھے۔ ان ٹرکوں کو بیار ٹری گیٹ پر جدید آلات کی مدد سے اچھی طرح چیک کیا جاتا تھا۔ لیکن پھر ٹریک کے سائے پر ٹرک نہ آتے تھے۔ اس لئے وہ ان کی چیلنگ کو اپنی آنکھوں سے نزدیک رکھتا تھا۔ اس لئے وہ چوری طرح مطمئن نہ تھا۔

اکی چوتھو ان ٹرکوں نے آنا تھا۔ اس لئے اس نے اپنے سامنے ان ٹرکوں کو چیک کرتے ہوئے دیکھے گا پر پروگرام بنایا تھا۔

اس نے گھڑی پر وقت دیکھا اور پھر ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ جاس بدل کر وہ کوارٹر سے باہر نکلا اور پھر سنٹر کے گیٹ کی طرف بڑھا چلا گیا۔

گیٹ کے آگے ایک طویل راہداری تھی۔ جس میں سائنسی آلات نصب تھے۔ ٹرکوں نے اسی راہداری میں سے گزر کر سنٹر کے اندر داخل ہونا تھا اور اس کے بعد ایک بڑے سائڈ کے اندر داخل ہو کر وہاں سامان اتارنا تھا اور اس کے بعد وہاں چلا جاتا تھا۔ اس سائڈ کے باہر بھی سیکورٹی کا سخت پیرہ تھا۔ ٹرکوں میں صرف ڈرائیور ہوتے تھے۔ ان ڈرائیور کو بھی بیرونی گیٹ پر روک دیا جاتا تھا۔ اور پھر سیکورٹی کے آدمی ہی ان ٹرکوں کو چلا کر سنٹر میں لے آتے تھے اور مال اتار کر انہیں گیٹ سے باہر لے جا کر ڈرائیور کے حوالے کر دیا کرتے تھے۔

اس طرح کوئی غیر آدمی سنٹر میں داخل نہ ہو سکتا تھا۔ ٹائیگر ناموشی =

ہوا اس سائڈ کے سامنے پہنچ گیا۔ سائڈ کے باہر سیکورٹی کے افراد نے اسے سلام کیا۔ اس کے سینے پر بنگا ہوا راج اس کے جیب سے کا اعلان کر رہا تھا۔ اور ویسے بھی سیکورٹی چیت نے سب سیکورٹی والوں سے اس کا شرت کر دیا تھا کہ کسی شک و شبہ کا امکان باقی نہ رہے۔ تھوڑی دیر بعد سیکورٹی چیت بھی وہاں پہنچ گیا۔ اور ٹائیگر کے برابر اکی کھڑا ہوا۔ ٹائیگر ان ٹرکوں میں لوہا ہمالا بھی چیک کیا جاتا ہے۔ ٹائیگر نے پوچھا۔ ”جی ہاں۔۔۔ راہداری میں کتنے سوئے سائنسی آلات پورے ٹرک کے سامان کو اچھی طرح کھنگالتے ہیں۔۔۔ ہاشم دھانے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور ٹائیگر نے سر ہلایا۔

تھوڑی دیر بعد راہداری کا گیٹ کھلا اور چار بیرونی ٹرک ایک قطار کی صورت میں سنٹر کے اندر داخل ہوئے۔

ڈرائیورنگ سیٹ پر سیکورٹی کے افراد موجود تھے۔ ٹرک سائڈ کے دروازے پر آ کر رکنے لگے۔ سیکورٹی چیت کے اشارے پر سائڈ کے دروازے کھول دیئے گئے۔ اور پھر ٹرک اندر داخل ہو گئے۔

جو ٹرکوں میں سائنسی آلات بھی موجود ہوتے تھے۔ جنہیں براہ راست سے خفیہ رکھا جانا مطلوب ہوتا تھا۔ اس لئے ٹرک اندر پہنچ کر سیکورٹی کے افراد بھی باہر آ جاتے تھے اور پھر سیکورٹی کا چیت غصہ کمرے میں بیٹھ کر مشینوں کی مدد سے ان ٹرکوں سے سامان کا مطلوب سیکشن تک خود کار طریقے سے پہنچا دیتا تھا۔ ان مشینوں کو صرف سیکورٹی چیت ہی آپریٹ کرنا تھا اور وہ خود ایک ٹیلی ویژن سکرین پر سائڈ کے اندر کا منظر چیک کر رہتا تھا۔

جب ٹرکوں کو اندر چھوڑ کر سیکورٹی کے افراد باہر آ گئے تو سیکورٹی چیت

اس پھرنے کے لیے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ٹائیکر بھی اس کے ساتھ تھا۔ ان ایک بڑی سی مشین تھی، جس پر ایک سکرین سی نصب تھی۔ سیکورٹی چیمن نے مشین کے سامنے پڑی ہوئی کرسی منجانی۔ چونکہ وہ کرسی ایک جی تھی۔ اس نے ٹائیکر ساتھ کھڑا رہا۔ اور پھر سیکورٹی چیمن نے مشین کے منہ آن گئے۔

جی آن ہوتے ہی سکرین روشن ہو گئی۔ اور سٹور میں کھڑے ہوئے چار ٹرک صاف نظر آنے لگے۔ سیکورٹی چیمن نے خود کار مشینوں کی مدد سے وہی بیٹھے بیٹھے ٹرکوں سے سامان کی پٹیاں اتارنی شروع کر دیں۔ یہ پٹیاں مختلف سیکشنوں کو خود کار روٹنگ پہلی کے ذریعے ساتھ ساتھ ڈیپو کر دی جاتی تھیں یہ پٹیاں بند تھیں اور ان پر سرکار دی جہاز لگی ہوئی تھیں۔ جب تمام ٹرک خالی ہو گئے اور سامان بریکسٹن میں ڈیپو کر دیا گیا تو سیکورٹی چیمن نے مشین بند کر دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیسا انتظام ہے مسٹر دتار۔“ سیکورٹی چیمن نے بڑے غلغلہ انداز میں کہا جس نے یہاں اپنے آپ کو دتار کے نام سے مفارقت کرایا تھا۔ ”اچھا ہے۔“ ٹائیکر نے مختصر سے لفظوں میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس نے سٹور کا وہیں کھڑے کھڑے ایسی طرح بازو دیا تھا لیکن بظاہر کوئی مشکوک بات سامنے نہیں آتی تھی۔ البتہ اس کی قربت یا فترت جیسی بات بار بار خطرے کا اشارہ بن رہی تھی۔ لیکن وہ اس خطرے کی نشاندہی نہ کر سکتا تھا۔ پھر وہ سیکورٹی چیمن کے ساتھ کھڑے ہو چکا تاہم باہر چلا گیا۔

اس نے یہی سوچا کہ شاید ضرورت سے زیادہ احتیاط کی وجہ سے اس نے

خطرے کا احساس ہو رہا ہے۔

سیکورٹی چیمن نے باہر آکر سٹور کھولنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر سیکورٹی کے ایسی افراد جو ٹرک چلا کر گئے تھے۔ اندر آ گئے۔

اور چند لمحوں بعد ٹرک ایک ہوئے ہوئے باہر آ گئے۔ اور ان کو لے کر باہر کی طرف چلی۔ مختصر سی دیر بعد وہ رابڈارسی میں غائب ہو گئے اور سٹور کا دروازہ بند کر دیا گیا۔

سیکورٹی چیمن اپنے دفتر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ٹائیکر سٹور کی اندر رہی رات بڑھتا چلا گیا۔ اس نے سٹور کا ایک سرسری سا دائرہ لگایا اور پھر آرام کرنے کے لئے اپنے کوارٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کوارٹر کا دروازہ اس نے کھولا اور پھر وہ اندر داخل ہوا۔ صحن سے گزرا وہ برآمدے میں سے ہوتا ہوا جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا، اچانک اس کے سر پر جیسے قیامت ٹوٹ پڑی ہو۔ وہ لڑکھڑا کر آگے کی طرف جھکا۔ اس نے سر جھٹک کر اپنے آپ کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن دوسرا زار پہلے سے زیادہ زوردار تھا اور ٹائیکر نہ صرف منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہوتا چلا گیا، بلکہ اس کا ذہن بھی گم گئے کے ساتھ ساتھ اندھیرے میں ڈوبتا چلا گیا۔

باہر داتار جی احتیاط کے آفرود مار کھا رہی گیا تھا۔

بار بار ہے اور وہ نہیں چاہتا کہ اس کی عدم موجودگی میں کسی ملازم کی غفلت کی وجہ سے کسی گاہک کو شکایت کا موقع ملے۔
ملازمین کو جب ایک جتنے کی تنخواہ ایڈوانس مہینے کے ہی تو انہوں نے اس بات پر غور کرنے کی حکیمت ہی گزارا نہ کی کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔
دراہک کے اس آئیڈیے پر بے مدغوش ہونے کو اس طرح انہیں معذرت خواہ کے اہرام کرنے کا موقع مل جائے گا۔
درکشاپ کو بظاہر بند کر دیا گیا تھا مگر انتھونی نے ہائی فائی کے مخصوص کارڈنگروں کو بیڈ کو آرڈر سے طلب کر لیا تھا۔ اور وہ آج رات درکشاپ میں بیٹھنے والے تھے۔

انتھونی آج اسی مقصد کے لئے منبر کی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ تاکہ سٹریمنج ہائے داسے ٹوکروں کی فائلز چیک کر کے ہائے اس درکشاپ میں بھیجا جاسکے۔
انتھونی نے چارپائی کو بلانے کے لئے گھنٹی بجائی تو دروازے کے ابھر موجود چارپائی تیزی سے اندر داخل ہوا۔
”مسٹر سید کو بلاؤ۔“ انتھونی نے لہجہ بگڑاتے ہوئے کہا۔

”یہیں سر۔“ چارپائی نے کہا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ انتھونی کے لئے منبر کی جگہ لینا اس لئے بھی آسان ہو گیا تھا کہ غیر خود مختار تھا۔ اور اس ادارے نے بہتر فطرت دہانی پلانے کے لئے ایک سال کے لئے اس کی خدمات مستعار لی ہوئی تھیں۔

ٹھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے ہنر سے ہر کسی کی پریشانی کے آثار تھے۔

کلیئرنگ کپنی کے اعلیٰ میں تقریباً پچاس کے قریب ٹوک کھڑے ہوتے تھے۔ یہ سارے ٹوک میری لود کرتے۔ انتھونی کے آدمیوں نے کافی کھانگ دوڑ کے بعد اس مرتبہ پہنچا لیا تھا کہ نیشنل کیریئرنگ کپنی کے چار ٹوک میر جتنے مختلف سامان سے کہ میسٹریسٹریں جاتے تھے اور پھر انتھونی نے کیریئرنگ کپنی کے منبر کو اخراج کر کے اس سے تمام معلومات حاصل کر لی تھیں۔

اس وقت بھی انتھونی منبر کے کمرے میں اس کے میک اپ میں مگلا کام کر رہا تھا۔ جبکہ اس کے آدمیوں نے شہر سے ٹھوڑی دور باہر ایک آؤ مو بائی درکشاپ عارضی طور پر چیکے پر حاصل کر لی تھی۔

اس آؤ مو بائی درکشاپ میں بارہ کے قریب ملازم تھے جنہیں ایک ہفتے کی تنخواہ ایڈوانس دے کر بھیجی گئی تھی۔ انہیں یہ بتا دیا گیا تھا کہ آؤ مو بائی درکشاپ کا مالک ایک ہفتے کے لئے درکشاپ بند کر کے بیرون ملک

"یس سر"۔ نوجوان نے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔
 "سر سید۔۔۔ صبح ریسرچ سنٹر میں بیٹھے ہلنے والے چادرنگ
 منتخب کر لئے گئے ہیں۔" انھونی نے نوجوان سے پوچھا جو اس شبہ کا
 انچارج تھا۔

"یس سر"۔ نوجوان نے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے
 کہا۔

"کیا وہ سر سید سے اس کے پاس؟" انھونی نے سخت لہجے میں پوچھا۔
 "یس سر"۔ سید نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"ٹھیکے مشر سید۔۔۔ پچھلے ہفتے لیبارٹری انچارج نے مجھے شکایت
 کی تھی کہ ایک ٹرک پوری طرح اس کے نہ تھا۔ اس نے انہیں پریشانی اٹھانا
 پڑی۔" انھونی نے کہا۔

"ایسی تو کوئی رپورٹ نہیں آئی سر"۔ سید نے چونکے ہوئے
 کہا۔

"رپورٹ اگر تحریری آجاتی تو تم اب تک برخواست ہو چکے ہوتے۔
 وہ تحریری رپورٹ کر سکتے تھے لیکن میں نے ان سے وعدہ کر لیا کہ وہ تحریر
 رپورٹ داکر کریں۔" آئندہ انہیں کوئی شکایت نہ ہوگی۔

انھونی نے غصے سے لہجے میں کہا۔
 "ٹھیک ہے سر"۔ نوجوان برضا و شکر کا منہ سنتے ہی حواس باہر
 ہو گیا تھا۔

"جو ٹرک تم نے اس کے لئے ہیں، ان کی فائل لے آؤ"۔ انھونی نے کہا۔
 اور سید سر ہلانا بوا تیر سی سے واپس مڑ گیا۔

انھونی کے بیوی پر طنز پر سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اسے اپنے کام میں
 کوئی تکلیف نہ ہو رہی تھی کیونکہ اس تک کے لوگ اس کی توقع سے
 کہیں زیادہ سادہ لوح ثابت ہو رہے تھے۔
 تھوڑی دیر بعد سید نے فائل لا کر انھونی کے سامنے دکھادی۔

"سنو"۔ میں نے ان ٹرکوں کی فائل چیکنگ کا بندوبست کر دیا
 ہے۔ تم ان ٹرکوں کو ڈائری آؤٹسٹیشنل درکشاپ ویڈیو سے روڈ پر بھجوا دو

ڈرائیوروں سے کہنا کہ وہ انہیں درکشاپ ٹھونڈ کر واپس آجائیں اور صبح وہ
 انہیں واپس لے لیں تاکہ رات کو ان کی فائل چیکنگ ہو جائے۔ وہ نہ

اس بار اگر معمولی سی بھی شکایت ہوئی تو تہااری ڈکری چلی جائے گی۔"
 انھونی نے فائل کھول کر اس میں درج ٹرکوں کے فزبلسٹ پر نقش

کرتے ہوئے کہا۔
 "بہتر جواب۔۔۔ میں اسی ٹرک بھجوا دیتا ہوں"۔ سید نے

موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "گڈ"۔ اور سنو۔۔۔ اس کے لئے تحریر کرنا آرڈر ڈسٹاپ کو اگر

مجھ سے سنا کر آئیگا۔" انھونی نے کہا اور فائل بند کر کے سید کی طرف
 بڑھا دی۔

سید نے فائل لی اور سلام کر کے دفتر سے باہر نکل گیا۔
 تھوڑی دیر بعد وہ ایک آرڈر ڈسٹاپ کو اگر فائل سمیت واپس آیا جسے

پڑھنے کے بعد انھونی نے میجر جیسے دستخط اس پر ثبت کر دیئے وہ پہلے ہی
 ان دستخطوں کی مشق کر چکا تھا۔

اس کے بعد انھونی شام تک باقاعدگی سے کام کرتا رہا۔ دفتر بند ہونے

دوس نے مطلوبہ سامان چھپا کر دیا ہے۔ اب ہم آسانی سے نہ صرف فائل وہاں سے حاصل کر سکتے ہیں بلکہ فائل حاصل کرنے کے بعد پسے منفرک بھی اڑا سکتے ہیں۔ اور۔۔۔ انتھونی نے جواب دیا۔

”اچھا۔۔۔ کیا طریقہ منتخب کیا ہے تم نے۔۔۔ میں نے تو سبیلین کی دیوڑھی پڑھی تھی۔ اس لحاظ سے تو سنفر میں داخلہ ناممکن نظر آتا ہے۔ بلکہ میں سنفر راجا حاکم کو دوبارہ میلنگ کال کر کے اس پر مزید سوچ بچار کیا جائے۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے تشریف بھرے جہے میں جواب دیا گیا۔

”طریقہ تو وہی ہے پہلائی کے ٹروں کے ذریعے اندر داخل ہونے کا۔ اور۔۔۔ انتھونی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ پھر وہ طریقہ ٹھیک نہیں ہے۔ میں نے اب اس سائنڈن سبیلین کی جس نے معلومات قرنی ہال کے ذریعے ارسال کی تھیں، غور سے پڑھی ہیں۔ یہ طریقہ بھی کامیاب نہیں رہے گا۔ کیونکہ ڈائریکٹریں کو سنفر سے باہر ہی روک لیا جاتا ہے اور پھر ٹرک کو ایک رازداری سے گزارا جاتا ہے جبکہ سائنسی آلات کے ذریعے ہائی انڈکٹر کے رد لنگ لائن کے ذریعے منتقل شدہ معلومات میں ارسال کر دیا جاتا ہے۔ اب تم خود سوچو کہ ان ٹروں کے ذریعے اندر کیسے داخل ہوا جاتا ہے۔ اور۔۔۔ کو باہم نے کہا۔

”آپ نے تو رپورٹ پڑھی ہے۔ میں نے اس کی کڑی نگاہ سے کی ہے۔ مگر یہ تمام معلومات حاصل کرنی ہیں جن کے ٹرک پر مال پہلائی گئے ہیں اور اب میں اس میجر کے رپ میں ہوں۔ ان ساری معلومات کو سامنے رکھ کر میں نے ایک منصوبہ بنایا ہے۔ میں نے یہاں ایک بڑی آگاہی حاصل

درکشاپ کا بندوبست کر لیا ہے اور سچ منفر میں جانے والے ٹروں کو اس درکشاپ میں پہنچا دیا ہے۔ ادھر میں نے چھپتے باس سے بات کر کے ریڈ کو اڑنے سے مطلوبہ باہر کی فوری طور پر طلب کئے ہیں۔ جو آج رات پہنچنے کا فائدہ سنفر سے یہاں پہنچ جائیں گے۔ اور۔۔۔ انتھونی نے جواب دیا۔

”مگر منصوبہ کیا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ انتھونی نے جواب دیا۔

”منصوبہ یہ ہے کہ میں رات کو ٹروں کی چین شافٹس کو کھلا کر دوں گا منفر میں چڑھنے والا وہاں کے ذریعے یہ کھلی شافٹیں رات کو تیار ہو کر ان ٹروں میں فٹ ہو جائیں گی۔ اور ان کھلی شافٹوں میں ایک آدمی آسانی سے چھپ سکتا ہے۔ اس طرح ہم چار افراد ان کھلی شافٹوں کے ذریعے سنفر کے اندر پہنچ جائیں گے۔ شافٹوں کے اندر ہونے کی وجہ سے ہماری چھپکلی نہ ہو سکے گی۔ اور ہم آسانی سے تمام مدد کو اس کر کے اس سنفر میں پہنچ جائیں گے۔ اور۔۔۔ انتھونی نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ بڑی عجیب ترکیب سوچی ہے تم نے۔ کیا شافٹ میں اتنا خلا بن سکے گا کہ اس میں ایک آدمی چھپ سکے۔ اور۔۔۔ کو باہم نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ ٹرک جیوی کوڈر ہیں۔ ان کی شافٹیں بڑی اور منفر میں انداز کی ہیں اس لئے ان میں ہر کام ہو سکتے ہیں۔ آپ کو میرے جسم کا قوتیہ ہی ہے۔ اسی طرح میں نے اپنے گروپ میں سے تین اور فٹیلے چنے لیکن انتھونی منفر کو باہم کے افراد منتخب کئے ہیں ہم آسانی سے ان میں چھپ جائیں گے اور۔۔۔ انتھونی نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ واقعی جب تو تم چاروں اس اسٹور تک پہنچ جاؤ گے غلاموں

سے باہر کیجئے نہ سکو گئے۔ اور ”کوہا ہم نے احترام کرتے ہوئے کہا۔

”اس کا طریقہ بھی میں نے مشق کیا ہے۔ اسٹور کے پیچھے سے گزر کر آتا ہے جو دروازے سنڈک زبیر ٹیگس آؤد پانی مخصوص نڈر اسٹیشن تک پہنچاتا ہے۔ اس کے اندر جو کو کسی آدمی کے رومہ رہنے کا تصور تک نہیں ہے اس نے اسے چیک نہیں کیا جا سکتا۔ اس بات کا پتہ مجھے اس پیچھے لگا تھا کہ کوئی گنہگار جب پہلی بار اس ادارے سے منسلک ہوا تھا۔ تو اس نے سیکورٹی کے انتظامات دیکھنے کے لئے اسٹور راجداری کا چکر لگایا تھا اور سیکورٹی ایجنٹوں نے خود بڑے فخر سے یہ سب باتیں اسے بتائی تھیں۔ ہم لوگ ٹیگس نامک اپنے ساتھ لے جاتے تھے اور جب تک ترک ان لوڈ ہوں گے۔ ہم اس گٹر میں اتر جاتے تھے۔ وہاں سے نڈر اسٹیشن تک پہنچتے پہنچتے گڑوا ایک دھار دھانسی کاٹنی کے درمیان بھی دکھائی دے گا کہ اگر کبھی اس کی صفائی کی ضرورت پڑے تو اس کی صفائی آسانی سے کرائی جاسکے۔ چونکہ یہ گڑوا سنڈک سے باہر نہیں جاتا۔ اس لئے اس بات کی پرواہ نہیں کی جاتی کہ اس گڑوا کے ذریعے دھانسی کاٹنی تک کوئی شخص پہنچ سکتا ہے چنانچہ اسٹور سے جو کہ ہم اس گٹر کے ذریعے دھانسی کاٹنی تک پہنچ جاتے تھے اور پھر وہاں چار افراد کا میک اپ کرنا ہمارے لئے کوئی مسئلہ نہ ہوگا۔ آؤد“

انتھونی نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیری گڈ انتھونی۔ دیری گڈ۔ تم نے واقعی بے واغ منصوبہ بنایا ہے۔ تم مزو اس پر عمل کرو۔ لیکن اب مسئلہ ہواگا وہاں سے ناک حاصل کر کے باہر نکلنے کا۔ اس مسئلے میں بھی تہداری کوئی چالاک ہے۔ آؤد“

”فی الحال تو میں نے دلسن سے وارنٹس ہائی رینج کو ہاٹ ہم حاصل کئے ہیں۔ انہیں ہم مختلف خفیہ جگہوں پر نصب کر دیں گے۔ اس کے بعد مسئلہ ہوگا ناک حاصل کرنے کا۔ تو میرے ذہن میں وہ تمام رپورٹیں موجود ہیں جہاں ناک موجود ہے اور اس کے سیکورٹی انتظامات بھی۔ وہاں داخلہ تو تقریباً ناممکن ہے۔ اس لئے میں نے فی الحال یہ منصوبہ بنایا ہے کہ اندر جا کر کسی با اختیار آدمی کا میک اپ کر کے یہ ناک وہاں سے باہر نکلوانے کا اور پھر اسے آؤدوں گا۔ ہر حال یہ وہاں کی صورت حال پر منحصر ہے۔ آؤد“ انتھونی نے جواب دیا۔

”اوکے۔ بالکل ٹھیک ہے۔ دلیسے میں نے دیری کو نڈرانی کے مشن سے روک دیا ہے۔ چونکہ ٹونی بال کی کوٹھی میں ہمارا ایک آدمی ملازم کے روپ میں موجود تھا۔ اس نے ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے اطلاع دی کہ اسے کونسل انٹیلیجنس کا آدمی ٹونی بال سے ملنے آیا تھا اور پھر اس نے اس ملازم کو بے ہوش کر دیا لیکن جب ہمارے آدمی کو ہوش آیا تو اس نے دیکھا کہ وہ آدمی ٹونی کو بے ہوش کر کے لے جا رہا تھا تو اس نے ٹونی بال کو گولی ماری اور خود وہاں سے نکل آئے میں کامیاب ہو گیا۔ اس سے مجھے شدید شہد ہوا کہ سبٹین والی رپورٹیں انٹیلیجنس کی قیود میں آگئی ہیں اور ایسا نہ ہو کہ وہ لیبارٹری کی خفیہ نکلوانے کر رہے ہو۔ اور ہمارے آدمی چیک ہو جائیں۔ آؤد“

”اوہ۔ اگر یہ بات ہے تو پھر وہ سنڈک کے اندر بھی پہنچ گئے ہوں گے۔ آؤد“ انتھونی نے چمکتے ہوئے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ سنڈک کے انتظامات کو ناکامی تک پہنچا رہے۔ آؤد“

ماننے کہا ہے گی؟" بلیک زبیر نے کہا۔

"ٹائیگر بھی لیبارٹری میں پہنچ چکا ہے۔ مگر ابھی تک اس کی طرف سے بھی کوئی رپورٹ نہیں آئی۔ نعمانی، صدیقی اور چوہان لیبارٹری کی عمرانی کر رہے ہیں۔ مگر ابھی ہر طرف سے خاموشی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ڈائری بلیک زبیر کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔ "اٹن ٹیبل ڈائریکٹوری کے ذریعے اس میں درج ہر نمبر چیک کر دے کہ کن لوگوں کے ہیں۔ پھر ہی فیصلہ ہو سکتا ہے کہ ان میں سے کس کام کا بھی کوئی تیز ہے یا نہیں۔"

عمران نے کہا اور بلیک زبیر دوسرے ملتا ہوا اٹھا اور ایک امدادی کی طرف بھاگ پڑا گیا۔ اس نے امدادی میں رکھی ہوئی مخصوص انٹیلیجنٹ ڈائریکٹوری نکالی اور اسے لے کر میز پر رکھا اور ڈائری کے نمبروں کی چیکنگ میں مصروف ہو گیا۔ تقریبی دیر بعد ہی ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ریسپونڈ کیا۔ "ایکسٹر۔" عمران نے ریسپونڈ کرتے ہی مخصوص لہجے میں کہا۔ "مارش بول رہا ہوں جناب۔" دوسری طرف سے صدر کی آواز سنائی دی۔ وہ پوچھ کر مارش کے راپ میں لگی تھا۔ اور شاید چٹان سے فون پر لٹکتا۔ وہاں وہ شاید اپنی شناخت نہ کرنا چاہتا ہوگا۔ اس نے اس نے نام مارش ہی استعمال کیا تھا۔

"ہیں۔۔۔ کیا رپورٹ ہے؟" عمران نے پوچھا۔

یہاں ہر طرف سکون ہے۔ کوئی ہنگامہ کوئی پانچ بج نہیں ہو رہی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کچھ برا ہی خبر ہو۔ صدر نے جواب دیا۔ "مافی سے ملاقات ہوئی؟" عمران نے پوچھا۔

برا نہ کر لیا ہے۔ جونی کلب کے دو بدعاش راجو اور مارش اسے اغوا کر کے چوتھی شاہراہ پر موجود ایک ڈھکی فام کے قہر خانے میں لے گئے تھے۔ وہ اس پر مجبوراً تھک رہی کرنا چاہتے تھے کہ تنویرہ ہاں پہنچ گیا اور پھر راجو اور مارش دونوں اس کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔ اور تنویرہ جو لیا کہ واپس لے آیا۔ عمران نے جواب دیا۔ "اوہ۔۔۔ وہ بزدلٹ فلیٹ پر پہنچ گیا ہوگا اور پھر ان کا قہر کرتے ہوئے وہاں پہنچا ہوگا۔۔۔ ہر معاملہ اچھا ہی ہوا؟" بلیک زبیر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔۔۔ تم نے تنویرہ کی صلاحیتوں کا غلط اندازہ لگایا ہے۔ جب تنویرہ فلیٹ پر پہنچا تو جو لیا کو اغوا کر کے لے جایا جا چکا تھا۔ لیکن تنویرہ نے اپنی صلاحیتوں کی مدد سے دھڑت کا سراغ لگایا بلکہ وہ عین وقت پر ان کے سر پر بھی پہنچ گیا۔ اور ظاہر ہے جب جو لیا کی عزت خطرے میں ہو تو وہ چھڑوس بدعاشی بھی ہوتے تو تنویرہ نے ان کے پرچھے اڑا دیئے تھے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لیکن جو لیا کو اغوا کیوں کیا گیا تھا۔ کیا یہ ان بدعاشوں کا اپنا فعل تھا؟" بلیک زبیر نے کہا۔

"یہ معلوم کرنے کے لئے میں نے مارش اور راجو کی لاشیں یہاں واقعہ منزل مشکافی میں اور صدر اور رکیشن تشکیل کو ان کے ایک آپ میں جولی کیپ پیچ دی ہے۔ ابھی تک ان کی طرف سے کوئی رپورٹ نہیں آئی۔" عمران نے جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔۔۔ اس طرح واقعی میں مڑی ل

”ہاں سرسری سی۔۔۔۔۔ لیکن کوئی بات نہیں ہوئی“۔ مصطفیٰ نے جواب دیا۔

”نہیں جناب۔۔۔ حضرت نے فقرا جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”وہ کار کس کے نام رجسٹرڈ ہے۔“ قرآن نے چند لمحوں کی خاموشی کے
 بعد فرمایا۔

”میرے نام“ ————— صفحہ نے جواب دیا۔ ”صفحہ تھا کہ مارچی کے نام
 ”ٹھیک ہے۔“ ————— ابھی وہیں رہو ————— بروکس کا کہ کر ٹھیکہ چلا
 نے خلیفہ پر ضرورت حاصل کی ہوں۔“ ————— عوان نے چند لمحوں کے تو قریب
 کے بعد کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔ سفر اسے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 اور عمران نے اور کے گرد بیسور رکھ دیا۔
 ”عمران صاحب۔۔۔ یہ ایک فون جبرڈائریکٹری میں موجود ہے جی ٹیڈ
 ہے۔ باقی نمبر گزرمصالحے کے پورا دیوں گے جس۔۔۔“ بیک زیر نے
 کاغذ پر بتائی کوئی کسٹ عمران کی طرف بٹھاتے ہوئے کہا۔
 ”ڈائریکٹری میں قبر نہیں ہے۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے“ عمران نے
 جوتے پہنے کہا۔

اور پھر اس نے لیٹ پر ایک نظر دوڑائی۔ آخر میں ایک بڑھائی لکھا ہوا تھا۔
 خزانہ ریسورسز کا نام اور وہ بڑھائی کے شروع کر دیے۔ آخری نمبر
 گھومنے کے بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔ تو خزانہ کے چہرے پر مسیحا
 کے آثار ظاہر ہوئے۔ گرد و رسے لیے ریسورسز دوسری طرف سے اٹھ ایا کی

”ہیں۔۔۔ مرنے والے کا جہیز مدد کو دراز تھا۔ لیکن اس نے حرف
بھرتی کی کہ مددگاہ ہی اپنے آپ کو معدوم کیا تھا۔“

”کون بولی رہا ہے۔“ — دوسری طرف سے حیرت بھرے پیچھے میں

”قبلا ریاپ ہولی ماہوں — دھیم فولی — میں کہہ رہا ہوں جیت
اس سے بات گراؤ — تم آگے زبان پیدائیسے جو — عزرا نے
اب فراتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے سب کچھ آئینہ ہے پر ہی کئے مارا تھا
”قبلا راداروغ تو خراب نہیں ہے مسٹر — یہاں کوئی چیف اس
نہیں رہتا۔“ دوسری طرف سے جھلکتے ہوئے لچھو بس کہا گیا۔

"ادو۔ تو کیا یہ اپنے اہل بیت کا بیٹا کو اور نہیں ہے؟" عروان نے
جان بڑھ کر حیرت ظاہر کرنے کے ساتھ ساتھ ہاتھ ثانی کو منقبت کر دیا کیونکہ
ادو جانتا تھا کہ نجوم اپنی تنکیم کا کوڑا ہمیشہ اسی طرح کے الفاظ سے بنائے ہیں
"آخر تم بال کون بسے ہو۔ پہلے اپنی شناخت کراؤ۔" اس نے
دوسری طرف سے ہلنے والے کے لیے میں جھلبھٹ کا حفر کم تھا اور عروان
کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔ کبیر نودہ کچھ گیار تیر نشانے پر میٹھا
"میں چیوت باس کوڈا تر کیٹ روپٹ دینا پاتا جوں علی عروان کے متعلق
تم ان سے بات کراؤ"

عزیز نے بھی لبید اس بار نرم رکھا۔ اس کے ذہن میں اچانک باطمینان

”ادکے پاس“ — عمران نے جواب دیا۔

اور پھر دوسری طرف سے ریسپورر کھنے کی آواز سن کر اس نے
جی ریسپورر رکھ دیا۔

اسی کا چہرہ چمک رہا تھا۔ کیونکہ معنی اندھیرے میں تیر چلانے کی بنا پر
وہ ایک بہت بڑے بھوکا پتہ چلا لینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

دس منٹ بعد بلیک زیرو بھی بیمار ڈری سے نکل کر واپس آ گیا۔
”یہ فون گھنٹہ میں کالوں کی کوئی تیز بارہ میں نصب ہے۔ میں نے پتہ
کر لیا ہے“ بلیک زیرو نے مسرت جھرے لیے میں کہا۔

”گنڈ — میرا خیال ہے۔ ذرا اس چین باس کی بھی خبر لے لیں
اگر یہ قیام میں آجنا ہے تو سارا کمیل ہی ختم ہو جائے گا۔

عمران نے کہا اور کر سی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
”آپ ابھی جھاگ دوڑ میں حصہ ڈالیں تو اچھا ہے — میں چند عورتوں

کو لے کر چلا جاتا ہوں“ — بلیک زیرو نے کہا۔
”نہیں — میں نے اب کافی ریسٹ کر لیا ہے اور یہ بھی بیٹھا

رہا تو میں بھی تمہاری طرح زیرو ہو جاؤں گا“ — عمران نے کہا اور بلیک زیرو
بے اختیار ہنس پڑا۔

عمران اٹھ کر میک اپ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد صبا
بہا پر نکلا تو اس نے ریڈیو ٹیکسٹ آپ کر رکھا تھا اور پاس بھی اس نے

نام ساچن رکھا تھا۔ جو وہ اس میک اپ میں اکثر پہنتا تھا۔
”بلیک زیرو — ٹائیکو اور صفدر وغیرہ کی طرف سے کال کا خیال

رکھا۔ میں تخرید اور جریا کو ساتھ لے جاؤں گا۔ دبی دو قیام اس وقت

”ارہ — اچھا — اچھا — میں سمجھ گیا — تم یقیناً
باٹم پول رہے ہو — مگر تم اپنی شناخت کیوں نہیں کر لیتے تھے؟“

دوسری طرف سے کہا گیا۔
اور عمران نے ٹائیک پر ہاتھ رکھ کر بلیک زیرو کو مخصوص الفاظ

میں آنکھ ماری اور بلیک زیرو اس کی بات سمجھ کر تیزی سے آپریشن روم سے
ملحقہ بڑی بیمار ڈری میں طرف جھانک چلا گیا تاکہ فون کے دوران وہ کوئی شے

چیکنگ مشین کے ذریعہ دوسری طرف کا مکمل وقوع معلوم کر سکے۔
”میں — باٹم کیا رپورٹ ہے“ — تھوڑی دیر بعد ایک

بیماری سی آواز سنائی دی۔
”چیت باس — علی عمران ختم ہو گیا ہے لیکن ابھی سرکاری طور پر

اس کو آرٹ نہیں کیا جا رہا۔ مخصوص بیمار ڈری میں اس کی لاش کو چیک کیا
جا رہا ہے۔ — بہر حال میں نے بڑی جھاگ دوا کے بعد اس کی موت کی

تصدیق کر لی ہے“ — عمران نے پہلے والے لیے میں بات کرتے ہوئے
کہا۔ کیونکہ وہ سمجھ گیا تھا کہ اتفاقی سے اس کا لہجہ باٹم سے ملتا ہے۔

”ارہ — گڈ شو — یہ تمہارا بہت بڑا کام ہے۔ اب تم
واپس جانے کے لئے آزاد ہو۔“ دوسری طرف سے مسرت جھرے لیے میں

کہا گیا۔
”بہتر سر — ویسے میری مزدورت مزید اگر بڑھ سکتی ہو تو میں ڈک

جنا ہوں“ — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”نہیں — مزید کوئی ضرورت نہیں ہوگی“ دوسری طرف سے

کہا گیا۔

فارغ ہیں۔

عران نے جیک زبرد سے مخاطب ہو کر کہا اور جیک نے زبرد سے سر ہلا دیا۔

عران نے فلیمنون کا ریسور اٹھایا اور تنویر کے منہ لگاتے شروع کر دینے جو کیا کہیں اس نے اپنے فلیمنون کی جگہ دینے کے لئے کہا تھا۔
”تنویر سپیکلنگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز

سنائی دی۔

”ایکسٹو“ — تنویر نے کہا۔

”یس سر“ — تنویر کا جبر مود باؤ تھا۔

”جو کیا کو فون دو تنویر“ — عران نے کہا۔

”یس سر“ — چند لمحوں بعد جو کیا کی آواز سنائی دی۔

”جو کیا“ — تم تنویر کو کسے کو گھڑین کا فون کی کو فنی منہ بارہ پر پہنچاؤ
یس عران کو فون دو تنویر — دو ریڈیو میڈ میک اپ میں ہو گا۔ وہ تین فون
کے گے۔ اس کو فنی میں چھاپا مارا ہے — ساتھ انتہائی برسر ہے۔
اس نے پوری طرف مسلح ہو کر جانا زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں تینوں
وہاں پہنچ جانا چاہیے۔

عران نے کہا۔

”بہتر جواب“ — ہم پہنچ جائیں گے۔ جو کیا نے مود باؤ نیچے میں
جولب میٹے ہوئے کہا۔ اور عران نے اس کے کہہ کر ریسور رکھ دیا۔

اور پھر تین تیر قدم اٹھاتا آپریشن روم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔

انتھونی نے اپنے تین ساتھیوں سمیت فرک کی کھوکھلی مین شان فون میں
پہننے کی جگہ بنائی تھی۔ انہوں نے انتہائی چست لباس پہنے ہوئے تھے۔
اور اسس لباس کی خفیہ جیبوں میں مختلف سامان بھرا ہوا تھا۔ مزید مزید
انرا کا گیس ماسک پہنا ہوا تھا۔ آکسیجن کے لئے مخصوص انداز میں بنائے
گئے پتہ لگنے سے ٹیک بنے ہوئے تھے۔ جو انہوں نے پشت پر باندھ
رکھے تھے۔

درکثاپ سے علی الصبح ہی فرک باہر نکالے گئے۔ اور پھر کافی فاصلہ
ٹپے کرنے کے بعد وہ درکے اور انہوں نے انہیں لوڈ ہونا مقرر کیا۔
اس کے بعد جب فرک طویل فاصلے کرنے کے بعد وہ درکے تو
انہوں نے سمجھ لیا کہ وہ ریشرج سٹور کے گیٹ پر پہنچ چکے ہیں۔ ایک بار پھر
فرک روانہ ہو گئے اور تنویری مزید وہ پھر رک گئے۔
اور پھر سامان ان لوڈ ہونا انہوں نے مقرر کیا۔ قوت شدہ مضبوطی

بعد انہیں گھر کا دوسرا دروازہ نظر آیا تو انتھونی اس دہانے کے ساتھ لگی ہوئی
یڑتھوں پر چڑھتا ہوا نکلا۔

اس نے اوپر پر پڑھ کر دونوں ہاتھوں سے ڈھکن کو زور سے دھکا دیا۔
اور دو مین زوردار پھٹکوں کے بعد ڈھکن اٹھ چلا گیا۔ مگر انتھونی نے اسے
ہاتھوں پر ہی سنبھالے رکھا اور پھر ڈھکن اس نے آہستگی سے ایک طرف
دکھا اور بیڑھیال پر پڑھ کر سر باہر نکالا۔

دوسرے لمحے گیس ماسک کے اندر اس کی آنکھیں چمک اٹھیں وہ ایک
پھرے سے کوادر کے صحن کے کونے میں تھا۔

وہ چند لمحے غور سے کوادر کے اندرونی حصے کو دیکھتا رہا مگر وہاں مکمل
فائرشی طاری تھی۔ اس لئے وہ اوپر چڑھتا ہوا باہر نکل آیا۔ اس کے پیچھے
اس کے تینوں ساتھی بھی باہر آگئے۔

انتھونی نے ڈھکن دوبارہ دہانے پر جھکا دیا۔ کیونکہ زور زور سے گیس لب
آہستہ آہستہ باہر پھٹنے لگی تھی اور وہ اسے روکنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس
گیس کے باہر پھیلنے سے معاصر مشلوک ہو سکتا تھا۔

دہانہ بند کرنے کے بعد وہ چاروں متعلقہ انداز میں چلتے ہوئے اندرونی
کمروں میں بڑھتے چلے گئے۔ اور پھر چند ہی لمحوں بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ کمرے
غالی پر سے ہوئے ہیں مگر اندر موجود سامان سے معلوم ہوتا تھا کہ یہاں کوئی
بنا غرض ہے۔

”فرانسس — تم باہر کا خیال رکھو۔ کہیں کوئی اچانک نہ آجائے۔
میں اب اس بدلی میں۔ یہاں امدادی میں چند لباس موجود ہیں“ انتھونی نے
گیس ماسک اتار دے ہوئے ایک ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

کے تحت انہوں نے ٹائفل کی سائڈوں میں بیٹے ہوئے مخصوص غاسے
کو ہٹا دیا۔ اور پھر جسم کیڑے ہوئے ان ٹائفلوں سے باہر آگئے۔ غاسے
دوبارہ بند کر دیئے گئے۔

ٹرکوں کے نیچے لیٹے ہوئے وہ اکٹھے ہوئے اور چند ہی لمحوں بعد انتھونی
نے گھر کا وہ دروازہ کھول دیا۔ پر وہ زور دینی ٹرک کے نیچے تھا۔
اس نے آہستہ سے دہانے پر موجود لوہے کے ڈھکن کے کندوں میں
ہاتھ ڈالے اور انہیں زور سے جھٹکا دیا۔ دو مین زوردار پھٹکوں کے بعد وہاں
اٹھ چلا آیا۔ اس نے اسے بڑی احتیاط سے ایک طرف رکھ دیا۔

نیچے بیڑھیال باقی دکھائی دے رہی تھیں۔ چنانچہ انتھونی نے باقی ساتھیوں
کو نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ اور ان تینوں کے نیچے اترنے کے بعد آخر میں
انتھونی نیچے اترا اور اس نے اندر کھڑے ہو کر ڈھکن کو اٹھا کر بڑی احتیاط
سے دوبارہ سوراخ پر جھکا دیا۔

اندر گڑبگڑ گپ انداز پر تھا۔ انتھونی نے تینوں ساتھیوں کی طرف اشارہ کر دیا
کر لیا۔ ٹرک کی تہ پر زور دینے کا پانی بہہ رہا تھا۔ انہوں نے چونکہ بڑے
ڈھنگ ہوٹ پہنچے ہوئے تھے۔ اس لئے وہ ایمنان سے پانی میں اتر گئے۔
اور پھر پانی کی روانی کی مخالفت مست میں چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔
پورے گز میں زور دینے کی گیس پھیلی ہوئی تھی۔

اگر انہوں نے گیس ماسک نہ پہنے ہوئے ہوتے تو اب وہ شاید گڑ
میں اترنے کے بعد دس بارہ سالوں سے زیادہ سانس لینے کے قابل
نہ رہتے۔

وہ تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ اور پھر کوئی خاص خطرے کرنے کے

نیچے گرتے ہی انھونی نے رول اور جیب میں رکھا اور جھک کر آنے والے کو اٹھا کر ایک کرسی پر بیٹھا دیا۔

"شارٹی" انداری میں رسی پڑی ہوئی ہے۔ اس کو منہو ملی سے باز دو۔" انھونی نے آنے والے کو کرسی پر بیٹھاتے ہوئے تیز بیسے میں اپنے ایک ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور شارٹی پک کر انداری کی طرف بڑھا۔ اس نے رسی نکالی اور پھر اس رسی کی مدد سے اس نے بڑی جہارت سے کٹے والے کو کرسی سے الٹی طرح بازو دیا۔

پھر انھونی آگے بڑھا اور اس نے کرسی پر بندے ہوئے زیر پرش کادی کی بڑی جہارت سے تلاش کی لینی شروع کر دی۔

تھوڑی دیر بعد اس نے کٹے والے کی جیب سے ایک چھوٹا سا رول اور ایک شناختی کارڈ نکال لیا۔ شناختی کارڈ پڑھتے ہی اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

"اوه" — "ویری گڈ" — "اسسٹنٹ سیکورٹی آفیسر ہے اور اس کے پاس سپیشل پاس ہے۔ یہ لیبارٹری کے مریضے میں جاسکتا ہے ویری گڈ۔" یہ توجیہ کام کا آدمی ہے۔ گڑ کا دیباڑا قبی سیکورٹی والے کو ادریس میں ہونا چاہیئے تھا۔" انھونی نے بڑے سرعت جہت انداز میں کہا۔

اس کی نظریں کارڈ پر جمی ہوئی تھیں لیکن چند لمحوں بعد وہ بے تکلفت اپیل پڑا۔

"اوه" — "اوه" — ایسا بھی ہو سکتا ہے۔" یقیناً ایسا بھی

اور وہ سر ہلاتا ہوا کہسے سے باہر نکلے چلا گیا۔ انھونی نے انداری کھول کر اس میں سے مختلف لباس نکالے۔ وہ قریباً انہیں پڑے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے جسم سے چھٹے ہوئے چمکتے لباس کے اوپر ہی وہ لباس پہن لئے۔ ان لباس کو پہینے کا مقصد یہی تھا کہ وہ منفرد محسوس نہ ہوں۔

گیس ماسک انہوں نے انداری کے نیچے والے خانے میں موجود جوتوں کے ڈبوں میں چھپائیئے تھے۔ جبکہ یہ گیس سلنڈر ہینک کے نیچے لٹکا رہے تھے۔

اس طرح انہوں نے اپنے فوری شناخت کے تمام نشانات چھپائیئے تھے۔

"فرانس کو بلاؤ۔" وہ بھی لباس بدل لے۔" انھونی نے دوسرے ساتھی سے کہا۔

اور پھر فرانس میں اندر آگیا جبکہ انھونی خود باہر چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد اسے بڑی درد اڑے کا لاکھٹا ہوا محسوس ہوا تو وہ جھٹ کر اندر آگیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو ہوشی پرانگی لکھ کر خاموش ہونے کا اشارہ کیا اور جیب سے رول اور نکال لیا۔

اب تیز تیز قدموں کی آواز دروازے کی طرف آتی سنائی دی اور پھر دروازہ کھول کر ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ انھونی تو پہلے ہی تھک میں تھا۔ اس کا رول اور والا پتھر کبلی کی کھتری سے حرکت میں آ رہا اور کٹے والے کے سر پر دیوے اور کا دست پوری قوت سے پڑا۔ وہ آگے کی طرف جھکا اور انھونی کا ہتھ دوسری ہاتھ حرکت میں آیا۔ اور اس ہاتھ کی چوٹ نے انھونی کا مقصد پوری طرح حل کر دیا۔ آنے والے بے ہوش ہو کر نیچے گر گیا تھا۔ اس کے

ہو سکتا ہے۔" — انھونی کے چہرے پر یکنون پریشانی کے آثار ابھر آئے تھے۔

"کیا ہو سکتا ہے بائس۔" شارڈی نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔
 "یہ سیکورٹی کلرڈ اور پاس کل کی تاریخ میں جاری شدہ ہے۔ اس کے
 مطلب ہے کہ اس آدمی کو کل رکھا گیا ہے۔" — "دو چکر بائس نے بتایا تھا
 کہ انٹیلیجنس ڈائریکٹوریٹ کے تین چکر چلے گئے۔" — "تو یہ انٹیلیجنس
 کا آدمی ہوگا۔ اسے یہاں سیکورٹی اسٹیشن کے روپ میں رکھا گیا ہوگا۔ انھونی
 نے جھرو کرتے ہوئے کہا۔

"بائس۔" پھر یہ انٹیلیجنس آپ میں ہوگا۔" — انٹیلیجنس یا
 سیکورٹی سروس کے آدمی بغیر میک اپ کے سامنے نہیں آتے۔" اس بار
 فرانسس نے کہا۔

"بالکل۔" بالکل۔" — "تو بار خیاں درست ہے۔ ایسا ہی ہو
 گا۔ ڈرامیک آپ بائس نکالو۔ میں ابھی چیک کر لیتا ہوں۔" انھونی نے
 کہا۔

اور فرانسس نے ہپ پاؤٹ سے ایک ہیٹ سا میک اپ بائس
 نکالا۔ اور انھونی کی طرف بڑھا دیا۔

انھونی نے اسے کھول کر اس میں سے ایک تیلی سی فون ٹکائی
 اور اس کا ڈھکن کھول کر اس میں سے نکلنے والی زرد رنگ کی کرم کی
 معمولی سی مقدار کر سی پرمیٹھے ہوئے آدمی کے چہرے پر لگا کر چھلانے
 لگا۔ پھر اس نے رومال سے زرد زور سے اس آدمی کا چہرہ رنگنا شروع
 کر دیا۔ اور بے ہوش آدمی کا میک اپ صاف ہونا شروع ہو گیا۔

اب وہاں ایک اور ہی شکل موجود تھی۔ واقعی فرانسس کا خیال درست
 نکلا۔

"یہ شخص حقیقتاً انٹیلیجنس یا سیکورٹی سروس کا آدمی ہے۔" انھونی
 نے غریب سانس لیتے ہوئے کہا۔

"بائس۔" پھر اس کے پاس خطرے کا کاش دینے کے لئے
 مفروضہ ڈال دیا بھی تو ہونا چاہیے۔" — انھونی کے چہرے واقعی
 نے کہا۔ یہ رابرٹ تھا۔

"اوہ۔" واقعی۔" — انھونی نے کہا اور پھر اس نے
 ایک بار پھر تلاش یعنی شروع کر دی اور چند لمحوں بعد وہ سیکورٹی لائسنس
 کی صورت میں ایک جدید انداز کا فرانسس پر آدھ کرنے میں کامیاب ہو گیا
 "اسے ہوش میں لے آؤ۔ اس سے اہم معلومات حاصل ہو سکتی ہیں
 ہو سکتا ہے یہ انٹیلیجنس یا ڈاکٹر ہو۔" انھونی نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔
 اور فرانسس تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا ملحقہ ٹھنڈاٹے کی طرف
 بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں پانی کا بیڑا
 ہوا لٹک تھا۔ اس نے لٹک کا سارا پانی بے ہوش آدمی کے سر پر
 اگٹ دیا۔ اور بے ہوش آدمی کے سر پر تھوڑے سے پانی کی گھونٹیں کھول دیں۔
 اگٹ تھیں کھولتے ہی اس کا جسم تیزی سے کھسکا یا ٹکڑوہ مرے لے
 اس کے جسم کی حرکت رک گئی۔ کیونکہ اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ بندھا
 ہوا ہے۔ اور پھر اس کی نظریں اپنے سامنے کھڑے چار افراد پر جم گئیں جو
 اسے بغور دیکھ رہے تھے۔

”کون ہو تم“۔ انتھونی نے غراتے ہوئے پوچھا۔

”میں سیکورٹی آفیسر وقار ہوں۔ مگر تم کون ہو؟“ کرسی پر بیٹھے ہوئے آدمی نے جو درحقیقت ٹائیگر تھا جواب دیتے ہوئے کہا۔
”تمہارا وقار والا میک آپ صاف ہو چکے ہیں۔ اس لئے اب شائع کارڈ پر درج نام بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انتھونی نے غراتے ہوئے کہا۔

”میک آپ۔۔۔ کیسا ایک آپ۔“ ٹائیگر نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس نے یہ سمجھا تھا کہ شاید یہ فقرہ ڈانچ دینے کے لئے کہا گیا ہے۔
”جاؤ، ڈرائیونگ دوم سے چھوٹا آئینہ لے آؤ اور اسے دکھاؤ، انتھونی نے شارڈ سے مخاطب ہو کر کہا۔
اور شارڈ نے موٹر سیکل کے لئے غروت بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد وہ چھوٹا آئینہ اٹھائے واپس آیا اور اس نے وہ آئینہ ٹائیگر کے سامنے کر دیا۔

دوسرے نے ٹائیگر کے منہ سے ایک طویل سانس نکلا۔ واقعی وہ اس وقت اصل شکل میں تھا۔

”اب یقین آگیا۔۔۔ اب اصل نام بتا دو۔“ انتھونی نے بڑے طنز بے انداز میں کہا۔

”میرا نام فرید ہے۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔
”ایلیٹینس میں تمہارا کیا عہد ہے؟“ انتھونی نے دوسرا سوال کرتے ہوئے کہا۔

”میرا ایلیٹینس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں ہائیڈریٹ ملازم ہوں۔“ ٹائیگر نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ہائیڈریٹ ملازم۔۔۔ کس کے ملازم ہو؟“ انتھونی نے جرت بھر سے دیکھتے دیکھتے پوچھا۔

”اپنے پاس کا۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

مگر دوسرے نے اس کا منہ ایک جھٹکے سے اپنی طرف مڑا چلا گیا۔ اور ساتھ ہی کہہ چمڑکی زوردار آواز سے گونج اٹھا۔ انتھونی نے پوری قوت سے ٹائیگر کے چہرے پر توجہ دیا تھا۔

”جو میں بچہ رہا ہوں صبح جواب دو ورنہ لمبیاں اڑا دوں گا۔“ انتھونی نے پوری قوت سے غصے میں چیختے ہوئے کہا۔

”میں نے غلط جواب تو نہیں دیا تھا۔ بہت سیال یہ تھپڑ اودھار رہا۔ اور اس بات کو نوٹ کرو کہ میں اودھار چھلانے میں زیادہ دیر کر کے کاغذی نہیں ہوں ٹائیگر نے جوتے جھینپتے ہوئے کہا۔

”باس۔۔۔ اس سے بچھڑ چکر فغول ہے۔ اس کو ختم کر کے اس کی لاش کو گڑھ میں چھینک دیتے ہیں اور ہم میں سے کوئی اس کا میک اپ کرے تو ہم کام کر آگے آسانی سے بڑھ سکتے ہیں۔“

فرانسس نے انتھونی سے مخاطب ہو کر کہا۔
اور ٹائیگر کے ذہن میں پہلی بار جھکا کا سہارا اسے اپنے کواڑ کے

صحن میں موجود گڑھ کا زیادہ آگیا۔ اس نے اس گڑھ کے سلسلے میں سیکورٹی چیت سے معلومات حاصل کی تھیں لیکن سیکورٹی چیت کی یہ بات سن کر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ کہ یہ گڑھ سنسٹر سے باہر نہیں جاتا۔

اور اب اسے یہ بھی یاد آگیا تھا کہ دروازہ کھولی کر اندر آتے ہوئے اس کی نظریں پانی کے پٹکے پٹکے نشانات پر بھی پڑی تھیں لیکن اس وقت اس نے ان پر توجہ نہ کی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ یہ لوگ گھر کے ذریعے یہاں پہنچے ہیں۔ مگر کب جب سنڑ سے باہر ہی نہیں جاتا تو پھر یہ لوگ گھر میں داخل کیسے ہوئے۔

”تم لوگ گھر کے ذریعے اندر داخل ہوئے ہو؟“ ٹائیگر نے اس بار غور بھی سوال کر دیا۔

”تو میں سوال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ صرف جواب دو اور اب میں آخری سوال پوچھ رہا ہوں۔ اگر تم نے درست جواب دے دیا۔ تو ہر مسئلہ ہے ہم تمہاری زندگی کی ضمانت دیتے پر غور کریں ورنہ....“

انٹونی نے جھگڑے ہوئے لہجے میں کہا اور ٹائیگر کو اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی دھندلے سے بھی یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ واقعی اپنی بات پر عمل کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے۔

”پلو پھر۔“ ٹائیگر نے کہا۔

”قدرت اس کی کس سے ہے؟“ انٹونی نے پوچھا۔

”علیٰ عرفان سے۔۔۔۔۔ میں اس کا پرائیویٹ ملازم ہوں۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ مگر عرفان تو مر چکا ہے۔۔۔۔۔ پھر تم یہاں کیسے پہنچ گئے؟“ انٹونی نے پوچھے ہوئے کہا۔

”مجھے حکم دینے کے بعد مر گیا ہوں تو میں کہہ نہیں سکتا۔“ ٹائیگر نے جواب دینے ہوئے کہا۔

”تو اب اسے کتنے ساتھی یہاں ہیں؟“ انٹونی نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”میں اکیلا یہاں آیا ہوں۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”شارفی اسے گولی مار دو۔۔۔۔۔ پر جھوٹ بولی رہا ہے۔“ انٹونی نے جھپک کر اپنے قریب کھڑے ہوئے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور شارفی نے پہلی کی کسی تیزی سے جب میں ہاتھ ڈالا مگر اس سے پہلے کہ وہ ہاتھ باہر نکالتا، اچانک کمرے میں ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی اور انٹونی اور اس کے ساتھی چونک اٹھے۔

”فرانسس اس کا منہ بند کرو۔۔۔۔۔ میں دیکھتا ہوں کہ کون ہے؟“ انٹونی نے کہا اور فرانسس تیزی سے آگے بڑھ کر چیک لاکھ کر کرسی کی پشت کی طرف سے لڑکا۔ اور اس نے دونوں ہاتھوں سے ٹائیگر کا منہ پھینچ لیا۔ اسی لمحے انٹونی نے آگے بڑھ کر دیسور اٹھا لیا، انٹونی نے اپنا لہجہ ٹائیگر جیسا ہی بنایا تھا۔

مسٹر دتار۔۔۔۔۔ آپ فوراً ڈاکٹر غوری کے پاس پہنچیں۔ وہ آپ کو یاد کر رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے سیکورٹی چیفٹ کی آواز ٹھکی اور اسی لمحے ٹائیگر نے جو بڑے ڈھیلے انداز میں کرسی پر بیٹھا تھا اچانک اپنے دونوں ہاتھوں پر زور ڈالا اور کرسی کو اس نے پوری قوت سے جھیکھ کر طرف اٹھکیلا اور کرسی کے جھکے کے ساتھ ہی وہ فرانسس سمیت پشت کے بل فرش پر جا گرا اور منہ آزاد ہوتے ہی اس نے زور زور سے ادھ جھنجھکا کر کہا۔

”خطرہ۔۔۔۔۔ خطرہ۔“ ٹائیگر نے ہان پوچھ کر زور زور سے جھنجھکا مگر آواز فون کے ذریعے دوسری طرف پہنچ جائے۔ اتنا تو وہ سمجھ گیا تھا

کہ خون یقیناً میکروبی جیت یا ڈاکٹر خود ہی کا ہی ہو گا کیونکہ اس کا تعلق براہ راست انہی دونوں افراد سے تھا۔

انتھونی چونکہ فرانس کے باشندے تھے یہی سمجھا تھا۔ اس لئے فرانس جھٹکا کر اچھلا اور انتھونی سے ٹھکرا کر وہ بھی فرش پر جا گرا تھا۔ اور دیکھو اس کے ہاتھ سے چوٹ لگا تھا۔

ٹائیکر نے نیچے گرتے ہی اپنے جسم کو زور سے جھکولایا اور پھر وہ قلابازی کھاتا ہوا کرسی سمیت ان دونوں کے اوپر سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا گرا۔

اور اس کا یہ جھکولنا اس کی زندگی بچا گیا کیونکہ شارفی اور وہ برٹ نے ایک وقت اس پر فائر کیا تھا۔ لیکن موبے کی اس کرسی کی پشت بھی مکمل لمبے کی چادر تھی۔ اس لئے گولیاں اس سے لگ کر اچھٹ تھیں۔ ادھر فرانس اور انتھونی نیچے گرتے ہی تیزی سے اچھلے تھے۔ اس لئے شارفی اور ادھر فرانس دوسری بار گولیاں نہ چلا سکے۔

ابھی تک کرسی کی پشت ان چاروں کی طرف تھی اور وہ اسی طرح فرش پر اُلٹی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ تیزی سے کرسی کی طرف پلے۔ اور پھر انتھونی نے تیزی سے کرسی کو ایک جھٹکے سے سیدھا کیا مگر دوسرے نے وہ تیزی سے اچھل پڑے۔ کیونکہ وہاں رسیاں ڈھیلی پڑی ہوئی تھیں۔ اور ٹائیکر غائب تھا۔

ادھر اس سے پہلے کہ وہ برٹ کے اس جھٹکے سے ٹکرتے۔ اچانک ہیڈ اٹھ کر زوردار جھٹکے سے ان چاروں سے ٹکرایا اور وہ چاروں ہی پھینٹے ہوئے فرش پر جا گرے۔ ہیڈ ان کے اوپر جا پڑا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے ریڈائز

بھی نکل گئے تھے۔ انہوں نے بڑی پھرتی سے ہیڈ کو دوبارہ اٹھا کر پھینکا مگر ہیڈ کی دوسری طرف کھڑا ہوا ٹائیکر بھی جھٹکا لگا کر ایک طرف جا گیا تھا۔ اس طعنے وہ ہیڈ کی زور سے بچ سکتا تھا۔

دراصل کرسی اٹھنے ہی زوردار جھٹکے کی وجہ سے اس کے جسم اور کرسی کے گرد بندھی ہوئی رسیاں خود بخود ڈھیل پڑ گئی تھیں۔ اور وہ ان کے رسیاں سے ٹک کر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

بندشوں سے نکلے ہی وہ تیزی سے چٹک کے نیچے ریٹکا ہوا دوسری طرف گیا تھا اور اس نے چٹک اٹھا کر ان پر سے مارا تھا۔

چٹک کی زور سے باہر نکلتے ہی وہ کبلی کی سی تیزی سے اچھلا اور دوسرے نے وہ خود ان سے جا لٹرایا۔ اور اس نے شارفی اور وہ برٹ دونوں کو دیوار کی طرف دھکیلنے کے ساتھ ساتھ تیزی سے پٹا لٹھایا اور پھر انتھونی ٹھکرتا ہوا اس کے دونوں بازوؤں کے مٹلے میں اگر اس کے سینے سے لگ گیا۔ مگر انتھونی نے پوری قوت سے ٹھٹکا مڑا کر اس کی دونوں ٹانگوں کے درمیان مارا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جھٹکا دے کر ٹائیکر کو اپنے سر پہ سے اٹھا کر مائے فرش پر مے مارا۔

اتنی دیر میں فرانس ریڈا اور اٹھالینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ مگر ٹائیکر نے اسے گولی چلانے کی مہلت ہی نہ دی۔ اور نیچے گرتے ہی وہ کبلی پھل کی طرح تیزی سے چھٹا اور کرسی بھاری چٹان کی طرح فرانس کی ٹانگوں سے لٹکایا۔

اور فرانس کے جھٹکا کھا کر نیچے گرنے کے دوران اس نے اس کے ہاتھوں سے ٹھٹکا ہوا ریڈا اور چھٹ لیا۔ اسی لمحے شارفی اور وہ برٹ اس

"آپ نے بڑی دیر لگا دی آگے آج" ٹائیگر نے انتہائی سفت لہجے میں
سیکوری چیت سے طالب ہو کر کہا۔

"اوہ۔ آپ۔۔۔ مشروقار۔۔۔ مگر آپ کا چہرہ۔۔۔" ہاشم سنا
نے چمکنے پر بے گما۔

وہ اپنی چہرہ دیکھ کر شاید یہی سمجھا تھا کہ ٹائیگر بھی جیروں میں سے
ہے۔

"میرے جوت کو چھوڑیں۔۔۔ پھر تھا مجرم اور ان کا سرخز غائب ہے
اسے تلاش کریں۔" ٹائیگر نے چیخے ہوئے کہا۔

"پھر تھا۔۔۔" مجرم تو بارے آگے ہیں۔ باہر کوئی نہیں ہے۔"
اشم رضانے جوت ہرے بچے میں کہا۔

"ارے۔۔۔" پھر وہ اس کو اڑ میں چھپ گیا ہوگا۔" ٹائیگر نے غصے
سے سر جھٹکے ہوئے کہا۔

"اے تلاش کرو۔۔۔ اس پاس دیکھو۔" سیکوری چیت نے چیخ کر
پلے ساتھیوں سے کہا۔

اور وہ تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔ اور ہاشم رضانے
تیزی سے تیز پڑ پڑے فون کی طرف پرکھا جس کا رسیور بجنے لگا رہا تھا۔

اس نے رسیور پکڑا اور کریدل دبا کر تیزی سے فہرٹانے شروع کر
لیئے۔

"ہیس۔۔۔ سیکوری۔۔۔" دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"ہاشم رضانے بولی رہا ہوں۔۔۔" سارے سٹیشن میں سیکوری کا ہیر ہنس
ہنس یادوں پر اڑاڑٹ کر دو۔ ایک خطرناک مجرم کو اڑ نہ نہیں سہیرہ

پر پڑے۔ مگر ٹائیگر نے تیزی سے کڑٹ بھلی اور پھر دوسرے لمحے دو
دھماکوں کے ساتھ ہی دو چیخوں کی آوازیں سنائی دیں اور ٹائیگر کے ریل اور

سے نکلنے والی گولیوں نے شانائی اور دو برٹ دونوں کو ڈھیر کر دیا تھا۔
مگر دوسرے لمحے اس کے ہاتھ پر زندہ اور ضرب پڑی اور ریلوے ٹائیگر

کے ہاتھ سے نکلنا چلا گیا۔
یہ بات فرانسس نے ماری تھی۔ ٹائیگر نے پٹ کر اپنے پر کتے ہوئے

فرانسس کی کمر پڑنی چاہی۔ مگر فرانسس نے تیزی سے طرح دے کر اڑ چلایا۔
اور اس کو کچھ پوری قوت سے ٹائیگر کے سینے پر پڑا۔ اور ٹائیگر کو ایک لمحے

کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا سانس سینے میں ہی رک گیا ہو۔ مگر
دوسرے لمحے اس نے اپنے جسم کو زور سے جھٹکا دیا۔ اور اس بار وہ

فرانسس کا دوسرا کمر پچا لینے میں کامیاب ہو گیا۔
اور اس نے دونوں ٹائیگر اٹھا کر اپنے اوپر جھکے ہوئے فرانسس

کی گردن میں ڈالیں اور پھر وہ تیزی سے گردنیں بدلتا چلا گیا۔
دوسری ٹکڑ سے ٹھٹک کی آواز سنائی دی اور ٹائیگر پھل کر کھڑا ہو گیا۔

وہ سمجھ گیا تھا کہ فرانسس کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ اس لمحے وہ اڑا ایک لمحے
سے کھلا اور چار مٹین گن برادر سیکوری افسران تیزی سے اندر داخل ہوئے۔

ہاشم رضانے چیت سیکوری آفسر آگے تھا۔
"خبردار۔" ہاشم رضانے چیخے ہوئے کہا۔

اسی لمحے ٹائیگر نے پٹ کر دیکھا اور کمرے میں انتھوئی کو نہ پا کر وہ
جسرت زدہ رہ گیا۔ انتھوئی نہ جانے کس وقت کمرے سے نکل جانے میں

کامیاب ہو گیا تھا۔

انہوں نے مجھے یہوشش کر کے باندھ لیا تھا۔ مگر جب قہار اخون آیا تو ان
 جیسا کہ ایک آدمی نے پیچھے سے آکر میرا منہ دبا لیا اور میں نے اسی موقع
 سے ناکہ اٹھایا اور جھٹکا دے کر اسے پیچھے اچھا سال دیا۔ اس کے بعد
 قہار بازی کھا کر کسی الٹ گئی تو جھٹکے کی وجہ سے رسیاں ڈھیل پڑ گئیں اور
 میں ان میں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور پھر ظاہر ہے یہاں جنگ
 تو ہوئی تھی۔ اگر آپ چند لمحے پہلے پہنچ جاتے تو یہ مرضہ نکل جاتے
 میں کامیاب نہ ہو سکتا تھا۔

ٹائیگر نے مختصر گفتگوں میں بات کو دوہراتے ہوئے کہا۔
 "میں کافی دور تھا جب دن پر قہار کی غلطی خطہ چینی کی آواز سنائی دی
 بہر حال یہ آدمی یہاں سے نکل نہیں سکتا۔ لازماً پکڑا جائے گا۔ بے فکر
 رہو۔ ہاشم رہتا ہے دوسرے مذاقت بھرے بیچے میں کہا۔
 "انہوں نے میرا ایک آپ صاف کر دیا ہے۔ در نہ میں بھی اس کی تلاش
 میں نکلتا۔ ایسا نہ ہو کہ مجھے مشکوک آدمی سمجھ کر قہار سے آدمی گولی مار دیں؟
 ٹائیگر نے کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔ اس آدمی کے پکڑے جانے
 ملک تمہیں خطرہ ہی خود باہر جانا ہوں۔ جب یہ آدمی پکڑا جائے گا۔
 تو میں تمہیں خود آکر اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔" ہاشم رہتا ہے کہا اور پھر
 سر ہٹا کر ہوا وہ تیزی سے دروازے کی طرف ہڑتاً چلا گیا۔

ٹائیگر۔ ہاشم رہتا ہے کے جانے کے بعد فرش پر پڑی ہوئی لاشوں
 کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اس نے ان کی تلاش لیکن شدید درد کی
 اور پھر تھوڑی دیر بعد جب اس نے ان کے اندر دیکھا اس کی خنجر

سے زار ہوا ہے۔ کسی بھی مشکوک آدمی کو گزند نہ کرنا چاہیے۔ ہاشم رہتا ہے کہا۔
 ہاشم رہتا ہے نے چیتے ہونے کہا۔ اور رہتا ہے رکھ دیا۔
 اسی لمحے اس کے سامنے اندر داخل ہوئے۔

گوارڈ اور اس کے ارد گرد تو کوئی مشکوک آدمی نہیں ہے مگر ان
 میں سے ایک نے کہا۔
 "ارد گرد پھیل جاؤ۔۔۔۔۔ ہر گوارڈ کی تلاش اور اسے برقیٹ پر پکڑا
 جانا چاہیے۔"

ہاشم رہتا ہے کہا اور وہ سب سر ہٹاتے ہوئے تیزی سے واپس
 مڑتے چلے گئے۔

"یہ لوگ یہاں کیسے پہنچ گئے۔ ہاشم رہتا ہے جیت بھر سے لپٹے میں فری
 پر پڑے ہوئے فرانسن، شارٹی اور دو برٹ کی لاشوں کو غور سے دیکھتے
 ہوئے کہا۔

"گزر کے ذریعے سے۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے دانتوں سے بونٹ چبانے
 ہوئے کہا۔

"گزر کے ذریعے سے۔ وہ کیسے۔" ہاشم رہتا ہے جیت کی شدت
 سے گھڑ گیا تھا۔

"میں نے بیڑے کیچے آکسین کے سلاؤڈ دیکھے ہیں۔ کیا اس
 لڑکا کوئی دہانہ اسٹور میں بھی ہے؟" ٹائیگر نے کہا۔

"ہاں ہے۔۔۔۔۔ ہاشم رہتا ہے جواب دیا۔

"تو پھر لوگ ڈرکوں میں کسی طرح چھپ کر اسٹور میں پہنچے ہیں اور
 وہاں سے گیس ماسک لگا کر وہ گزریں اور اس کو اندر میں پہنچے ہیں۔"

بیسویں سے سامان برآمد کیا تو اس کی آنکھیں حیرت سے جھلٹی چلی گئیں
ان لوگوں کے پاس انتہائی جدید ترین مگر انتہائی طاقتور اور غنائک
دار ٹریس کنڈول بم موجود تھے۔

اور ٹائیگر سمجھ گیا کہ سرخنے کے پاس بھی ایسے ہی بم موجود ہوں گے
وہ خود ہی طور پر اس کی اطلاع دینا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے فون
کی طرف پہلا۔ اور میکورٹی آفس کے بڑے گھمانے لگا۔
اس کی انگلیاں پہلی کی سی تیزی سے چل رہی تھیں۔

بالم نے عمران کی موت کی تصدیق کرنے کے لئے ہر ممکن کوشش کی
لیکن اسے کہیں سے بھی عمران کے متعلق کوئی خبر نہ مل سکی۔

اس نے عمران کے فلیٹ کی ٹگرافی کی لیکن عمران کو فلیٹ سے مہایا
باچکا تھا۔ فلیٹ میں عمران کا باورچی موجود تھا۔ اور بالم عمران کے
دوست کے رہنے میں اس سے بھی پوچھ چوکو کر چکا تھا لیکن اس نے سیما
کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مبی یہ محسوس کر لیا تھا۔ کہ عمران کو شدید
بھار اور غشی کی حالت میں فلیٹ سے لے جایا گیا تھا۔ اس کے بعد
اس کے متعلق کوئی خبر نہیں ملی۔

اس نے تمام ہسپتال چھان ماٹے لیکن جوں محسوس ہوتا تھا، جیسے
عمران کا وجود ابناک ہی غائب ہو گیا ہو۔ کسی طرف سے کوئی خبر نہیں مل
رہی تھی۔

اسے یہ تو یقین تھا کہ عمران کسی صدمہ زدہ نہیں پرکھ سکتا لیکن پھر

”دیکھو باٹم — تمہاری صلاحیتیں اپنی جگہ بجا لیکن عسکران ایک ایسی شخصیت ہے جس کی لاش سے بھی مجرموں کو غلطی کے امکان رہتا ہے اس لئے اس کی موت کی تصدیق ہوتی ضروری ہے۔ اس کے بغیر کسی موت بھی مجھے اطمینان نہیں ہو سکتا۔“ چیت بائس نے جوتھ بھیجتے ہوئے کہا۔

”بائس — آپ یوں سمجھتے کہ اس کی موت کی تصدیق ہو چکی ہے آپ اپنا مشن جاری رکھتے کسی بھی وقت تصدیق ہو جائے گی۔ آخر وہ لوگ کب تک اس کی موت کو چھاپیں گے؟“ باٹم نے جواب دیا۔

اب ظاہر ہے اس کے سوا وہ اور کچھ بھی کیا سکتا تھا۔ پھر بائس سے پہلے کہ باٹم کوئی جواب دیتا، میز پر پڑے ہوئے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور بائس نے چونک کر ریسیدر اٹھا لیا۔

”ہیس۔“ بائس نے انتہائی گرجت لہجے میں کہا۔

”بائس — مخصوص فریئر ایک کال آئی ہے۔ بولنے والا اپنی فحش نہیں کر رہا تھا۔ لیکن چونکہ اس نے ایچ۔ این کا حوالہ دیا تھا۔ اس نے مجھ پر مجھے اس سے بات کرنی پڑی۔ اس کا بوجھ چونکہ باٹم سے ملتا تھا اس لئے میں نے پیکیج کے لئے پوچھا کہ کیا وہ باٹم کوں لڑا ہے تو اس نے فوراً ہی تسلیم کر لیا کہ وہ باٹم ہے اور چیت بائس سے بات کر کے علی عمران کی موت کے بارے میں رپورٹ دینا چاہتا ہے۔ چونکہ میں چاہتا تھا کہ اس سے بات چیت کا سلسلہ جاری رہے تاکہ میں اس کے فون کی کوکیشن معلوم کر سکوں۔ اس نے میں نے آپ سے بات کرانے کی حامی بھر لی ہے۔ آپ اس سے چند لمبے بات کریں تاکہ میں اس کی کوکیشن چیک کر سکوں“ وری

اس کی موت کا اعلان کیوں نہیں کیا گیا۔ اس بار سے میں اسے شدید جرح تھی۔ اور چیت بائس بار بار اس سے فائل رپورٹ طلب کر رہا تھا۔ نگرا سے فائل رپورٹ دینے کے لئے کہیں سے مصدقہ خبر ہی نہیں مل رہی تھی۔ آج بھی وہ اسی سلسلے میں چیت بائس کے طلب کرنے پر اس کے ٹھکانے کو کمرے میں موجود تھا:

چیت بائس اس کی مخصوص صلاحیتوں کی وجہ سے اس سے عام قریوں پر اسلوب کو دیکھتا تھا۔ اس لئے باٹم بڑے اطمینان سے میز کے سامنے دیکھی ہوئی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔

میز کے نیچے بیٹھے ہوئے چیت بائس کے چہرے پر سرخ کی رگی سی تھرچڑھی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے آپ پر بڑا جبر کر کے اپنے غصے کو دے رہا ہو۔

”آخر عسکران کہاں پھلا گیا باٹم — مجھے ہر لمحے اس سے خطرہ رہتا ہے۔“ چیت بائس نے مرہٹے ہوئے باٹم سے غنا طلب ہو کر کہا۔

”بائس — عمران کی طرف سے خطرے والا تو ایک فیصلہ بھی امکان باقی نہیں رہ سکتا۔“ اس نے بے سرفال رہنا تو بے ہی بلکہ اب تک تو اسے مرے ہوئے بھی دور دراز دیکھ چکے ہوں گے۔ لیکن یہ لوگ نہ جانے کس مصلحت کے تحت اس کی موت کا اعلان نہیں کر رہے۔ یوں لگتا جیسے اسے خاموشی سے کہیں دفن کر دیا گیا ہے۔ اس کے بعد ہر شخص خاموش ہو گیا ہے۔ جیسے عسکران نامی کوئی شخص کبھی اس دنیا میں وجود ہی نہ رکھتا ہو۔“ باٹم نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عرف سے کسی نے تیز تیز لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔
 "اورہ — اچھا — ٹھیک ہے لیکن کیا ایسا تو نہیں ہو جائے گا کہ
 اس طرح وہ بھی اس مخصوص جہزی کو کیشن چیک کر رہا ہو۔ کیونکہ فائزر کڑی
 میں بھی قویہ فبر نہیں ہے۔" چیت باس نے پریشان لیجے میں کہا۔

"آپ کو علم ہے باس کہ راجہ کچے کام نہیں کرتا۔ میں نے اس فون فبر کو
 قائم کرنے سے پہلے اس کا بندوبست کر لیا تھا۔ کوئی اگر اسے چیک بھی کرے
 تو اسے گلستان کا کوئی کی کوٹھی فبر بارہ کا ہی پتہ چلے گا جسے ہم نے پہلے ہی
 فرضی نام سے خرید کر خالی چھڑا ہوا ہے۔ اس نے اس سلسلے میں آپ
 بے فخر ہیں۔" راجہ نے بڑے فاعرانہ لیجے میں جواب دیا۔

اور چیت باس نے سر ہلایا۔ یہ محکومہ راجہ کی صلاحیتوں سے اچھی طرح
 واقف تھا۔
 "میشری کے سلسلے میں راجہ سے زیادہ ذہین نامندان شاید ہی اس
 دنیا میں موجود ہو۔"

"ٹھیک ہے۔" بات کراؤ۔" چیت باس نے جواب دیا۔
 اور ساتھ ہی کلک کی ہلکی سی آواز دہیور میں آئے ہی وہ سمجھ گیا کہ سلسلہ
 مل گیا ہے۔ اس نے میز پر پڑا ہوا رد مال اٹھا کر ٹایک پر رکھا اور جڑے
 ہوتے لیجے میں کہنے لگا۔

"میں باٹم — کیا پورٹ ہے۔" چیت باس نے بات کرتے
 وقت سامنے بیٹلے ہوئے باٹم کو آنکھ سے اشارہ کر دیا جو اپنا نام سن کر
 چونک پڑا تھا۔

"چیت باس — علی عمران مستم ہو گیا ہے لیکن ابھی سرکاری طور
 پر اس کو آؤٹ نہیں کیا جا رہا۔ مخصوص نیپارٹری میں اس کی تلاش کو چیک
 کیا جا رہا ہے۔ بہر حال میں نے بڑی جگہ دوڑ کے بعد اس کی موت
 کی تصدیق کر لی ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اورہ — گڈ شو — یہ تیار راجت بڑا کارنامہ ہے۔ اب تم
 واپس جاتے کے لئے آزاد ہو۔" چیت باس نے لیجے کو دبانے
 پر صبرت بناتے ہوئے کہا۔
 "بہتر سر — ویسے میری ضرورت مزید اگر پڑ سکتی ہو تو میں رگ
 جانا ہوں۔" دوسری طرف سے بولنے والے نے آکر کہتے ہوئے
 کہا۔
 "نہیں — مزید کوئی ضرورت نہیں ہوگی۔" چیت باس نے بنیوہ
 لیجے میں کہا۔
 وہ دراصل جلد از جلد اس گت کو کوٹھم کن پھاہتا تھا۔
 "اوکے باس۔" دوسری طرف سے بولنے والے نے جواب
 دیا اور چیت باس نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر دہیور رکھ دیا۔
 اور پھر اس نے پھرتی سے انٹرکام کا ریسپورڈ اٹھا کر اس کا فبر بار دیا۔
 "میس سر۔" دوسری طرف سے ایک سوالی آواز ابھری۔
 "راجہ کو کچھ بچے فرار پورٹ کرے۔" چیت باس نے ٹھکانہ لیجے
 میں کہا اور انٹرکام کا ریسپورڈ رکھ دیا۔
 "یہ کوئی تھا جو اپنے آپ کو باٹم کہہ رہا تھا۔" باٹم نے پہلی بار زبان
 کھولی۔ اس کے لیجے میں شدید حیرت تھی۔
 "جو بھی تھا یہ یقیناً ہمارے لئے خطرناک آدمی ہے۔ چھے زعفران اس

حک میں ہماری تنظیم کی موجودگی کا علم ہے بلکہ وہ اس کا کوڑا پہنچا دینے بھی جانتا ہے۔ اور یہ انتہائی مخصوص خبر بھی اس کے علم میں ہے اور ساتھ ہی اسے یہ بھی علم ہے کہ عمران کی موت کا قتلن باطم سے ہے اور باطم کا قتلن ایک اینٹ سے ہے۔ چیتہ باس نے بے اختیار دماغ سے پسینہ پونچھنے چست جواب دیا۔

"ایسا کون شخص ہو سکتا ہے" — باطم کے بلبے میں مزید حیرت ابھر آئی۔

"کیا تم علی عمران کا اہل پرچا پانتے ہو" — چیتہ باس نے اچانک پوچھا۔

"جی ہاں — اچھی طرح — میں نے کئی روز اس کی نظروں کی ہے" — باطم نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ چیتہ باس مزید کچھ کہتا، ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور چیتہ باس نے ریسپونڈ کر دیا۔

"راجہ رولی رہا ہوں جناب — میں نے ٹیلیفون کی لوکیشن کا پتہ چلا دیا ہے۔ یہ ٹیلیفون گراہم بل رڈ کی عمارت نمبر چوبیس میں نصب ہے۔ میں نے اس عمارت کو بھی مزید چیک کیا ہے۔ اس عمارت میں براؤمرسٹ ٹیل فون نہیں ہے بلکہ اس کے باوجود ایک پبلک فون بوتھ موجود ہے۔ کال اسی پبلک فون بوتھ سے کی گئی ہے۔" — راجہ نے کہا۔

"اوہ — اس کا مطلب ہے بڑے والا چیلے سے ہی اس سلسلہ میں متا تھا۔" — چیتہ باس نے ہنرٹ چلتے ہوئے جواب دیا۔

"جی ہاں — مسلم تو ایسا ہی ہوتا ہے — لیکن سوال یہ ہے کہ آخر تھا یہ کون اور اسے اس مخصوص خبر کا علم کیسے ہوا۔" — راجہ نے کہا۔

"یہ بات بعد میں سوچیں گے — تم ایسا کرو کہ فوری طور پر کو باطم سے کہہ کر وہ اپنے آدمی لے کر گلستان کا فونی کی کوٹلی نمبر بارہ کو گھر لیں۔ ہو سکتا ہے ہماری طرح اس آدمی نے بھی لوکیشن چیک کی ہو۔ اگر ایسا ہوئے تو پھر شینا گلستان کا فونی کی کوٹلی نمبر بارہ کو چیک کرے گا۔ وہاں جو بھی پہنچے اسے زخمی یا مردہ ہر حالت میں ہیڈ کوارٹر نمبر قمری میں پہنچا دیا جائے۔ اور ان کی سمیت ترین نگرانی کی جائے۔" — چیتہ باس نے کہا۔

"بہت بہتر جناب — میں ابھی آرڈر دے رہا ہوں۔" — راجہ نے کہا۔

"تم جی فون ٹیپ تو کیا ہو گا۔" — چیتہ باس نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ کیا ہے" — راجہ نے سمجھتے سمجھتے کہہ دیا۔

"آرڈر دے رہا ہوں اگر ٹیپ سمیت میرے پاس آجائے۔" — چیتہ باس نے کہا اور ریسپونڈ کر دیا۔

اس کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار تھے۔

"آپ کا خیال ہے کہ یہ بڑے والا خود ان تھا۔" — باطم نے پوچھا۔

"ہاں — میرا خیال یہی ہے — کیونکہ اس ملک میں وہی ایسا خطرناک آدمی ہو سکتا ہے جو اس حد تک پہنچے جائے۔" — چیتہ باس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"چیتہ باس — آپ یقینی کریں کہ عمران کو میں نے نیلدا نیر کا جڑور منتقل کر دیا ہے اور اسے کار کے بعد منشی بھی جو گئی تھی۔ اس کے بعد اس کے بعد اس کا ذمہ دیکھا جائے گا لیکن ہے۔ جی میں تو اسے بھی لے لیکن نیلدا نیر کا علاج نہیں ہو سکتا۔" — باطم نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

کا ہمارا حق تھا۔ اور اس کی سائنسی صلاحیتوں کی وجہ سے آج تک دنیا کی کوئی حقیقت ذاتی فانی کے ہند کو ارڈر کا سراغ نہ لگا سکی تھی۔
 ”جی ہاں — وہ مشن پر چل گیا ہوگا۔“ راجہ نے ٹیپ ریکارڈر پر زور رکھتے ہوئے کہا۔

”اس میں اس آدمی کی آواز کا ٹیپ ہے؟“ چیت باس نے پوچھا۔
 ”جی ہاں — کیا سناؤں؟“ راجہ نے جواب دیا۔

”ہاں — باٹم کو سناؤ؟“ چیت باس نے کہا۔

اور راجہ نے ریکارڈر کا بجلی آن کر دیا۔ اور کرسے میں عمران کی گونجتی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ علی عمران کی موت کی اطلاع دے رہا تھا۔
 باٹم بڑے غور سے آواز سن رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شگونی کا حال پھیل چکا تھا۔

جب بات ختم ہو گئی تو راجہ نے ریکارڈر آف کر دیا۔

”لیبر اور آواز تو تقسیم یہاں عمران سے ملتی ہے۔ لیکن ایسا ہونا ناممکن ہے۔“ باٹم نے ہلکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ابھی تصدیق بھی ہو جاتی ہے۔“ میں نے کراس ورلڈ آرگنائزیشن کے اس کارڈر اور آواز کا ٹیپ منظر کیا ہو لے۔ مجھے عمران کے متعلق تفصیل معلوم بھی ملی تھیں۔“

چیت باس نے کہا اور افرا کام کا ریسپورڈر اٹھا کر اس نے ایک فربز دیا۔
 ”میں — اسٹور ہر۔“ دوسری طرف سے ایک سبیدہ سی آواز سنائی دی۔

”کراس ورلڈ آرگنائزیشن سے جو ٹیپ ملا تھا وہ اسٹور میں ہے۔“

”تمہاری بات درست ہے باٹم لیکن دنیا میں کوئی چیز ناممکن نہیں ہوتی ہو سکتا ہے کسی اتفاقی وچ سے اس کا علاج ڈسٹریبیوٹ ہو گیا اعلیٰ میں کوئی ایسی شخصیت موجود ہو جو اس کا علاج جانتی ہو جس نے اس پر ریسرچ کی ہو اور جسے تم دجانتے ہو؟“ چیت باس نے کڑھت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بات درست ہے، جہاں تک بری مخلوقات کا تعلق ہے اس دنیا میں صرف ایک آدمی ایسا ہے جس نے پراپرٹیز طور پر دنیا پر ریسرچ کی تھی اور وہ مارٹین کا ڈاکٹر کیو ہے۔ بس اس کے سوا اور کوئی کر اس کے متعلق علم بھی نہیں ہے۔ اور وہ ایک گناہ مآ آدمی ہے۔ اس نے اپنی اس ریسرچ کا کبھی کسی سے ذکر نہیں کیا۔ مجھے بھی بس اتفاق سے اس کے متعلق علم ہوا تھا۔ علاج جانتا تو اس کے بس کا روگ بھی نہیں اور اگر جو بھی سہی تو اس کا یہاں کیا کام؟“ باٹم نے کہا۔

”بہر حال ابھی پتہ چل جائے گا۔“ ٹیپ آرکائیو نے تم اسے من و اور طور کے مجھے بتا کر کیا واقعی یہ علی عمران کی آواز ہے یا نہیں؟“

چیت باس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک اویڑر آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کیسٹ دیکارڈر تھا۔

”آؤنا ہر — بیٹھ جاؤ۔“ کوہام کو آرڈر دے دیتے ہیں۔“

چیت باس نے اسے والے سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس کا لہجہ بے حد دوستانہ تھا لیکن وہ راجہ کی صلاحیتوں کا مداح تھا۔ اور اسے ذاتی فانی کا مداح کہا کرتا تھا۔ اور ویسے ہی راجہ ذاتی فانی ہند کو آرڈر

چیت باس نے کہا۔

”یسی باس — موجود ہے۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔
 ”وہ میرے کمرے میں بھرا دو۔“ چیت باس نے کہا اور ریسورٹ کو دیکھا
 تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک مسخ نوجوان ہاتھ میں ایک پیکٹ
 اٹھنے اندر داخل ہوا۔ اس نے بڑے مزہ بانہ انداز میں پیکٹ لاکر باس
 کے سامنے میز پر رکھا اور خود تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا
 ”اسے سنو آؤ۔“ چیت باس نے راجر سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”میں نے سوچے والے انداز میں کیا۔“

اور راجر نے سر ہلاتے ہوئے پیکٹ اٹھا لیا۔ اسے کھول کر اس میں
 سے کیسٹ باہر نکالا اور پھر ریکارڈز میں سے پہلا کیسٹ نکالی کر اس نے
 ریکارڈز میں آنے والی کیسٹ دکھایا۔ اسے گھما کر ایڈجسٹ کیا اور اس کے
 بعد ریکارڈز کا بیج دبا دیا۔

دوسرے لمحے کمرے میں عمران کی آواز گونجنے لگی۔ وہ کسی سے بات
 کر رہا تھا۔ چیت باس نے اس کی گفتگو چلتی رہی۔
 اور ختم ہونے پر راجر نے ہاتھ بڑھا کر ریکارڈز روک دیا۔
 ”یہ تو واقعی علی عمران کی آواز ہے باس۔“ لیکن مجھے پھر بھی یقین
 نہیں آتا۔“

باپ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ابستہ اس کی آنکھوں میں سخت
 حیرت کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ علی عمران نہ صرف زندہ ہے بلکہ وہ لپک
 ایت کی راہ پر بھی لگ چکا ہے۔“ چیت باس نے انتہائی تشویش زدہ
 لہجے میں جواب دیا۔

راجو اور مارش باٹر کے جا کر وہ اس جریا کو اغوا کر کے مجھے اٹھائے۔ ان میں سے ایک شخص جو یا کو جانتا تھا۔ اس نے بتایا کہ لوگ بے حد خوفناک ہے اور وہ اسے عام لوگ کے انداز میں اغوا نہیں کر سکتے۔ چنانچہ میں نے انہیں دور دراز کا وقت دیا ہے۔ لیکن ابھی تک ان کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔

راجو اور مارش دونوں میں سے جو بھی موجود ہو، بات کراؤ۔ میں پاور بال رہا ہوں۔ راجو نے بڑے حکمانہ بیچے میں کہا۔

”اؤہ۔۔۔ راجو یہ قسم لے کیا حماقت کی ہے۔ اگر تو نہیں سیکرٹ سروس کے کسی رکن کا علم ہو گیا تھا۔ تو تمہیں تنہا کے آدمیوں کو اس کام پر لگانا چاہیے تھا۔ ہمارے پاس اس رشتہ کا کافی کارکن موجود ہیں۔ پدمائوں کے قابو میں اگر سیکرٹ سروس کے ارکان آجائیں تو پھر تو سارے مسئلے راضی ہو چکے ہوتے۔“

چیت باس نے غصے سے ہونٹے ہوئے بیچے میں کہا۔

”سوری باس۔۔۔ دراصل میں تو ایچ اے ایل کو براہ راست سیکرٹ سروس سے ملوث نہ کرنا چاہتا تھا۔ راجو نے معذرت بھرے بیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہارا آپسٹ یا تو درست تھا لیکن اب دیکھو سیکرٹ سروس ایچ اے ایل کی راہ لگ چکی ہے۔ اس نے اب ان بدعاشوں کو راہ سے ہٹا دو۔ ہمیں فوراً اس لوگ کو اغوا کر کے اس سے معلومات حاصل کرنی چاہئیں۔ تاکہ ہم علی عثمان اور سیکرٹ سروس پر کوئی کاری ضرب نہ لگائیں۔ چیت باس نے کہا۔

”بہتر جناب۔۔۔ میں ابھی ان بدعاشوں سے بات کرتے ہوں۔“

رکھا جائے۔ ایسا نہ ہو کہ سیکرٹ سروس والے ان کی نگرانی کر سب ہوں اور اس طرح وہ ہمارے میڈیکل اور ٹریڈ کر دیں۔ " چیت باس نے جواب دیا۔

"او کے سر۔۔۔ پھر مجھے اجازت دیں۔ جیسے ہی یہ لوگ وہاں پہنچے ہیں اطلاع کر دوں گا۔" راجہ نے کہا۔

"فائل۔۔۔ اور اگر کو باہر کی طرف سے گشت ان کا کوئی دانی کو کھلی کے مسئلے میں کوئی اطلاع ملے تو مجھے ضرور مطلع کرنا۔" وہ علی عبداللہ انتہائی غور سے گفتگو کر رہا تھا۔ "میں اس سے غور و مشا چاہتا ہوں۔ چیت باس نے کہا۔

"بہتر سر۔۔۔ راجہ نے کہا اور نیپ ریکارڈر اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"اور سنو راجہ۔۔۔ چیت باس نے اچانک کچھ یاد کرتے ہوئے کہا۔

"میں سر۔۔۔ راجہ نے تیزی سے ہنستے ہوئے کہا۔

"انتھنی کی طرف سے جیسے ہی اطلاع ملے مجھے فوراً مطلع کیا جائے۔ وہ سب سے اہم کام ہے۔" چیت باس نے کہا۔

"میں باس۔۔۔" راجہ نے دوبارہ بولنے میں کہا اور تیز قدم اٹھانا کرتے سے باہر نکل گیا۔

"تم بھی فی الحال آرام کرو باٹم۔۔۔ ہیڈ کوارٹر سے باہر نہ جاؤ۔ دروازہ علی حوالہ تم پر ہاتھ ڈال دے گا۔" چیت نے سامنے بیٹھتے ہوئے باٹم سے کہا اور باٹم اٹھ کھڑا ہوا۔

"ویسے مجھے حیرت ہے باس۔۔۔۔۔" باٹم نے کرسی سے اٹھتے ہوئے

"ٹھیک ہے۔۔۔ کہاں میں؟" مارٹن نے پوچھا۔

"اگر اس ملک سے خطرہ کوئی میں آجائے۔۔۔ وہاں دروازے سے برا نام لینا کہ ہم نے مشر پارٹ سے ملنا ہے۔ وہ تمہیں اندر لے آئے گا۔ لیکن تم نے جلدی آنا ہے۔ کام انتہائی ضروری اور اہم ہونی چاہیے۔" اور ساتھ

یہ بھی چٹائی رہے کہ رازداری شرط ہے۔" راجہ نے تیز لہجے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں جناب۔۔۔ مارٹن نے اس بار مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"او کے۔۔۔ آؤ مجھے فیلڈ پینچ ہانا۔۔۔ میں انتظار کروں گا۔۔۔ گڈ بائی۔" راجہ نے کہا۔ اور ریسپورڈ رکھ دیا۔

"یہ کیا بات ہوئی راجہ۔۔۔ چیت باس نے گشت کو ختم ہونے ہی پر چٹا "باس۔۔۔ یہ مارٹن وہ نہیں ہے جس سے پہلے میں نے گفتگو کی تھی۔ اس کا لہجہ اور تھا جبکہ اس کا لہجہ اور ہے۔" گواسس نے اس کے لیے

کی نقل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے لیکن برسہا سال واپس فریق موجود تھا۔ اس لئے میں نے انہیں ہیڈ کوارٹر فزیکل میں بلایا ہے تاکہ وہاں سے چ

کیا جاسکے کہ اصل چکر کیا ہے۔" راجہ نے کہا۔

"اور۔۔۔ اگر یہ بات ہے تو پھر مجھ کو یہ بھی سیکرٹ سروس کے لوگ ہوں گے۔ ان بدصافوں کا کھانا کام رہا ہوگا یا وہ مارے گئے

ہوں گے اور سیکرٹ سروس والوں نے پھیر حاصل کرنے کے لئے ان کا رپ و ہار کیا ہوگا۔ اگر ایسا ہے تو یہ ہمارے لئے بہت اچھا ہے گا۔ ہم ان سے مزید پھیر حاصل کر سکتے ہیں۔ تم ہیڈ کوارٹر تھری کو مطلع کر دو کہ وہ پوری

انتیاط سے ان پر توجہ ڈالیں۔ اور خاص طور پر ان کے قہار کا خاص خیال

بعد سے انتھوئی نکلا تھا۔

آخری آدمی کے اندر جاتے ہی انتھوئی برقی رشتاری سے باہر نکلا اور پھر سدا انداز میں ددڑا ہوا صحن پارکر کے گوارڈ سے باہر نکل آیا۔
باہر آتے ہی وہ تیزی سے ایک جگہ میں گھٹا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر اسی طرح مختلف جگہوں سے گزرنے کے بعد وہ گوارڈوں کی کالونی سے نکل کر ایک دوسری کالونی میں آگیا جہاں بڑے بڑے ہنگے فامکان بنے ہوئے تھے۔

ایک جگہ سے تاریک نظر آیا تو وہ تیزی سے اُسے بڑھا اور اس کی چھوٹی چھوٹی بازو پکڑا ہوا اندر گھستا چلا گیا۔

ہنگے میں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ اس کی روشنی اب بھی مٹی کی تھیں انتھوئی کو فوری طور پر چھپنے کے لئے اس سے بہتر اور کوئی جگہ دکھائی نہ دی اور وہ تیزی سے ایک کمرے میں گھٹا چلا گیا۔

یہ لاہر بری تھی۔ جس میں بڑی بڑی اندریوں میں کتا ہیں بھری ہوئی تھیں ایک طرف بڑی راسٹنگ ٹیبل پڑی تھی۔ جس پر چند قالین بڑے سیٹے سے رکھی ہوئی تھیں۔ خوبصورت سائیکل لیپ بھی موجود تھا۔

انتھوئی نے ان فاموں کی کافی تھنی لیمن شروع کر دی۔ چنل ناراض کی مدد سے وہ بڑی آسانی سے اپنا کام کر رہا تھا۔ یہ فامیں اس کی سمجھ میں ہی نہ آئیں۔ کیونکہ وہ کسی ناما تو کسی اشاراتی زبان میں عملی گئی تھیں۔ انتھوئی نے بڑی درازوں کی کاغذی لی لیکن وہاں سے کچھ بھی نہ نکلا تو اس کی توجہ کتاؤں کی طرف ہو گئی۔ کتاؤں میں سائنس کے معنوں پر تھیں۔

ابھی وہ کتابوں کو دیکھ ہی رہا تھا کہ اچانک باہر کار کے ٹار پیٹ چھنے اور

کب۔

تمہاری امان اپنی حیرت کو اپنے پاس ہی رکھو۔ مجھے اور بھی کام کرنے ہیں۔ چیت باس نے منع کیے میں کیا اور باخم ناموسی سے سر جھکانے کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔



انتھوئی نے صورت حال کو سنبھالنے کی بے حد کوشش کی۔ لیکن جب اس نے دیکھا کہ اب معاملہ اس کے کنٹرول سے باہر ہو گیا ہے اور ٹائیسٹر اس کے ساتھیوں سے لڑنے میں مصروف ہے تو اس نے جہل کی مٹی تیزی سے چھلانگ لگائی اور دوسرے کمرے سے باہر نکل چلا گیا۔
جیسے ہی وہ دروازے سے باہر نکلا وہ دوڑ کر برائے میں پہنچا، اس نے دروازہ کھلنے اور چند سیل افراد کے اندر آتے دیکھا، وہ جھپٹ کر ساتھ دوسرے دروازے میں گھس گیا۔ اور دروازے کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔
اُسے والے پانچ چھ افراد تھے جنہوں نے سیکورٹی کی پونڈیڈ بہن رکھی تھی۔ ان کے ہاتھوں میں شین گنیں تھیں۔
وہ تیزی سے پھلگے ہوئے اس کمرے کی طرف دوڑتے چلے گئے

پھر کارکنے اور کار کا گھٹ گھٹنے کی آواز سنائی دی۔

انٹونی جون بولی۔ اس نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک بڑی سی اماری کے پیچھے اسے بچھنے کی جگہ نظر آگئی۔ وہ تیزی سے اس کے پیچھے چھپ چلائی۔

اب قدروں کی آواز اندرونی سانی سے رہی تھی۔ اور پھر چٹ کی آواز سے اس کو بھی کی جواں ملی اٹھیں۔ شاید میں سوچنے لگ گیا تھا۔

کار کے کنارے ایک بار پھر چرچر اٹھے۔ وہ شاید گھم گم واپس جا رہی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک اور چرخہ آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ششکوں کا حال سلجھا ہوا تھا۔ ویسے وہ کسی خاص پریشانی کا شکار نہ ہو۔

اس نے کوٹ آٹا کر بڑی لہریں سے ایک کرسی پر بیٹھ کر اور اٹھک لیل کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس نے یز کی ٹاپ کے اندر ہاتھ ڈال کر کوئی بین دیا تو ٹاپ کے اندر سے ایک دراز سی تھکی چلی آئی۔ اس نے دراز میں سے سرخ رنگ کا ایک چھڑا سا سیلی فون اٹھا کر باہر میز پر دکھ دیا۔ اس فون کے ساتھ کوئی تار منسلک نہیں تھی۔ یہ دراز بیس کی لمبوں پر کام کرتا تھا۔ فون کے ڈاک پر میز پر کی بجائے شہر کے کوڑے درج تھے۔

اس نے ریسپرور اٹھا کر ایک اہلکار کو بلا دیا۔

”ڈاکٹر غوری پیشک — میں کوئی پر موجود ہوں — کوئی امیونٹی ہو تو مجھے فوراً مطلع کر دینا۔“

کرسی پر بیٹھے ہوئے اوپر سے کوئی نے کہا اور دوسری طرف سے جواب سن کر اس نے ریسپرور دکھ دیا۔ پھر کرسی سے اٹھ کر کتابوں والی اماری کی

طرف بڑھنے لگا۔

اس نے ایک کتاب نکالی اور واپس کرسی پر بیٹھ کر اس کے کتاب کھولی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔

انٹونی جو ایک اماری کے پیچھے چھپا کھڑا تھا۔ ڈاکٹر غوری کا نام سننے ہی بری طرح ہلکا ہوا۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ قسمت اس کا ساتھ دے رہی تھی۔

وہ جانتا تھا کہ سزا کا اچھا رست ڈاکٹر غوری ہی ہے۔ اور اب قدرت نے خود بخود اسے سزا کے اہم ترین آدمی سے لکھا دیا تھا۔

ڈاکٹر غوری دروازے کی طرف پشت کے کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا کہ انٹونی خاموشی سے اماری کے پیچھے سے نکلا اور دے قدروں ڈاکٹر غوری کی طرف بڑھا۔

ڈاکٹر غوری کو اس کی آمد کا احساس نہ ہوا۔ ڈاکٹر غوری کے سر پر ہینچ کر انٹونی نے ہاتھ اٹھایا اور پھر اس کا ہاتھ کبلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔

اس کا کمر پوری قوت سے ڈاکٹر غوری کی کھلی پر پڑا۔ پھر چھوٹنے کی سی آواز پیدا ہوئی اور ڈاکٹر غوری کا ہاتھ ہوا کرسی سمیت ٹٹا لٹ سمیت میں فرش پر جا گرا۔

اس کا جسم نیچے گرے ہی ڈھیل پڑ چکا تھا۔ مخصوص جگہ پر گرنے سے ایک پرتوت گھٹنے ان کے دماغ پر اندھیرے پھیلا دیے تھے۔

ڈاکٹر غوری کے نیچے گرے ہی انٹونی تیزی سے چھپا اور پھر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ڈاکٹر غوری کو اٹھا کر گاندھے پر ڈالا۔ کرسی سیدھی کی

اور دوسرے لمحے وہ کمرے کے کونے میں موجود ہاتھ روم کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ ہاتھ روم کا دروازہ پہلے ہی چیک کر چکا تھا۔ ہاتھ روم میں داخل ہو کر اس نے ڈاکٹر غوری کو ایک طرف لٹایا اور پھر خود باہر نکل آیا۔ باہر ڈاکٹر اس نے سب سے پہلے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا۔ اور پھر میز پرستہ ڈاکٹر میس لان اٹھا کر وہ واپس ہاتھ روم میں آگیا۔

اس نے فون تیزی سے ایک طرف رکھا اور پھر اس نے تیزی سے اچا اور پرالاباس اٹا دیا۔ جو اس نے گاڑ کی اندر ہی سے نکال کر بیٹا تھا۔ اس کے بعد اس نے بڑی چھڑی سے ڈاکٹر غوری کا لباس اٹا کر باہر لے کر دیا۔

غوری دیر بعد ڈاکٹر غوری کا لباس اٹا کر اس نے اپنے پیٹ لباس کے اوپر پہنا۔ ڈاکٹر غوری چونکہ قدامت میں تھا یہاں اس کے برابر تھا اس لئے لباس اسے فٹ نہ آگیا۔

پھر اس نے اپنے لباس کی جیب سے ایک پیٹا سا باکس نکالا اور اس میں سے مختلف قسم کی ٹیڑیں نکال کر اس نے ہاتھ روم کے آئینے کی مدد سے اپنے چہرے پر میک اپ کرنا شروع کر دیا۔

اس کے ہاتھ انتہائی تیز رفتاری سے چل رہے تھے۔ اور پھر زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں اس نے بالوں، چہرے، آنکھوں اور پیروں کا رنگ ڈاکٹر غوری جیسا کر لیا۔ چہرے کے خدو خال بھی ڈاکٹر غوری جیسے ہوتے پہلے گئے۔ اور دس منٹ مزید بعد وہ بالکل ڈاکٹر غوری جیسے چیلے میں آچکا تھا۔ جب اس نے پوری طرح ایٹن کر لیا تو اس نے کمرے سے سسی لاکر ڈاکٹر

غوری کے ہاتھ اور پیر ٹی مہارت سے ہانڈھ پیسے۔ مندریں رمال ڈال کر اس نے دوسرا رمال بھی طرح اس کے مندر پر ہانڈھ دیا۔

پھر اس نے ڈاکٹر غوری کو اٹھا کر ایک کونے میں ڈال دیا۔ اور خود ڈاکٹر میس ٹیلیفون اٹھائے ہاتھ روم سے باہر نکل آیا۔ اس نے باہر سے اس کا لاک لگا دیا۔ اور خود تیزی سے اس کا رنگ ٹیبل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ابھی وہ میز کے قریب ہی پہنچا تھا کہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹیلیفون کی مندرم گھنٹی بج اٹھی۔

انتھونی نے فون میز پر رکھا اور پھر اس کا ریسور اٹھایا۔
 "ہیس۔ ڈاکٹر غوری ہیلنگنگ۔" انتھونی نے ڈاکٹر غوری کے بھیجی بات کرتے ہوئے کہا۔

"ناظم جمل رہا ہوں جناب۔ ایک انتہائی اہم مسئلہ پیش آگیا ہے۔ چار عیسائی راجنٹ سچائی ٹکوں کے ذریعے کا کوئی سفر نہیں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ وہ اسٹور کے پیچھے سے گزرنے والے گٹر کے ذریعے کا کوئی میں پہنچ گئے۔ جہاں ایجنٹوں کا جیسا ہوا آدمی رہتا ہے انہوں نے وہاں دھار کو قابو میں کر لیا۔ ادھر میں نے دھار کو فون کیا تو وہ چچا کر کہیں خطرے سے آگاہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ ہمارے پیچھے تک وہ تین افراد کو ختم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر جو ختم کر رہے تھے جن کامیاب ہو گیا ہے۔ اور باوجود عداوت کے وہ کہیں بھی نہیں ملے۔ ہمارے منظر کا کوئی دیکھان مارا ہے لیکن جسم کا کہیں پتہ بھی نہیں چل رہا۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ دنیا میں جھیل ہو گیا ہو۔"

دوسری طرف سے تیز تیز پیچ میں کہا گیا۔

کتنے ہی ذہین اور دلیر کمزوروں نے موجودہ اسپیشل سٹورجک نہیں پہنچ سکتا۔ ہاشم رضا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہارا خیال درست ہے لیکن تم خود سوچو، لیبارٹری میں داخل ہونا بھی تو ناممکن تھا۔ لیکن وہ نہ صرف داخل ہو گئے بلکہ ایک غائب بھی ہے۔“ انتھونی نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔ جیسا آپ مناسب سمجھیں۔“ ہاشم رضا نے اپنی کوتاہی ماسنے آتے ہی ہتھیار ڈال دیئے۔

”ایسا ہی مناسب رہے گا۔۔۔ کم از کم مجھے اطمینان ہے گا۔“ انتھونی نے کہا اور دلیور دیکھ دیا۔

چند لمحے وہ خاموش بیٹھا رہا۔ اس کے ذہن میں وہ معلومات گھوم رہی تھیں جو یہاں کے سائنسدان جلیطین نے انہیں ہتیا کی تھیں۔ وہ چاہتا تھا کہ کام اس طرح ہو کہ کسی کو شک بھی نہ پڑ سکے اور وہ فارمولہ تکرر لیبارٹری سے بھی باہر نکل جائے۔

اسے دراصل خطرہ اس سیکٹ سرس کے آگے وقار سے تھا۔ جس نے چند لمحوں میں ہی ساری گیر بیٹ دی تھی۔ یہ تو انتھونی کی قسمت تھی کہ وہ نہ صرف بروقت دباؤ سے نکل آیا بلکہ اتفاق سے ڈاکٹر غوری کی کوئی بھی آپہنچا۔

بہر حال چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کن اعلان سے کندھے جھٹکے اور پھر دلیور اٹھایا۔ اور ڈاکٹر پر موجود شبیوں کو غور سے دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس کی نظر اس اسپیشل سٹور کے اظہار پر جم گئیں۔ اس نے طویل مائنس دیکھتے ہوئے وہ غاندبا دیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جسم اندر آئے اور غائب ہو جائے۔ وہ جانور تو نہیں جانتا تھا۔ غور کریں وہ کہیں چھپا ہوا ہوگا۔“ انتھونی نے سخت اور انتہائی تلخ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔ اب ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ لیبارٹری کی ہالکشی کا کوئی ایک ایک کوارٹر اور ایک ایک کوئی کی تلاش کریں۔ میں نے اس سے فون کیا تھا کہ آپ کو اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ یہ بھی معلوم کرنا کہ آپ اپنی کوئی میں موجود ہیں یا نہیں۔ کیونکہ ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ مجرم آپ کی کوئی خالی دیکھ کر اس میں چھپ گیا ہو۔ دوسری طرف سے کیا گیا۔“ کس وقت وہ مجرم فرار ہوا ہے۔“ انتھونی نے پوچھا۔

”قریباً پون گھنٹہ ہوا ہے۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔ ”میں تو یہاں ایک گھنٹہ سے موجود ہوں۔۔۔ یہاں تو کوئی نہیں آیا۔“ انتھونی نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔ آپ بہر حال متاثر ہیں جیسے ہی مجرم پکڑا گیا میں آپ کو فون کر دوں گا۔“ ہاشم رضا نے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن میرے ذہن میں ایک اور خطرہ پیدا ہو گیا ہے مجرم انتہائی ذہین اور دیرینہ ویر معلوم ہوتے ہیں۔ اگر وہ ایم ایچ وی کا فارمولا لے اٹھے تو پھر ہم کہیں کے بھی نہ مل سکیں گے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ ڈاکٹر اسپیشل سٹور سے نکل کر میں اسے مجرم کے پکڑے جانے تک وزارت مائنس کے اسپیشل سٹور میں جی کر دوں تاکہ کم از کم اس طرف سے تو اطمینان رہے۔“ انتھونی نے کہا۔

”سر۔۔۔ میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مجرم چلے

”یس۔۔۔۔۔ سلیم الزماں سپیکنگ۔۔۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک بادری سی
آواز سنائی دی۔

”ڈاکٹر غوری سپیکنگ۔۔۔۔۔ انتھونی نے بھی ایسے کو با وقار بناتے
ہوئے کہا۔

”یس سر۔۔۔۔۔ فرمائیے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے موڈ بانہے میں کہا گیا
”مسٹر سلیم الزماں۔۔۔۔۔ فادو ملا ایم ایچ وی کی فائل کے کورڈ“
میری کوٹھی پر پہنچ جائیے۔“ انتھونی نے سنت بے جھجے میں کہا۔

”ایم ایچ وی۔۔۔۔۔ مگر سر۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے سلیم الزماں کی
پوچھگٹائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”آپ کی پوچھگٹ درست ہے۔ مگر چند فیصلے محرم بس بارش میں
داخل ہو گئے ہیں۔ اس لیے یہ فائل خطرے میں ہے۔ اور یہ فائل میں نے قری
طور پر وزارت سائنس کے آپریشن سٹوڈ میں داخل کرنی ہے تاکہ کم از کم اس
کی طرف سے اطمینان رہے۔“ انتھونی نے اس بار نرم لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یس سر۔۔۔۔۔ یس سر۔۔۔۔۔ پھر ٹھیک ہے سر“
سلیم الزماں نے جرموں کا نام سننے ہی نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”آپ خود یہ فائل کے کوریئر سے پاس پیچ جائیں۔۔۔۔۔ میں انتظار
کر رہا ہوں۔“ انتھونی نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔۔۔ میں رسید بھی لیتا آؤں گا تاکہ آپ ساری
جی کر دیں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”باسٹل۔۔۔۔۔ انتھونی نے کہا اور ریسپورڈ رکھ دیا۔
اس کا دل لیوں اچھل اٹھا۔ جو فائل سنتر سے نکالنی نا ممکن نظر آ رہی تھی۔

وہ کتنی آسانی سے اس کے ہاتھ میں آ رہی تھی۔ لیکن اب مسئلہ تھا قری طور
پر ڈاکٹر غوری کے دستکون کا۔

اس نے ریسپورڈ رکھ کر تیزی سے ایک باہر پھرنیک درازیں کھولنی شروع
کر لی اور ان میں موجود کاغذات نکال کر دیکھنے لگا۔ اور پھر ایک کاغذ
نظر پڑے۔ جی وہ خوشی سے اچھل پڑا۔

اس پر ڈاکٹر غوری کے دستکون موجود تھے۔ اس نے جب سے قلم نکالا
۔۔۔۔۔ ایک سینڈ کاغذ پر تیزی سے دستکون کی مشق کرنی شروع کر دی۔

چند ہی لمحوں میں وہ ڈاکٹر غوری کے دستکون کے ہو بہو دستخط کرنے
تیار ہو گیا۔ پھر اس نے دستکون والا کاغذ پر ڈاکٹر کی فوٹری میں پھینکا
اور یہ لورا اٹھا کر اس نے دروازہ کاغذ دبا دیا۔

”ڈاکٹر غوری سپیکنگ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ریسپورڈ اٹھنے لگی ڈاکٹر
ری نے تیزی سے کہا۔

”یس سر۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے موڈ بانہے میں کہا گیا۔
”میری کوٹھی پر کوریئیر دو۔۔۔۔۔ اور ڈرائیور سے کہو وہ گیٹ پاس لے کر
۔۔۔۔۔ مگر زیادہ سے زیادہ دس منٹ تک کارپس پہنچ جانی چاہیے۔“

انتھونی نے کہا۔

”بہتر سر۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔
اور انتھونی نے مسکراتے ہوئے ریسپورڈ رکھ دیا اور پھر وہ ہاتھ روم کی
بٹ بٹھسا پٹا لگا۔

ہاتھ روم کا دروازہ کھولتے ہی وہ چمکے پڑا۔ اس نے ڈاکٹر غوری کو
وازے کے قریب دیکھا۔ ڈاکٹر غوری جو سنس میں آکر زلزلہ برپا ہوا آواز

تک ایسی تھا۔ انتھونی نے پک کر ایک کونے میں موجود ٹوالٹ برش لے لی اور اس کا سبھی کا دست پوری قوت سے ڈاکٹر غوری کے سر پر مار دیا۔ پچھلے چکا تھا۔ اور کچھ گیارہ اپیشل سٹور کا اپنا رنٹ سلیم الزماں ہوگا۔ ڈاکٹر غوری کا جسم بڑی طرح ترنہا مٹا انتھونی نے اس وقت تک اتار دیا۔ "آئیے سلیم صاحب۔ میں آپ کا انتقال کر رہا ہوں۔" سلیم الزماں رد کا جب تک ڈاکٹر غوری بے ہوش نہیں ہو گیا۔

جب انتھونی کو یقین ہو گیا کہ اب ڈاکٹر غوری کو اذکرم دو گھنٹوں سے "ٹینک برسر" آپ تو جانتے ہی ہیں اپیشل سٹور سے فائل قبل ہوش میں رہا اسکے گا تو اس نے اسے گھسیٹ کر ایک باورچی اسی کو ہار نکالنے کے لئے کہتے نہ مراحل طے کرنے پڑتے ہیں۔" سلیم الزماں نے میں ڈال دیا۔ اور ایک ڈبہ سا اٹھا کر اس کے اوپر اس طرح رکھا کہ وہ اسے دھرت بھرے لیے ہیں کہا۔

کھڑے پر سرسری نظروں میں اسے چمک دیا جاسکے۔ اور پھر دوا دہ بن کر کے اسے لاک کر تا ہوا وہ باہر آ گیا۔

اسی لمحے ایک کار گیٹ پر کئی نظروں آئی۔ دوسرے لمحے ڈرائیور باہر آ گیا اور پھر اسے دوبارہ بند کر دیا۔ اور تیزی سے اندر گھس چلا گیا۔

انتھونی سمجھ گیا کہ یہ ڈاکٹر غوری کا خاص ڈرائیور ہے۔ "اگئے تم گیت پاس لے آئے۔" انتھونی نے کہا۔

درد اذ سے پریشانی رکھتے ہوئے کہا۔ "ییس سر۔ گیت پر پہلی اطلاع کر دی گئی ہے۔" ڈرائیور۔

سلام کرتے ہوئے خود بانہ لیے میں کہا۔ "جیک ہے۔" وہیں کار میں بیٹھو۔" انتھونی نے کہا اور ڈرائیور سلام کر کے واپس مڑا اور کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد ہی ایک اور کار گر گئی اور اس میں سے ایک لادیر آئی۔ "اگر آپ اسے سنبھالے باہر گیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا تو تیزی کی نظر بڑھتا چلا گیا۔

کئی ہاتھوں میں ایک بلیک سنبھالے باہر گیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا تو تیزی کی نظر بڑھتا چلا گیا۔

بات کہتی تھی۔ انہوں نے بھی آپ کی بات کی تھی کہ جتنی جتنی بات کہتی تھی۔" سلیم الزماں نے

سکراتہ ہوئے کہا۔

”تھینک یو“ — انتھونی نے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا اور سلیم الزمان تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے نکل کر کوٹلی کے باہر کھڑن اپنی کار کی طرف بڑھتا ہوا گیا۔

جب اس کی کار روانہ ہو گئی تو انتھونی نے فائل اٹھائی اور جیسے تیزی سے بیڑی اور وائسے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے باہر کرتے دیکھ کر وائسے نے اسے بڑھ کر تیزی سے کار کا ہنگامہ دو دروازہ کھولا۔ اور انتھونی فائل سمیت کار میں بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور پھر ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے کار بیک کر کے گیٹ سے باہر نکالی اور مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

انتھونی کی دل پوری مسرت سے اچھل رہا تھا۔ جیسے اس نے ہفتہ اتنی کم فرائز حاصل کر لیا ہو۔ وہ بار بار بڑی پیداری نظروں سے فائل کو دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کار میں گیٹ پر پہنچ گئی۔ اور پھر گیٹ پاس چیک ہونے کے بعد کار کو باہر جانے کی اجازت دے دی گئی۔ اور کار آخری گیٹ کو اس کر کے بیڑی میں سرک پر آ گئی۔

”کیا ان پٹنا ہے جناب“ — ڈرائیور نے بغیر مڑے موڑ بانہ اعزاز میں پاہچا۔

”مچلے پھلے“ میں خود بتا دوں گا۔“ انتھونی نے چٹکتے ہوئے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ سڑک سیدھی شہر والی سڑک سے جا ملے گی اور کہیں گا وہ ڈرائیور سمیت کار سے چھوڑا جا حاصل کر سکتا ہے۔ اب اسے اطمینان تھا کہ اب دنیا کی کوئی طاقت اس سے فائل واپس نہیں لے سکتی۔

عموماً اسے کی کار زیادہ سے زیادہ دس منٹ کے عرصے میں داخلش منزل اور گھدین کا لوٹی کا درمیان قاطعت کرتی ہوئی گھدین کا لوٹی کے پہلے چوک پر پہنچتی تھی۔

کوٹلی شہر بارہ چوک کا لوٹی کے آغاز میں ہی تھی۔ اس لئے عمران نے کار چوک کے قریب ہی ایک کینے کے سامنے روک دی اور پھر وہ اثر کر تیز تیز قدم اٹھاتا۔ کوٹلیوں کے جذبات بکھتا ہوا اس کے بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد اسے دور سے کوٹلی شہر بارہ نظر آ گئی۔ یہ ایک چھوٹی سی کوٹلی تھی جس کا چھانک بند تھا۔ وہ جیسے ہی اس کوٹلی کے سامنے پہنچا۔ جو ایسے اور خیر ایک طرف سے نکل کر اس کی طرف بڑھنے لگے۔ ویڈی میڈ ایک اپ میں پر کھو وہ عسکران کو اکثر دیکھتے رہتے تھے۔ اس لئے وہ اسے پہچان چکے تھے۔ عسکران کے قریب آکر وہ یوں اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ جیسے عمران ان کے لئے اجنبی ہو۔

کونٹھ کی پشت پر تم دونوں جاؤ۔ میں اندر جاؤں گا۔ جب میں پتہ کا شوق
دور تو اندر آجائے۔ عمران نے چلتے ہوئے کہا۔

اور جریب اور نوریہ بغیر سر ہلکے اسی طرح چلتے ہوئے دائیں طرف مڑتے
پہلے گئے۔ وہ ایک تنگ سی گلی میں سے ہوتے ہوئے کونٹھ کی پشت پر جا پہنچے
تھے۔ عمران اسی طرح آگے بڑھتا چلا گیا۔

کافی دور آگے جانے کے بعد وہ اپنا ایک لگا اور پھر اس نے یوں چوک
کر جیسے ٹوٹتی سڑک کو دیکھ دیکھ کر کسی اہم چیز کو تلاش کر رہا ہو۔ پھر اس نے
یوں کندھے جھٹکائے جیسے اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا ہو۔

اور پھر بڑھتا ہوا وہ واپس مڑا۔ یہ وہ سب حرکتیں اس نے کر رہا تھا
کہ اگر اس کی نظر کسی کی عمارت ہو تو اسے واپس پٹنہ دیکھ کر مشکوک نہ بن جائے۔
اور یہی سمجھیں کہ وہ کوئی اہم چیز ساتھ لائی ہوئی گریبا ہے۔ اس نے واپس جا رہا
ہے۔

وہی اسے اب تک کوئی آدمی مشکوک نظر نہ کیا تھا۔ بہر حال احتیاط کا
دائن وہ کسی حالت میں بھی ہاتھ سے نہ چھوڑنا چاہتا تھا۔

واپس مڑتے ہوئے وہ اس سائڈ پر چلتے لگا۔ جس سائڈ پر کونٹھ بڑا بارہ
موجود تھی۔ کونٹھ بڑا بارہ کے قریب پہنچ کر وہ ایک بار پھر لگا اور اس نے جیب
میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے ہاتھ اور اُدھر دیکھتے ہوئے اس نے کوئی پیمیز
جیب سے نکالی اور پھر ہاتھ کو اس انداز میں حرکت دی کہ جیسے منہ پر بیٹھی
ہوئی سمجھی اٹا رہا ہو۔

مگر اس کے ہاتھ سے ایک چھوٹی سی بگسند شکل کراچی ہوئی کونٹھ کے
اندہ جا گئی۔ اور عمران آگے بڑھنے لگا۔ ابھی اس نے دو تین قدم اٹھائے

تھے کہ کونٹھ کے اندر سے ہلکا سا دم کا سناٹا دیا۔

عمران اسی طرح اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس نے یہ سمجھا
سایم اس نے اندر پھینکا تھا کہ اس ہم کی وجہ سے کوئی نہ کوئی چھانک سے
باہر آئے گا۔ وہ کافی دور تک اٹھیا مگر اسے ایسا احساس نہ ہوا کہ وہ
چھانک کھلا ہو۔

اس کے چہرے پر حیرت کے آثار ابھر گئے۔ کیونکہ پھر مومن کے حبیب کارڈ
میں ہم پہلے اور کوئی باہر نہ آئے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ چنانچہ وہ تیزی سے مڑا
چلا گیا اور پھر واپس کونٹھ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کونٹھ کی دیوار کے قریب رک کر اس نے اپنا کمر چھوٹی دیوار سے اندر
دیکھا۔ اسے کونٹھ خالی محسوس ہوئی۔ اس نے ابھر اُدھر دیکھا اور کسی کو نہ پا کر
اس نے جیب لگایا اور چھوٹی دیوار پر چڑھتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

کونٹھ واقعی خالی پڑی ہوئی تھی۔ عمران حیرت بھرے انداز میں کونٹھ
کی اندرونی عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ آخر یہ کونٹھ خالی کیوں ہے۔ جبکہ فون
نہ صرف یہاں نصب ہے بلکہ یہاں سے جواب بھی دیا گیا تھا۔ مگر کونٹھ کی نگاہ
مات بتاتی تھی کہ وہ کونٹھ کے عرصے سے بند پڑی ہوئی ہے۔ وہ سوچنے لگا کہ
کیا بیک زبرو سے پکینک میں غلطی ہو گئی ہے۔ مگر اتنی بڑی غلطی کی توقع وہ
بیک زبرو سے نہ کر سکتا تھا۔

وہ تیزی سے اندرونی کمرے کی طرف بڑھا۔ ایک کمرے کا دروازہ
کھلا ہوا تھا۔ عمران اسی دروازے میں داخل ہوا۔ مگر دوسرے لمحے
اس نے نا شعوری طور پر غوطہ لگایا اور پھر گھوم کر اس کا ہاتھ پوری قوت سے

اپنے اوپر آتے ہوئے ایک بازو سے ٹھکرایا اور کمرے میں کراہی گئی۔

دردناز سے کی اوٹ سے ایک آدمی نے اس پر حملہ کرنا تھا مگر عمران کی چھٹی حس نے عین وقت پر اسے بجایا تھا۔ بازو کو دوہکتے ہوئے عمران نے پوری قوت سے اس آدمی کے پیٹ میں گھٹنا مارا اور وہ آدمی ڈگڑگا ہوا پیٹ کر فرش پر جا گرا۔ مگر نیچے گرتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے اچھلا اور پھر اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے عمران کی پنڈلیوں سے ٹھوکی اور عمران اس اچانک حملے کی وجہ سے لڑکھانکا بڑا نیچے گرا۔

مگر نیچے گرتے ہی اس نے تیزی سے اپنی قلابازی کھائی اور یہی قلابازی اس کی جان بچا گئی۔ کیونکہ میں اس جگہ جہاں چند لمحوں سے اس کا پیٹ تھا غولی فرش سے ٹھوکی۔

عمران قلابازی کھاتے ہی تیزی سے گھوما اور پھر یوں اچھل کر فرش سے اٹھتے ہوئے حملہ آور کے جسم سے ٹھکرایا جیسے قوپ سے گولہ ٹھکنا ہے۔ اور وہ آدمی چیخا ہوا دیوار سے جا ٹھکرایا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلتی ہی ایک باہر دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اور عمران چھٹ کر دردناز سے کی اوٹ میں چو گیا۔ اس کے ہاتھ میں دیوار موجود تھا۔ اور وہ پوری طرح سناٹا تھا۔

دیوار سے ٹھوکر کھینچے گئے والا آدمی ابھی تک فرش پر گیند کی طرح سٹ کر پڑا ہوا تھا۔ شاید اس کا سر دیوار سے اس قوت سے ٹھکرایا تھا کہ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز دردناز سے کے قریب پہنچ کر رگ گئی۔ یہ دو آدمیوں کے قدموں کی آوازیں تھیں۔ پھر ایک مبین گن کی نالی دردناز سے

کے اندر آتی دکھائی دی۔ عمران خاموش کھڑا تھا۔

جب نالی اندر آئی تو عمران نے پوری قوت سے نالی پھوڑ کر اسے اندر کی طرف پھینکا دیا۔ اور مبین گن بڑا آدمی مبین گن سمیت اچھل کر اندر آکر مگر صرف ایک لمحے کے لئے عمران کی ٹانگوں میں فرش پر پڑے ہوئے ہوش آدمی سے بجلی تھیں اور وہی لمحہ اس کے لئے سمیت ثابت ہوا۔

وہ شخص شاید جان بوجھ کر اپنے آپ کو ہوش نگاہ پر کر رہا تھا کیونکہ جیسے ہی عمران مبین گن بڑا آدمی کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ شخص اچھل کر عمران پر آگرا۔

عمران نے جھٹکاتے کر اسے درگڑا پایا مگر اس کے جھٹکا مینے سے قبل ہی وہ شخص چیخا ہوا سر وہ چھپکلی کی طرح فرش پر گر پڑا۔ مبین گن بڑا آدمی نے دیوار کی ٹھکانا کر عمران پر قلابازی کر دیا تھا۔

مگر عین اسی لمحے فرش پر پڑا ہوا پہلا آدمی عمران سے اٹھکرایا تھا۔ اور نتیجہ یہ کہ دیوار سے ٹھکے والی گولی کا شکار عمران کی جگہ سے وہی ہو گیا۔ دیوار کو بڑا آدمی نے وہ رخا کر دیا تھا مگر عمران نہ صرف بجلی کی سی تیزی سے جھٹکا بلکہ اس نے جھٹک کر ہاتھ بے کمرے کے اس کی دونوں ٹانگیں بھی پھینچ لیں۔

مگر عمران کے لئے جہاں جھٹکا نامہ مندرجہ ثابت ہوا وہاں نقصان وہ بھی کیونکہ دیوار اور بڑا آدمی کی ٹانگیں پھینچنے کے لئے اسے آگے کو بڑھنا پڑا اور اس طرح اس کا سر دردناز سے کی اوٹ سے ٹھک گیا تھا۔

اور دوسرا آدمی جو باہر ہی تھا ہوا تھا شاید اسی انتظار میں تھا چنانچہ اس کا داہیل گنا اور عمران کے سر پر قیامت سی ڈٹ پڑی۔

عمران منہ کے بل فرش پر گر پڑا۔ اس نے تیزی سے سر جھٹک کر اپنے آپ کو سنبھالنا پایا مگر دوسرے لمحے اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس پر سالم

”ٹھہر دو۔۔۔ میں وقار ہوں۔ میک اپ میں ہوں“ ٹائیسگر نے تیز طبعی میں کہا۔

اور پھر شاید انجیل رن نے اس کی آواز پر چپاٹنے کے ساتھ ساتھ اس کے کنارے ہٹا کر ڈیپیمان لیا تھا۔ اس لئے اس کا چہرہ نارمل ہو گیا تھا۔

”اوہ۔۔۔ وقار صاحب آپ کو ان حالات میں میک اپ کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟“ انجیل رن نے حیرت بھرے طبعی میں کہا۔

جرموں نے جیسے اس میک اپ میں دیکھ لیا تھا اس لئے بدلتا پڑا۔ تم بتاؤ میکر کی چیٹ صاحب کہاں ہیں اور جرم کے بارے میں کیا پورٹ ہے؟ ٹائیسگر نے تیز طبعی میں کہا۔

”جرم کی تحاش برٹسے پیاسے پر عادی ہے۔ چپے چپے کی تلاش کی جارہی ہے لیکن جانے جرم کہاں چلا گیا ہے۔ کچھ کچھ میں نہیں آتا۔ اس جرم کے غوث کی وجہ سے تو ڈاکٹر غوری سپر سیکرٹ فائل بھی لیبارٹری سے نکال کر وزارت سائنس کے اسپیشل سٹور میں چھپا کر اسے کھاتے جارہے ہیں۔“ انجیل رن نے غصیلی صدمات متیا کرتے ہوئے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ کوئی فائل؟“ ٹائیسگر نے فائل کا ذکر سننے ہی بڑی طرح چونک پڑا۔

”اسپیشل سٹور میں موجود ایم۔ ایچ۔ وی فائل۔ وہ بے حد اہم فائل ہے اس پر بالکل کام ہو رہا ہے اور میکر کیل میں جرم اس کو حاصل کرنے کے لئے اندر داخل ہوئے ہیں۔“ انجیل رن نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ کہاں ہیں ڈاکٹر غوری؟“ ٹائیسگر یہ سنتے ہی اچھل کھڑا ہوا اس کی آنکھیں حیرت سے چلتی چلی گئیں۔

ماؤنٹ ایورسٹ لڑ گیا ہو۔ اسے ایک لمحے کے لئے بے پناہ وزن کے نیچے دھنکے کا احساس ہوا اور پھر اس کا ذہن ہر قسم کے اس سے عاری ہو کر چلا گیا۔



ٹائیسگر کافی دیر تک کوارٹر میں بیٹھا ہاشم رن کی طرف سے کال کا انتظار کرتا رہا۔ لیکن جب کافی دیر تک ہاشم رن کی طرف سے کوئی کال نہ ملی تو وہ بے چین ہو کر کوارٹر سے نکلا اور پورس لے اسپیشل کوارٹر اپنے کمرے کے کالریں سے اٹھ گیا تاکہ وہاں سے دوسرے نظر آ سکے۔

کوئی سے متعلق کردہ میکر کی بیڈ کوارٹر کی طرف بڑھا چلا گیا۔ سیکڑی بیڈ کوارٹر میں سوائے مقامی دفتر کے انجیل رن کے ایک آدمی بھی موجود نہ تھا۔ شاید پوری میکر کی فورس جرم کی تلاش میں مصروف تھی۔

انجیل رن سے گویا پہلے تصادف تھا لیکن ٹائیسگر اس وقت وقار کی بجائے اپنی اصل شکل میں تھا۔ اس لئے جیسے ہی ٹائیسگر اندر داخل ہوا وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالنا مگر ٹائیسگر نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”کیوں — کیا برا — کیا ہوا؟“ انچارج ٹائیگر کی حالت دیکھتے ہوئے بوکھلا اٹھا۔

یہ قاتل باہر نہیں جاسکتی — ڈاکٹر غوری کو روکو۔ ”ٹائیگر نے تیز لہجے میں کہا۔

”ڈاکٹر غوری کو کیسے روکا جاسکتا ہے، وہ انچارج ہے۔ وہ اپنے مسائل بہتر کچھ سنا ہے۔“ انچارج نے جڑا سا منہ جاتے ہوئے کہا۔

”اٹھن آدمی — جلدی کرو — یہ بھی تو ہو سکتا ہے، عجم ڈاکٹر غوری کے روم میں قاتل کے کربہر جا رہا ہو۔“ ٹائیگر نے میز پر دوڑے مگر دانتے ہوئے کہا۔

”اوہ — اوہ — واقعی۔۔۔“ انچارج نے پہلی بار کھلے ہوئے لیے میں کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا۔

”تم فون چھوڑو — میرے ساتھ ڈاکٹر غوری کے پاس چلو۔ جلدی۔“ ٹائیگر نے اس کا بازو پکڑ کر کھینچنے ہوئے کہا۔

”ہاں چلو — وہ کونسی پر موجود ہیں؟“ انچارج نے کہا۔ اور پھر وہ زل

ایک دوسرے کے پیچھے جا گئے۔ ہوئے تیزی سے عمارت سے باہر نکلے اور پھر کتے دوڑتے چلے گئے۔ مختلف گلیوں سے گزرنے کے بعد وہ بڑے ہنگاموں کی رفتار میں پہنچ گئے۔

اور پھر انچارج ایک کوٹھی میں داخل ہوا۔

”یہی کوٹھی ہے؟“ ٹائیگر نے پوچھا۔

”ہاں — یہی ہے۔“ انچارج نے ہنسنے ہوئے کہا۔

ٹائیگر نے قدم بڑھائے اور اس سے کتے دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔

اسی لمحے اسے کمرے کے اندر سے ٹھانے کی آواز میں سنائی دیں اور وہ تیزی سے اس طرف دوڑ گیا۔ یہ ٹائیگری لہجی۔ اس کے ایک دروازے کے اندر اسے کوئی زور زور سے دروازے کو دھکا لگا رہا تھا۔

انچارج بھی دوڑیں آگیا۔ ٹائیگر نے لاک کی مفصل کی کو کھٹکایا۔ اور پھر دروازے کو اندر دھکیلا اور دوسرے لمحے اس کا رنگ خن ہو گیا۔

کیونکہ اندر ایک اکلی جس کے ہاتھ پر بندھے ہوئے تھے اور مزید بھی رمال بندھا ہوا تھا۔ فرش پر پڑا ہوا تھا۔ وہی دروازے کو پر دھکے لگھٹاتا تھا۔

”ارے — یہ تو ڈاکٹر غوری ہیں؟“ انچارج نے چیختے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر نے تیزی سے ڈاکٹر غوری کو گھسیٹا۔

”ارے پتہ کرو — عجم ان کے روم میں کھلی نہ جاتے۔ اسے گیٹ پر روکو — برصغیر پر روکو۔“

ٹائیگر نے صراحت کر انچارج سے کہا۔ اور بات انچارج کی سمجھ میں آگئی۔ وہ دوڑتا ہوا میز پر پڑے ہوئے مخصوص دائرے میں نوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جبکہ ٹائیگر نے تیزی سے ڈاکٹر غوری کے منہ پر بندھا ہوا رمال کھولا اور پھر منہ کے اندر دے ہوئے رمال نکال دیئے۔ ٹائیگر نے بڑی چھٹی سے ان کے بازو اور ٹانگیں بھی کھول دیں۔

وہ گیٹ سے نکل گیا ہے۔“ انچارج نے فون کا ریسیور رکھ کر جینٹے ہوئے ٹائیگر سے کہا۔

"پائیلٹ — پائیلٹ کو بلاؤ۔" ڈاکٹر غوری نے ہانپتے چرتے
اچھاراج سے کہا۔

اور اچھاراج دوڑتا ہوا ساتھ ہی بڑی عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
مگر ٹائیگر نے چلاک لگائی اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر پائیلٹ سیٹ پر
بیٹھ گیا۔

اسے جیتنا دیکھ کر ڈاکٹر غوری بھی اچھل کر کار پر سوار ہو گیا۔
اور پھر جب تک اچھاراج کمرے سے باہر آتا ٹائیگر سیٹ کا پٹر کا انجن
سٹارٹ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ دوسرے لمحے سیٹ کا پٹر فضا میں بلند
ہوتا چلا گیا۔

ابھی وہ اڑا ہی تھا کہ اچانک اس میں نصب ٹرانسمیٹر سے تیز آواز
اُبھری۔

"میلز — کون ہے۔۔۔ کون آؤا ہے۔۔۔ آہارو۔۔۔ اے
آہارو۔۔۔" ملنے والے کالمپر بے مدد رفت اور تیز تھا۔

"یہ ڈاکٹر غوری بول رہا ہوں۔۔۔ میں سیٹ کا پٹر لے جا رہا ہوں۔
ڈاکٹر غوری نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

"م۔۔۔ مگر ڈاکٹر صاحب۔۔۔ آپ تو پہلے ہی کار کے ذریعے
باہر جا چکے ہیں۔" دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا گیا۔

"وہ مجرم تھا جسے ایک سیٹ میں۔۔۔ ڈاکٹر غوری نے کہا اور ساتھ
ہی ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

سیٹ کا پٹر اب خاصی بلندی پر پہنچ چکا تھا اور پھر ٹائیگر نے اسے
لیبار ٹری کے باہر کی طرف موڑ دیا۔

"اوہ۔۔۔ کاش مجھے چند لمحے پہلے پتہ چل جاتا۔ اب اسے کیسے
پکڑا جا سکتا ہے۔" ٹائیگر نے سوچتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا۔۔۔ کون تھک گیا وہ مجرم۔" ڈاکٹر غوری نے کہا۔
"وہ آپ کے ایک اپ میں ایم۔ اینچ دی کی فائل ساتھ لے گیا ہے

جناب۔۔۔ اچھاراج نے کہا۔
"لگ۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ اوہ۔۔۔ اسے رکو۔ ہم تباہ

ہر جا میں گئے۔" ڈاکٹر غوری نے پتیتے ہوئے کہا۔
"مگر جناب۔۔۔ وہ ابھی ابھی آپ کے ڈیڑھ میٹر کے ساتھ کار میں بیٹھ

کر لٹک گیا ہے۔ اب اسے کیسے روکیں۔" ٹائیگر نے کہا۔
"سیٹ کا پٹر۔۔۔ لیبار ٹری کا سیٹ کا پٹر ہے۔" اچانک ڈاکٹر غوری نے

کہا۔
"سیٹ کا پٹر کہاں ہے۔۔۔ پٹیز جلدی کریں۔" ٹائیگر نے خوشی سے

اچھتے ہوئے کہا۔
اور پھر وہ ڈاکٹر غوری کو بازو پکڑے باہر کی طرف ہی لگتا چلا گیا۔

فائل کا سن کر ڈاکٹر غوری کے اپنے جوش اڑ گئے تھے۔ اس نے
وہی اس کے ساتھ جاگتا ہوا کوٹلی سے باہر کیا۔ اور پھر رائیڈ کی طرف

جھاگتا چلا گیا۔
ٹائیگر اور اچھاراج اس کے ساتھ ساتھ جھاگ رہے تھے۔ جو بھی

انہیں اس طرف جھانکنے ہوئے دیکھتا، حیرت سے بٹ جاتا رہا۔ مگر وہ کسی
کی پرواہ کئے بغیر جھانکتے چلے گئے۔ اور چند لمحوں ہی میں رائیڈ کی عمارت

پر پہنچ گئے۔ جہاں ایک سیٹ کا پٹر موجود تھا۔

چند ہی لمحوں بعد سہیلی کا پڑ بھار ٹوٹی سے باہر جانے والی سڑک کے اوپر اڑتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ ڈاکٹر غوری نے سائید پر شک ہوئی اور جن کلب سے نکال کر انھوں سے لگائی اور غور سے نیچے سڑک کو دیکھنے لگا۔ وہ بدشکر اپنی کار کو پہلے تھتھے۔ اس لئے انہوں نے ٹائیسگر کے کچے بیزری چیکنگ شروع کر دی۔

چند ہی لمحوں بعد وہ اس بجلی پہنچ گئے جہاں سڑک شہر والی سڑک سے جاملی تھی۔ یہ سڑک ایک مہاجر کاٹ کر شہر کے اندر جاتی تھی۔ اس لئے ٹائیسگر نے سہیلی کا پڑ کو اسی طرف بڑھانا شروع کر دیا۔

مگر سڑک پر ڈاکٹر غوری کا اپنی کار کو پس نظر نہ آئی۔ جب سڑک شہر کے اندر دینی حصے کی طرف مڑی تو ٹائیسگر نے سہیلی کا پڑ کو ڈرا پیچا کیا اور پھر وہ شہر کے اوپر بڑا داکر کرنے لگا۔

اندرونی شہر پر چکر مڑوں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ اس لئے وہ نیچے پناؤ کر کے ہر سڑک چیک کرنا پڑتا تھا۔ ابھی وہ غور ڈرا ہی آگے بڑھا تھا کہ اچانک ڈاکٹر غوری چیخ پڑے۔

”وہ میری کار — وہ جا رہی ہے۔“ ان کے لبے میں بے پناہ ہوش تھا۔

اور ٹائیسگر نے سہیلی کا پڑ کو اور نیچے کر لیا۔ اور پھر وہ سڑک سے ذرا جلدی پر اڑنے لگے۔

چند ہی لمحوں میں ڈاکٹر غوری کی کشادہ سی پر ٹائیسگر نے کار کو چیک کر لیا اور دوسرے لمحے اس نے سہیلی کا پڑ کو اس انداز میں نیچے کیا جیسے وہ اسے

کار کی چھت پر اتار دے گا۔

مگر اسی لمحے کار ایک جھٹکے سے رکی اور پھر اس میں سے ایک آدمی باہر نکل کر تیزی سے جھانک ہوا سامنے والی گلی میں دوڑنا چلا گیا۔

ٹائیسگر نے انتہائی پھرتی سے سہیلی کا پڑ کو دہس سڑک کے قریب ہی اتارا اور دوسرے لمحے اس نے جھلانگ لگائی اور دوڑتا ہوا اس گلی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

سہیلی کا پڑ کی دم سے وہاں لوگ اکٹھے ہو گئے تھے لیکن ٹائیسگر کسی کی پرواہ کے بغیر اس جرم کی طرف دوڑا بار بار تھا۔ جو پاکر شیشی کی اہم ترین مثال نکال لے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

گلی میں گھسنے سے ٹائیسگر جھانکنا ہوا دوسری سڑک پر پہنچا اور پھر اس نے ہسر م کو سامنے والی بلڈنگ میں گھستے دیکھ لیا۔ اس لئے وہ بے شرمنا انداز میں سڑک کو اس کرتا ہوا اس بلڈنگ کی طرف جھانکنا چلا گیا۔

کئی کاروں کے نازک چیتے، دارن اور سینٹیاں کبھی مگر ٹائیسگر کو کسی بات کا ہر شش ٹلک نہ تھا۔

دوسرے لمحے وہ اس بلڈنگ میں گھستا چلا گیا اور بلڈنگ میں گھستے ہی اسے اس کا دوسری طرف کا کھلا دروازہ نظر آ گیا اور وہ اس دروازے

پر پہنچا تو ایک طویل سانس سے کر رہ گیا۔ کیونکہ اس طرف تو وسیع وسیع لائسنس کاؤنٹی ماڈل ٹاؤن پھیلی ہوئی تھی۔ جس میں ہر قسم کی چھٹی بڑی کوٹھیوں کا اولین سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔

ٹائیسگر وہاں دروازے میں کھڑا غور سے دیکھتا رہا۔ لیکن اسے ہر قسم کی پس نظر نہ آیا۔ وہ شاید کسی گلی یا کوٹھی میں گھس گیا تھا۔ ٹائیسگر آگے بڑھتا

چلا گیا۔
دوسرے ٹیپے اس نے ایک مالی کو سڑک کے کنارے بٹپے میں کام کرتے ہوئے دیکھ لیا۔

ٹائیسگر بھاگتا ہوا اس کے پاس پہنچا۔
”بابا — تم نے اس بڈنگ سے بھاگ کر کسی آدمی کو اسے دیکھا ہے۔ اس نے چپک کر سڈپین رکھا تھا۔“ ٹائیسگر نے مالی سے پوچھا۔ ”ہاں۔ وہ سامنے والی گلی میں گھسائے۔“ مالی نے جواب دیا۔
اور ٹائیسگر تیزی سے دوڑتا ہوا اس گلی کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ گلی میں گھس کر وہ ابھی تھوڑی ہی دور آگے بڑھا تھا کہ اچانک اس کو پشت پر زور سے دھکا پڑا۔ اور وہ اچھل کر منہ پر گرا۔

اور پھر نیچے گرنے کے بعد اسے اٹھنا نصیب نہ ہوا۔ کیونکہ پنے سر پہ اس کے سر پر قبائیں تو فنی شہ رخ ہو گئیں۔ اور چند لمحوں بعد جو اس کا ساتھ چھوڑنے پہلے گئے۔

عمران کی آنکھ کھلی تو اس نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ ایک بیسے مالی ٹاکر سے کی ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ جبکہ پیروں کو کرسی کے پیروں سے بانڈھا گیا تھا۔
عمران نے پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کو حرکت دینے کی کوشش کی لیکن جرموں نے اس بار اس کے ساتھ ایک عجیب حرکت کی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں آٹا ٹیکٹک کلب جھکڑی پڑی ہوئی تھی۔
اور عمران ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ کیونکہ اب وہ ناخنوں میں لگے ہونے لیسڈ بھی استعمال نہ کر سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے انداز میں کرسیوں پر چرایا۔ تنہا یہ صفحہ اور کیپٹن شکیل بھی اسی کے سے انداز میں بیٹھے تھے۔

وہ سامنے ہی بڑبڑ میں تھے۔ ہال میں ان کے علاوہ دو مسلح افراد موجود تھے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں شیلن گینیں تھیں اور وہ دروازے

جھکیاں نمایاں تھیں۔ وہ عمران سے دو قدم کے فاصلے پر آگیا۔
 "تم واقعی عمران ہو؟" — باہم نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 واقعی عمران نہیں۔ — علی عمران — عمران نے بڑے سنجیدہ
 لہجے میں جواب دیا۔

"مگر تم زندہ کیسے بچ گئے؟" — باہم نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔
 "مگر فرشتہ — اودہ سوری — تم کو ہاٹم ہو — فرشتہ تو
 نیک لوگ ہوتے ہیں۔ تم جیسے لوگ تو واقعی باہم ہوتے تھیں۔ مارنے والے
 سے بچانے والا زیادہ طاقت ور ہوتا ہے۔" — عمران نے بڑا سا منہ ہاتے
 ہوئے کہا۔

"اودہ — تم میرا نام جانتے ہو؟" — باہم نے چوہچھٹے ہوئے کہا۔
 "اگر مجھے فینیا بننا، اگر جو قوم مستقل ہونے سے پہلے تم پر ذرا سا بھی شک
 پڑ جاتا تو تم اس وقت زمین کے باہم ہیں موجود ہوتے۔" — عمران نے جواب دیا۔
 "تو تمہیں معلوم تھا کہ فینیا بننا، اگر جو قوم تم میں ایک جنگ ہو چکا ہے۔ پھر بھی
 تم زندہ ہو۔" — مجھے یقین نہیں آ رہا، باہم نے کہا۔

"جیسا کہ یقین کے لئے خدا نے ڈاکٹر آئیو رگوڈاٹا بھیج دیا تھا اور تمہیں
 شاید علم نہیں کہ ڈاکٹر آئیو رگوڈاٹا اس لیلیا بننا، واقعی عمران اور باہم کے درمیان
 اس کا ایک محبت میری زندگی ہے؟" — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اودہ تو یہ بات ہے۔" — پھر مجھے ڈاکٹر آئیو رگوڈاٹا سے بھی قضا ہو گا۔
 باہم نے طویل سانس لیٹے ہوئے کہا۔ اور میری سانس سے باہیں نکلا۔
 "چیت باہس — آئیو رگوڈاٹا سوری — مجھے یہ اندازہ
 جی نہ تھا کہ وہ ڈاکٹر آئیو رگوڈاٹا یہاں پہنچ سکتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ وہ

کے قریب کھڑے ہونے تھے۔
 "اسے عجائی —" — باہم پر تو اندھ دینے۔ مگر منہ تو کھلا ہوا ہے
 کچھ کھنڈا پلڑا تو سوہی — کیا کوسوں کی طرح خاموش کھڑے ہو یہاں
 پہلے میں مڑ کچھ ہنڈر ڈیڑھ لیس لگا رہے ہیں؟ — عمران نے سکوت کا
 پردہ چاک کرتے ہوئے کہا۔

"خاموش رہو — چیت باہس ابھی یہاں آئے دالے ہیں۔
 ایسا نہ ہو کہ تمہاری زبان ہٹنے سے پہلے ہی خاموش کر دی جائے؟" — ایک نے
 بڑے کوشش لہجے میں کہا۔

"ہٹنے سے پہلے تو زبان خاموش ہی رہتی ہے یا —" — کیوں مجھے
 پکڑ دے رہے ہو۔ کوئی اور بات کرو — ابھی میرا دماغ بائبل ہی نکالنا
 نہیں ہوا۔ اس میں ابھی کچھ مغز باقی موجود ہے؟"
 عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"مگر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ بال کا اٹھنا
 وہ زندہ کھلا اور ایک لہا تو تنکا سا غیر ملکی اندر داخل ہوا۔

اس کے پیچھے دو افراد تھے جن میں سے ایک کو عمران نے دیکھتے ہی
 پہچان لیا کہ وہ باہم ہے۔ وہی باہم ہیں کا تو اس کی ناک میں موجود تھا۔
 "دیجھو — اور اچھی طرح پہچان لو —" — تم کو کبہ رہے تھے کہ اس
 کا زندہ بچے جانا ناممکن ہے۔"

ادھر عروا کی نے باہم سے مخاطب ہو کر کہا۔
 اور باہم حیرت زدہ انداز میں عمران کی طرف بڑھتا چلا آیا۔
 اس کی نظریں عمران پر جمی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں شدید حیرت کی

کیا مطلب — کیا وہ معلومات غلط تھیں؟ چیت باس نے جرت جہرے بے چین کیا۔ اس نے مٹین گن کی نالی نیچے کر لی تھی۔
 ”مجھے کیا معلوم — جب ظاہر ہے تم نے کچھ پوچھنا ہی نہیں تو پھر میں کیا بتاؤں؟“ عمران نے جواب دیا۔
 مگر اس سے پہلے کہ چیت باس کچھ کہتا، اچانک کونے میں پڑا ہوا ٹیلیفون بک اٹھا۔

چیت باس نے ہلک کر ٹیلیفون کی طرف دیکھا جیسے اسے جرت ہو رہی تھی کہ یہاں کس نے فون کیا ہے۔ ”اور پھر وہ سر جھٹکتا ہوا فون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے ریسیور اٹھایا۔

”یس — چیت باس فزائم ٹار پنگ روم —“ چیت باس نے انتہائی کوشش بے چین کیا۔

”باس — میں آنکھوں لول ہا ہوں، میڈ کو اور ٹر ٹر ٹر سے۔ ایم ایچ دی کی فائل میرے پاس موجود ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
 ”کیا کہہ رہے ہو — تم نے فارمولہ کی فائل حاصل کر لی اور تم میڈ کوارڈ میں پہنچنے بھی گئے؟“ چیت باس نے ملحق کے دل چیتنے ہوئے کہا۔

اسے شاید یقین نہ آ رہا تھا کہ اتنی جلدی ایسا بھی ہو سکتا ہے۔

”یس باس — علی عمران کا ایک خصوصی اکو می بھی یہاں موجود ہے وہ میرے پیکیجے آیا تھا — میں نے اسے میپوش کر دیا ہے۔“
 آنکھوں نے جواب دیا۔

”اوہ — تم فوراً یہاں فزیکری میں پہنچنا سادہ۔ اس آدمی کو بھی ساتھ لیتے آؤ — عمران اور سیکرٹری سروس کے باقی اہلکار بھی اس وقت بندھے ہوئے سمرے سے محروم ہیں۔ تم یہاں آؤ اور اس کا میاں کے جوش میں تم خود اپنے ہاتھوں سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو گولیاں مارو۔ چیت باس نے پدمست بے چین کیا۔
 ”اوہ کے باس — میں دس منٹ کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں۔“
 آنکھوں نے جواب دیا۔

اور چیت باس نے اوکے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ جب ریسیور رکھ کر وہ واپس پٹا تو اس کا چہرہ سرت سے مل گیا رہا تھا۔

”اب یو — علی عمران — تم مجھے کس اور راستے پر لگنا چاہتے تھے — مگر اتنی فانی کامیاب ہو گئی۔“ ایم ایچ دی کی فائل اس وقت جاگے قبضے میں ہے اور تھکرا آدمی بھی۔

چیت باس نے سرت جہرے بے چین کیا۔
 ”مقتولہ آدمی ہاتھ میں شکار کرنے سے پہلے خوشیاں نہیں مٹا کر تھپے پہلے اسے اتو لینے دو — پھر پتہ چل جائے گا کہ کیا یہ فائل اصل ہے یا نقلی؟“ عمران نے بڑے مطمئن انداز میں سر ملاتے ہوئے کہا۔

”راہبر — جادو اور آنکھوں کو فوراً یہاں لے کر آؤ — عمران کے کوئی کو بھی یہاں لے آؤ — میں ان صبح کی رخصت اکٹھی بھی عالم بالا کو بھیجنا چاہتا ہوں۔“

چیت باس نے عمران کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے باطمینان ساتھ کھڑے ہوئے ایک فوجیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور راجہ مرہٹا ہوا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
چیت باس ایک طرف پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ شاید اس
فائل کے انتظار میں تھا۔ بے چینی اس کے ایک ایک عضو سے ٹپک رہی
تھی۔

ادھر عسکران کا ذہن اُنہیوں کی زد میں تھا۔ بظاہر وہ مطمئن بیٹھا نظر
آ رہا تھا۔ لیکن اب اسے احساس ہوا تھا کہ وہ کس خطرناک پوزیشن میں
چھس گیا ہے۔

بھروسے نے سب سے بڑی ستم خوئی کی کہ اس کے ہاتھوں میں
لوہے کی کھپ بھنگڑی پہنا دی تھی۔ اس نے اب وہ ناخنوں میں لٹکے چمچ
بیڈیجی استعمال ذکر کرتا تھا۔ لیکن اب بے مال فائل کے یہاں پہنچنے سے
پہلے پہلے اسے اپنے آپ کو سنبھالنا تھا ورنہ فائل کے ساتھ ساتھ موت
بھی سر پہ کھڑی تھی۔ لیکن کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔
ادریہی ترکیب سوچتے سوچتے دس منٹ گزر گئے۔ اور عسکران دروازے
کھٹنے پر چونک پڑا۔

دروازہ کھٹنے ہی چیت باس اچھل کر کرسی سے کھڑا ہو گیا۔ دروازے
میں سے ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر مرمت کی مٹی تھی۔
اس کے ہاتھ میں ایک فائل دبی ہوئی تھی۔ جبکہ اس کے پیچھے راجہ اندر داخل
ہوا۔ راجہ کے کندھے پر ٹائنگ لٹا ہوا تھا۔

راجہ نے آگے بڑھ کر ٹائنگ کو عسکران کے ساتھ ہی فرمٹش پر لٹا دیا۔
اور پھر باس کی طرف مڑا۔ جہاں انھوں نے ہاتھ سے فائل لے کر اسے دیکھنے میں
معدوم تھا۔

”جہاں انھوں نے جھڑپ کرنا شروع کی تھی۔ تم نے وہ کار ہمارا انجام دیا ہے کہ میں
کا تصور ہی نہیں کیا جا سکتا۔ کیسے اتنی جلدی اسے اڑا لیا ہے۔“ چیت باس نے
انھوں کی پشت کو پھٹکے ہوئے کہا۔

اور انھوں نے متحیرانہ طور پر منہ میں داخل ہونے، وہاں ٹائنگ سے
ٹھکراؤ، تین ساتھیوں کے مارے جانے اور خود وہاں سے نکل کر ڈاکٹر غازی
کی کونٹری میں پہنچنے کے اور بعد کی کہانی سنائی شروع کر دی۔

اسی لمحے عمران کو اپنی پشت پر کسی حرکت کا احساس ہوا تو وہ چونک
پڑا۔ اس نے کن انھیوں سے دیکھا تو فرمٹش پر پڑے ہوئے ٹائنگ کا
ایک ہاتھ کرسی کی پشت سے اٹھ کر اس کے پھٹے ہاتھوں سے ٹھکرا رہا تھا۔
وہ شاید عسکران کے ہاتھ کھٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔

مگر جب اس کا ہاتھ ٹوبے کی بھنگڑی سے ٹھکرایا تو اس نے ہاتھ
کھینچ لیا کرے میں موجود برٹش انھوں کی دلچسپ اور معنی خیز کہانی میں
لگن تھا۔ اس نے کسی کا خیال ٹائنگ اور عسکران کی طرف نہ کیا۔

چند لمحوں بعد ٹائنگ کا ہاتھ ایک باہر بلند ہوا۔ اور اس بار عمران
نے چہرے سے سائنگس لگے رہی اور کی جھک دی گئی۔

یہ چھوٹے ریڈ اور عالی ہی میں ایڈریس نے اڑکا دئے تھے اس کا سائنگس
اٹا چھوٹا تھا کہ محسوس ہی نہ ہوتا تھا۔ لیکن اتنا بدیدہ ترین تھا کہ جی سی آواز
سنائی دیتی تھی۔

دوسرے لمحے وہی جی سی کھٹک کی آواز سنائی دی اور عمران کو دونوں
ہاتھ آزاد ہوئے محسوس ہوئے۔ دوسرے لمحے عمران نے ٹائنگ کے ہاتھ
سے ریڈ اور جھپٹ لیا۔ اب وہ مطمئن تھا۔

صلح امیر اور اچھل کر پشت کے بن فرشت پر گرے۔
 سٹین لگیں ان کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھیں۔ راجہ باٹم اور انتھونی
 حیرت ہرے انداز میں آنکھیں پھاڑے یہ عجیب سی پولیشن دیکھ رہے
 تھے۔ اسی لمحے راجہ کا ہاتھ حرکت میں آئے لگا مگر دوسرے لمحے وہ جیت
 مار کر الٹ گیا۔

اس بار زور وار دھا کہ ہوا تھا۔ یہ گولی نائیک نے پٹائی تھی۔ اس نے
 چیت باس کے سائڈ ہولڈر سے رٹا اور کھینچ لیا تھا۔ فائل دو پہلے ہی
 بیٹ میں اڑس چلا تھا۔

"تم یہاں سے نکل نہیں سکتے" — ایاک چیت باس نے ٹھکپٹے
 ہوئے سچے میں کہا۔ اور زور سے اپنے جسم کو جھٹکا مے کر عظیمہ ہونے
 کی کوشش کی۔ لیکن عمران نے اپنے بازو کو جھٹکا مے کر اسے مہانے کی کوشش
 کی۔ مگر شاید عمران کی جھانکی گزری ابھی پوری طرح دور نہ ہوتی تھی
 یا پھر چیت باس کے جسم میں گیند بے جیسی طاقت تھی کہ اس کے زور وار
 جھٹکے سے عمران کو سیمت اس کے سر سے اوپر اٹھا ہوا انتھونی اور باٹم
 کے سامنے جا کر۔

البتہ اس زور وار جھٹکے سے یہ ناکہ ضرور ہوا کہ اس کے پیر جو کرسی
 کے پاس سے دی کی مدد سے بندھے ہوئے تھے آزاد ہو گئے۔

اس کے نیچے گرے ہی انتھونی اور باٹم نے اس پر چھلانگ لگا دی۔
 مگر عمران نیچے گرے ہی کسی ٹیکس گیند کی طرح اچھلا اور پھر وہ اپنے اوپر گرنے
 ہوئے باٹم اور انتھونی دونوں کو اچھال کر کھڑا ہو گیا۔

باٹم اور انتھونی کے پاس رٹا اور نہ تھے اس لئے وہ دونوں خود ہی

"دیکھو — یہ سب وہ تباہی فائل جسے تم نے سات پروں میں
 چھپا کر رکھا تھا۔" چیت باس نے ایاک کے آگے بڑھ کر عمران کی ٹانگ کے
 سامنے فائل بھراستے ہوئے کہا۔

"اچھا — دیکھو۔ اصل سے" عمران نے ایاک کے ہاتھ کے
 بڑھایا اور چیت باس کے ہاتھ سے فائل لے لی۔

اس کا انداز اتنا نیچرلی تھا جیسے وہ یہاں بیٹھا ہی اس فائل کو دیکھنے
 کے لئے ہو۔

چیت باس چند لمحے تو حیرت سے سن کھڑا رہا۔ جیسے کوئی عجیب بات
 قواقع ہو گئی ہو لیکن اس کا احساس شعوری طور پر نہ ہو رہا ہو۔

اور اسی لمحے سے عمران نے غاصہ اٹھایا۔ عمران نے فائل کو ساتھ پرے
 ہونے کا ٹیسٹر کی غلط بڑھادی۔ اور دوسرے ہی لمحے چیت باس کو کھینچا
 اور اپنے سامنے کر لیا۔

اس کا ایک بازو پوری قوت سے چیت باس کی گردن پر جم گیا۔
 جبکہ دوسرے بازو سے اس نے رٹا اور لگا کر رخ راجہ اور دیگر صلح افراد کی
 طرف کرتے ہوئے تڑپے میں کہا۔

"خبردار — اگر کسی نے ذرا سی بھی حرکت کی تو ڈیہر کر دوں گا۔"
 عمران کا لبو چپتا ہوا سا تھا۔

اور عمران کی آواز بلند ہوتے ہی یوں محسوس ہوا جیسے کوسے میں بم پھٹا
 ہو۔

صلح افراد نے تیزی سے سٹین لگیں میڈم کرنے کی کوشش کی مگر
 دوسرے لمحے عمران کے رٹا اور سے ٹھک ٹھک کی آوازیں نکلیں اور دونوں

عسکران پر کودے تھے۔
ادھر چیت باس کے عران کو گراتے ہی ٹائیگر نے پوری قوت سے ہاتھ

میں پکڑے ہوئے رویہ اور کا دستہ چیت باس کے سر پر مارنا چاہتا تھا۔ مگر چیت
باس تیزی سے زحمت اٹھا کر بھاگ گیا۔ اس نے اتنی تیزی سے ٹائیگر کے
پیٹ میں ٹکرائی کہ ٹائیگر اچھلی کر دو قدم پیچھے ہٹ کر اس کی پیٹ میں اڑسی ہوئی ناک بھی پیٹ سے نکل کر فرش پر گر گئی۔
اور اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا رویہ اور اڑنا ہوا آل کے دور و اسے جسے میں
جاگزا۔

فائل کو دیکھتے ہی چیت باس کسی جھوکے عتاب کی طرح فائل پر جھپٹا
ٹکرا سی ٹھے ٹائیگر گہرے دل کے بل اچھلا اور اس نے پوری قوت سے چیت
باس کی گردن کی پشت پر دونوں ہاتھ اکٹھے کر کے بچھ نکالیا اور چیت باس
منہ کے بل فرش سے جا ٹکرایا۔

ادھر انتھونی نے عسکران کے اچھلتے ہی تیزی سے بائیں طرف ہٹ
کر لات چلائی۔ اس کے انداز میں اتنی پختہ اور تیزی تھی کہ عسکران اس
پہلکے وار سے بچ نہ سکا اور انتھونی کی لات ٹکھتی ہوئی پوری قوت سے اس
کی پیٹل سے ٹکرائی اور عسکران کے منہ سے کراہ سی نکل گئی۔

عران کراہتا ہوا بائیں طرف کھجکا۔ اسی لمحے انتھونی نے بائیں پہلو پر
دائیں لات مارنے کی کوشش کی لیکن اب عران سنبھل گیا تھا۔
اس نے کافی جھپٹ لگایا اور پھر گھومتا ہوا وہ ہاتھوں کے بل زمین پر گر۔
اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے اپنے اوپر حملہ کرنے کے لئے اچھلتے
ہوئے ہاتھ سے ٹکرائیں۔ اور بائیں طرف کھجکا اور دوسرے لمحے وہ

انتھونی کے جسم سے جا ٹکرایا۔ جو ایک بار پھر عران پر حملہ کرنے کے لئے
اچھل چکا تھا۔
ان دونوں کے گرتے ہی عسکران اچھل کر اس جگہ پر پہنچا جہاں ایک
سلع آدمی کے ہاتھ سے مٹھیں گن گر کر پڑی ہوئی تھی۔
ادھر مٹھیں گن کی تڑتڑاہٹ گونگی اور انتھونی اور بائیں دونوں گولیوں
کی بارش میں راک اینڈ رول ڈانس کرتے ہوئے فرش پر ڈوب کر جو گئے۔
ادھر چیت باس اور ٹائیگر بائیں ٹانگ ایک دوسرے سے ٹکھٹکھٹکھٹے
ٹائیگر نے دونوں ٹانگیں چیت باس کی گردن کے گرد پھینکیں گے انداز میں
چھنٹائی ہوئی تھیں اور تیزی سے فرش پر لڑھکنیاں کھانا ہوا چھل مار رہا تھا
اور جس لمحے انتھونی اور بائیں گولیوں کا نشانہ بنے اسی لمحے چیت باس کا داؤ
ٹائیگر پر چل گیا۔

اور اس نے پوری قوت سے ٹائیگر کی دونوں پنڈلیوں پر پوری قوت
سے تھپکیوں کی ضرب لگائی اور ٹائیگر کی ٹانگوں کی گرفت خود بخود ختم ہو گئی۔
اسی لمحے چیت باس نے چھلانگ لگائی اور جو بائیں کرسی کی پشت پر آ گیا۔
اس نے جو بائیں گردن دونوں ہاتھوں میں پکڑ لی۔

”خبردار۔۔۔ اگر مجھے کچھ باتیں اس لڑکی کی گردن توڑ ڈالوں
چاہئے۔“ چیت باس نے اپنے ہونے کہا۔ اس کے بچے میں زخمی چیت
کی سی طراوت تھی۔

جو بائیں ملنے سے دم دم سی جھنجھٹیں کھینچنے لگیں۔ کیونکہ چیت باس نے
اس کی گردن کو پوری قوت سے دبایا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ کی ذرا سی
حرکت سے جو بائیں ناک کی گردن ٹوٹ سکتی تھی۔

پر پڑنے والی ٹکرنے اس کے حواس منق کر دیئے تھے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھل کر اٹھتا عمران ایک بار پھر فتنائیں اچھلا اور اس کے دونوں پر غزوے ہوئے انما زیں پوری قوت سے نیچے پڑے برسے باس کے سینے پر پڑے۔

جیت باس کے منہ سے ایک کر باک چیخ نکلی اور اس کی ناک اور منہ سے خون ابلنے لگا۔ اس کا دل چٹک گیا تھا۔

عمران ضرب لگا کر ایک طرف ہا گر ل۔ جیت باس چند لمبے پانی سے ٹھنی ہوئی پھیلنے کی طرف تڑپتا رہا۔ اور پھر اس کا جسم ساکت پڑتا ہوا گیا۔ عمران ایک طرف اس سانس رستا ہوا اپنے ساتھیوں کی طرف مڑا تا بیگز نے ناک اٹھائی تھی۔

”یہ مجھے دے دو اور تم انہیں آزاد کرادو“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں تا بیگز سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پھر اس سے قائل لے کر اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھی اور خود کوٹے میں پڑے ہوئے غلیظ خون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جبکہ تا بیگز نے سانس لے کر رونا اور کوٹے سے اٹھا کر سیکڑ سروس کے قبران کی جھنکیاں توڑی شروع کر دیں۔

عمران نے ریسور اٹھا کر ایکسٹو کے نہر کھائے۔ خون کا ریسور اٹھا کر خون سے نکلنے والی آواز سے ہی وہ بھیگی جھکا کر خون ڈاڑھیٹ سے۔

”ایکسٹو“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے جیک زبرو کی آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں جناب“۔۔۔ عمران نے بڑے عاجزانہ سے

”ہتھیار چھینک دو“ اور اس دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جائو۔ جلدی کرو“ چیٹ باس نے جھینے ہوئے کہا۔

اب عمران اور تا بیگز دونوں بے بس ہو چکے تھے کیونکہ بہر حال جویا کی جان خطرے میں تھی۔

”ہتھیار چھینک دو جہانی“ عمران نے ایک طرف سانس لیتے ہوئے ٹانگے سے کہا اور خود میں لگن چھینکنے کے لئے نیچے چھٹکا۔

مگر دوسرے لمحے جیسے کہی سی چکی ہو۔ عمران نیچے چھٹکے ہی پوری قوت سے اچھلا اور پلک جھپکنے میں وہ جویا اور اس کے پیچھے کھڑے ہوئے جیت باس سے پوری قوت سے جا ٹکرایا۔

جویا چونکہ کسی پرہیٹی ہوئی تھی۔ اس لئے جویا کے سر کے پیچھے کھڑے ہوئے باس کے منہ پر عمران کی ٹھکر پورے زور سے پڑی اور جیت باس چیخا جویا پیچھے گرا۔

جویا کسی سمیت اس کے اوپر اور عمران ان دونوں کے اوپر گرا۔ ناک پر پڑنے والی طرف ناک ٹکرائی وجہ سے جویا کی گردن کے گرد چھٹے ہوئے جیت باس کے ہاتھ خود بخود ڈھیلے پڑ گئے۔ اس سے جیت باس اس کی گردن نہ توڑ سکا۔

نیچے گرتے ہی عمران نے قمار بازی کھائی اور ساتھ ہی اس نے لاکھ کی طرف سے جویا کی کمری کو بائیں طرف لٹا کھایا۔

اب جیت باس پڑا ہوا فتنائیں یوں ہاتھ پر مار رہا تھا جیسے انہما آوی اپنے سر پر پڑنے والی متوقع لاش کو پھرنے کی کوشش کر رہا ہو تاکہ

لہجے میں کہا۔

اس کا انداز اس طالب علم جیسا تھا جس نے ہجوم ورک کر لیا ہو۔
اور غلام استاد کے سامنے اسے پیش کر دیا ہو۔

”عمران صاحب — آپ کہاں ہیں — غضب ہو چکا ہے۔
ایم ایچ دی کی فاکس مجرم لے اڑے ہیں۔ تیس گریز بھی غائب ہے۔ اور
طرف سے بلک اڑ رہے ہیں چھوٹے بونے کہا۔“

جناب۔ اگر آپ پیدل ہنس دیتے کا اعلان فرمائیں تو میں قابلِ ماحزہ رہتا ہوں۔ یہ یقین کیجئے۔ آپ جو تنخواہ عنایت فرمائیں وہ آپ کی ہونگے کی میں اونٹ کے منہ میں زیرے کے برابر ہو گئی ہے۔ اور زیرے میں فصلی۔ اصلی ہوتا تو وہ اونٹ کو بھی زیر کر دلاتا۔

”اور۔۔۔ تو آپ فنش مکمل کر چکے ہیں۔ کہاں سے بولی رہے ہیں؟“

ایک زبردست چوٹے ہوئے کہا۔
 "ٹائیگر تم شاید یہاں آتے ہو۔ کوشش میں تھے۔ کہاں ہیں؟
 عراق نے اس پر براؤن فائر کرتے ہوئے ٹائیگر سے مدد کر پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔ یہ دن پرنسٹن کالج کی سرش رنگ کی بڑی سی کوئی سی
فہر تو میں جانتی ہی، لیکن اسکا درجناب باہر خاصے افراد موجود ہیں“ ”تاکیر کرنے سے
لیکھے جس جواب دیتے رہے۔۔۔

”جناب — ہم ان کے ہیرو گوارڈز کے ایک کورس میں پناہ لگائے گا۔ اگر آپ چاہیں تو ہم....“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں سمجھ گیا وہاں ایک ہی سرخ رنگ کی کوٹھی ہے
یہاں بھی، پس منہ پر زبانی: ”دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے دیکھو
رکھتے ہوئے کہا۔“

”غضب کا بخیر بس آدمی ہے برسن کی بات پھر گول کرے گی۔“ عمران کے
 بچے میں مایوسی تھی۔

”میں دروازہ اندر سے لاک کر دوں۔ ایسا نہ ہو کہ ان لوگوں کو شک ہو
 بسے اور وہ اندر آجائیں۔“ ٹائیسگرنے کہا۔

”یار کیا غضب کرتے ہو۔ ایک عمر تم اندر موجود ہیں اور دروازہ بند ہونے کے بعد تو کوئی شک و شبہ کی گمان نش بقی میں نہ رہے گی۔“

عمران نے بٹے سنجیدہ لہجے میں کہا، اور اسی لمحے عمران تیزی سے جھکا۔
السنہ قریب کھڑی جویا کا منہ اس کے گال پر سی پڑنا۔

”اے اے اے — میں بیمار کروں گا کوئی ہوں۔ جو یا نہیں ہے
 بڑی مشکل سے بچا ہوں۔ تم پھر مجھے کوہ کا شہر ہا یواؤ کی“ — عمران نے

نہی سے ایک طرف بیٹے بسوئے کہا۔ اور ٹائیگر نے دروازہ اندر سے لکڑیا تھا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد باہر سے بے تحاشہ گولیاں چلتے اور دوڑتے ہوئے
بول کی آوازیں سنائی دیں۔

”لو بھی پولیس آئی ہے“ اور کروا کر سے دروازے بند، حرا نے
 جیسے جیسے لہجے میں کہا۔

پہنچ گئیں۔ بعد ماحول میں خاموشی سی پیدا ہوئی اور دوسرے لمحے اروا کا نور دوسرے فریق میں پڑنے لگیں۔

”کون ہے بھائی“ — عمران نے پیچ کر کہا۔

”عمران — دروازہ کھولو“ — باہر سے ایکسٹو کی آواز سنائی دی اور پھر اس سے پہلے کہ عمران دروازہ کھول، مسند نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

اور پھر نقاب پہنے ایکسٹو اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں سٹیل ٹنگن تھی۔ اس کے ساتھ چند مسلح فوجی آفیسر تھے۔

”کہاں ہے وہ فائل؟“ — ایکسٹو نے انتہائی گرفتار لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”فائل — فائل — کون سی فائل جناب؟“ — عمران نے ہلکے جھوٹے کہا۔ اندازہ ایسا تھا جیسے وہ فائل کا لفظ پہلی بار سن رہا ہو۔ ”اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہے جناب۔“ جو یہ تیزی سے بول پڑی۔

”اسی لئے تو ہر دروازوں نے کہا ہے کہ عورتوں کو کوئی بات نہ بتانی جائے۔“ ان کا پریٹ ہلکا ہوتا ہے اور جو یہ کہتا تو مسکلی ہی ہلکا ہے۔ غیر شادی شدہ جو یہی نہ عمران نے بڑا سا مزہ بناتے ہوئے کہا۔

”شٹ اپ — فائل نکالو۔“ ایکسٹو نے بھرپور غصے سے کہا اور عمران نے جیسے ہوئے سے انداز میں جیب سے فائل نکالی اور ایکسٹو کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”فج — جناب — وہ لائنس“ — عمران کا لہجہ ذرا سا ساتھ ”شٹ اپ“ — ایکسٹو نے فائل چھیننے ہوئے انتہائی سست لہجے میں کہا۔ اور پھر فائل پر کچڑے وہ جلد سے مخاطب ہو کر بولا۔

”مس جو یہاں — یہاں کی مکمل تلاشی لے کر مجھے رپورٹ دینا۔“ ایکسٹو نے سست لہجے میں کہا اور تیز قدم اٹھاتا فوجی افراد سمیت کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ جیسے عمران کی اس کی نظروں میں کوئی وقعت ہی نہ ہو۔ ”اس کو کچھتے ہیں نیکی کر اور نہ لیل جو؟“ عمران نے برا سا مزہ بناتے ہوئے کہا اور ٹائیسنگ کے علاوہ باقی لوگ بے اختیار قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

ختم شد

آپریشن سینڈویچ

مصنف: طاہر کلیم احمد

◀ اچھائی لرزہ خیز اور احساس شکن واقعات سے بھرپور۔

آپریشن سینڈویچ عمران کے ملک کو سنبھالنے سے سنانے کے لئے ایک ہولناک مبینہ لاقانونی سازش۔

◀ ایک ایسی سازش جو ہر لحاظ سے مکمل اور جامع تھی اور اس سازش کے مقابلے میں عمران بھی بے بس ہو کر رہ گیا۔

◀ سازش کا شیب ہو گئی اور عمران کے ملک پر قابو پال ٹوٹ پڑیں۔

◀ کیا عمران واقعی بے بسی سے غرمیں کام نہ دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔؟

◀ اسرار و سراخوشی، سسپنس اور ایکشن سے بھرپور ایک لفظی شاہکار

شائع ہو گیا ہے

کج ہی اپنے قریبی یک شال یا
براہ راست ہم سے طلب کریں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان